

అంకం : 2

పేజీ : 1

తేదీ : 1

మొత్తం పా. 7.100

మూద్రణ :

నాగార్జున ఆర్ట్స్ ప్రింట్ర్స్,
కాచిగూడ, హైదరాబాద్-500 027.

ఉ న్నై ష ము

నేటి మహబూబునగర మండలము (పాలమూరు) నందుఁ జేరినదియు, మహాపురాణప్రళ సీనిగని నవబ్రహ్మదేవాలయ విరాజితమై, శ్రీజోగేశాంబా బాల బ్రహ్మేశ్వరత్రేతదేవతలతోతుంగభద్రానదీతీరమున విరాజిల్లుచున్న అలంపురము (అలంపూర్, అల్పూర్, అలంపూర్ గా వ్యవహరింపబడుచున్నది) రాజధానిగా కొంతకాలమును, అలంపురమునకు పశ్చిమదిశయందు రమారమి పదిమైళ్ళ దూరమునందున్న ప్రాగటూరు రాజధానిగా కొంతకాలమును క్రీ.శ. 18 వ శతాబ్ది ఆరంభమునుండి అలంపూరు పరగణాను, కొంతకాలము కర్నూలు ప్రాంతమును, అమరాబాద్ పరగణాయుక్తముగా పరిపాలించిన రెడ్డిరాజులు విజ్ఞులవారు. గోలకొండ బిజాపూరు నవాబుల పక్షమున యుద్ధములలో పాల్గొని విజయములు సాధించిన బిజ్జుల పెద్దతిమ్మభూపాలునికి (గంధకర్తకు పితామహుడు) “నాడగొడు, దేశాయి, నాడకరణము” అధికారములను ప్రైసీమలమీద నిచ్చి దేశముఖగా నవాబులు అంగీకరించిరి. అప్పటినుండి ఈ శంశమువాడు ఆప్రాంతములకు ప్రభువులయిరి. అనర్హరాఘవకర్తయైన తిమ్మభూపాలుడు మహాదాతగా, మహాకవిగా ఖ్యాతిని సంపాదించెను. సంస్కృత రాజకవులయిన శ్రీహర్ష (హర్షవర్ధన), భోజ, శూద్రక, విశాఖదత్త, రాజానకరుయ్యక, కుంతక, వనపర్తి ఆప్తభాషాగోపాలరాయాదుల శ్రేణిలోను, ఆంధ్రరాజకవులయిన, నన్నెచోడ, భద్రభూపాల, గోకర్ణనృపాల, కృష్ణదేవరాయ, కట్టావరదరాజు రఘునాథరాయ, కదిరీపతి, రేచర్లమాధవరాయ, గద్వాలసోమభూపతి, మల్లారెడ్డి, కళవెవేరరాజాదుల వరుసలోను పరిగణింపఁదగినవాడు తిమ్మభూపాలుడు.

తనవంశము వారి శౌర్యదైర్యములను వెల్లడించుటకై పీఠికాపద్యములంద ఖివర్ణింపఁబడిన వ్యక్తులకు ‘గాయగోవాళ గేయాధిరాయ’ ఖడ్గనారాయణ ‘గండరాదిత్య’ గండిభేరుండ సంగరజయవిహారి’ రాయవేశ్యాభుజంగ” మొదలయిన బిరుదములున్నట్లు తెలుపుచు, వారి గుణగణములను గడించెను. తనవంశమువారును తానును మహాదాతలయ్యుండుటను దెలుపుటకై

“బిజ్జులకృష్ణరాయధరణివల్ల భుకడనిల్చెదానలష్ట్రదాదనభూమిపాలుండు
సదాతనరాచెడు నీవితివళుంబాదన శ్రీకరఘన దానశాలి జెన్న షితిపున్
తనచూపు సుకవిసంతానంబుమీద సంతతము మాడలవసంతంబులాడ
పాలితబుధాళి యాగ భూపాల మౌళి, తనధానదారయుదన్వంతునకు
నిరతరనూత్న కన్యా ప్రదాత్రిగాగ, అఖిలదేశ సమాగతయాచమా
న వరమనోరథ సంపూర్తి వలలజేసె” మొదలయిన రీతిగాజేర్కొని,
తనకు “ఫాలనయనాస్తోకార్చనాలాలసా! దీప్తితాటోపబిజ్జుల తిమ్మభూప
ధీరసల్లాప బిజ్జుల తిమ్మభూప మొదలయిన విశేషణములను, దాతృత్వమును
వికిలిచెన్న భూపాలుని జయించుటయు, తురుష్క సేనాని సిద్ధెంబరు గుఱ్ఱపు
దళము నోడించుటయు మొదలగు శౌర్యదైర్యదాతృత్వ భక్తివిశేషము లున్నట్లు
చెప్పకొనెను.

కృష్ణాతీరము నందున్న ప్రాగటూరు రాజధానిగాజేసికొని యున్న
తిమ్మభూపాలుడు అచ్చటి రామేశ్వరస్వామికి భక్తుడై పూజించుచు, ప్రతి
వర్షమునందును తిరుణాళ్లను, ఆజాతరసమయమున గొప్ప విద్యత్సభలను
నిర్వహించుచు, కవి పండితులను సత్కరించుచుండెనని “నానా దేశ సమా
గతుల్” అను పద్యము తెలుపుచున్నది. అంతేకాక ఆనర్హరాఘవరచనా కాలము
నాటికి పుత్ర పౌత్రవిభవముగల్గి, శూరులైన కుమారులు గల్గి తీరిక గలవాడై
యుండుటచేత నీప్రాధికావ్యమును రచింపగల్గుట తనకసాధ్యము కాదని
తెలుపుకొనెను. తన పూర్వులు, తాను, తన కుమారులు నైతము వీరులై యుద్ధము
లందు పాల్గొని విజయములను సాధించిన వారగుట చేత తిమ్మభూపాలునికి
“వీరరసము”నందెక్కువమక్కువయుండినట్లు “ఇష్టరసభవ్యంబై నకావ్యంబు
నన్” మొదలయిన పద్యములు తెలుపుచున్నవి. కనుక జగదేకవీరుడైన శ్రీరామ
చంద్రుని యవక్ర ప్రాక్రమమును జిత్రించునట్టి మురారికవి యనర్హరాఘవ నాటక
మును ఆంధ్రీకరించుటకు బూనెను. అడుగడుగునను వీరాద్భుత హాస్యరసముల
నొలికించునట్లు ననువాదమును నిర్వహించెను. సత్కులీనుడై, సరసకవితా ధురం
ధరుడై వీరుడై, విద్యజ్ఞురారాధనమును బహుళభూదానాదుల చేత నిరంతరము
గావించి, కలమును కత్తిని ఏకధాటిగా నడపిన బిజ్జుల తిమ్మభూపాలుని
గురించియు, అతని కావ్యమును గురించియు విపులముగా నరయదముగాక.

సంస్కృత అనర్హరాఘవము

ముతారి మహాకవి

అనర్హః పూజోర్హరాఘవః యత్రవర్ణితః తత్ అనర్హరాఘవమ్

అను విగ్రహముచేత పూజ్యుడైన రాఘవుడు దేనియందు నాయకుడో
అది అనర్హరాఘవం అని అర్థము.

“అమూల్యే దృశ్యతే నర్హస్తథా పూజ్యే సుదుర్లభే”

అని నిఘంటువు. ఇట్టి సమాస పదములు, “ప్రసన్నరాఘవమ్, ఉదాత్త
రాఘవమ్, ఉన్నతరాఘవమ్” అనునవి సంస్కృతమునగలవు.

సంస్కృత నాటక సాహిత్యమునందు మురారికవి రచించిన ఈ అనర్హ
రాఘవ నాటకమునకు ఒక విశిష్టమైన స్థానము కలదు. ఇది మహాకవి వాల్మీకి
రచించిన శ్రీమద్రామాయణ కథ ఆధారముగా తీర్చి దిద్దబడిన ఏడంకముల
సంస్కృత నాటకము. ఈ నాటకమునందలి రచనాపద్ధతిని, రసస్ఫూర్తిని,
ప్రౌఢిని పురస్కరించుకొని గీర్వాణవాణియందు కృతపరిశ్రమమైన విద్యుల్లేకము
మురారికవికి “బాలవాల్మీకి” యను బిరుదమును బహూకరించినది. దానిని
మురారి అనర్హరాఘవనాటక ప్రస్తావనయందు నటవాక్యముగా “అన్యహిమౌద్గ
ల్యానాం బ్రహ్మర్షిణా మన్యయమూర్ధన్యస్య మురారిసామధేయస్య
బాలవాల్మీకేః వాఙ్మయ మమృతబిందునిష్యంధి కందలయతికౌతు
కం మే” అని నిబంధించెను. పరంపరాగతమై గ్రంథస్థమైయున్న
యా బిరుదమును విస్మరింపక, అనువాద కర్తయైన బిఱ్ఱుల తిమ్మభూపాలుడు
“బాలవాల్మీకి బిరుద శుంభస్మరారి నాటక మనర్హరాఘవనామకంబు
దాని నాంధ్రప్రబంధంబుగా నొనర్చి, ఉదితసామగ్రి సమృద్ధమూర్తు
సభకు” అని అనర్హరాఘవ నాటక ప్రబంధమునందు పేర్కొనెను.

సంస్కృతానర్హరాఘవ నాటకమునందలి యువారపదబంధ బంధురమైన
భావ, పౌనఃపున్యముగా మనస్సునమెదలి సమ్మోదమును చేకూర్చగల భావ
సమృద్ధి, నాటకీయ పయోజనానుకూలముగ మలచుకోబడిన కథావస్తువు, ప్రౌఢ
భావబంధురమైనను రసభావ భరితమైనశైలి మున్నగువాని యొన్నత్యముచేత

సంస్కృత నాటకకర్తలలో మురారికి ఒక విశిష్టస్థానము లభించినది. మురారి, వేద, ధర్మశాస్త్ర, రాజనీతి, వ్యాకరణ, వైశేషిక, ఆలంకారాది శాస్త్రముల యందు సంపూర్ణ పాండిత్యముగల విద్యుత్కవి.

ఉదాహరణముగా, వేదము : 1. “పరిణమయతి జ్యోతిర్వృత్తాయ జూంషి” (అంకము 2) 2. గాయత్రీద్రుపదాదేవీ పాష్పానమపహంతుతే, పునంతు పావమాన్యస్త్యా మృధోఽతు బ్రహ్మతే పరమ్” (అంకము 4).

శ్లో. “పరిణమయతి జ్యోతిర్వృత్తాయ జూంషిరుచాంపతిః
కిమపి శమినఃసావిత్రాఖ్యం రహస్యముపాసతే,
గురు రయ మనుష్ఠాస్యన్మాధ్యంఢీంసవనక్రియా
విహమఖవిధౌ నేదీయాంసం భవంత మషేషతే”

(అనువాదము)

మ. “కమలాపుండు యజర్వితాన మిపుడే కాంచించుదేజస్వితీన్
ఉమ సావిత్రమహారహస్యము జపించం బూని రీ సంయముల్.
దమి మాధ్యంఢినమైన సత్సవనమున్ దాఁజేయు వాఁడై గురుం
డమరం గోరుచునున్నవాఁడు మిము నందాసన్నులైయుండగన్.

శ్లో. “గాయత్రీద్రుపదాదేవీ, పాష్పానమపహంతుతే,
పునంతుపావమాన్యస్త్యా మృధోఽతు బ్రహ్మతే పరమ్”

(అనువాదము)

కం. “ఓయనఘ! నీయఘంబున్
గాయత్రీదేవియడచు, నానామునిరా
డేయములగు ‘పవమానము’
లేయెడ నీ తపములకు సమృద్ధియొసంగున్”

(యాజ్ఞవల్క్యుడు పరశురాముని నాశీర్వదించుట యిది) ఇట్లే ధర్మశాస్త్రము, వ్యాకరణము మొదలయిన విద్యలయందు మురారికవికి గల పరిచయమును దెలుపు శ్లోకములన్నవి. వాని నన్నింటిని యథామూలముగా తిమ్మభూపాలుఁ డనువదించుట జరిగినది.

ఇతర భారతీయకవుల జీవితకాలము వలెనే మురారికవి జీవిత విశేష

కాలాది నిశ్చయము సంశయాత్మకమైయున్నది. అతదనర్హరాఘవ నాటకము నందుల్లేఖించిన వివరములను బట్టి మురారి మౌద్గల్యగోత్రుడనియు, తంతుమతీ వర్ధమానుల పుత్రుడనియుఁదెలియుచున్నది. భవభూతి నాటకముల ప్రభావ మీతని నాటకముపై విశేషముగాఁ గనఁబడును. కనుక మురారి భవభూతికి తరువాతివాడేయని చెప్పవచ్చును. క్రీ. శ. 855-834 లోనుండినవాడును, హరవిజయ కావ్యకర్తయైన రత్నాకరకవి రచించిన ఒక శ్లోకమువలన మురారి రత్నాకరకవికంటే పూర్వుడై యుండెనని చెప్పవచ్చును. ఆ శ్లోకమిది. “అంకోత్థనాటక ఇవోత్తమ నాయకస్య నాశం కవిర్వ్యతిథయస్య మురారి రిత్థమ్” మురారి లంకనుండి అయోధ్యకు తిరిగి వచ్చుచున్న రాముని వాక్కులుగా ఆయా నగర నదీ పర్వతముల వర్తనలు చేయుచు, “మాహిష్మతీ” నగరమును పేర్కొనెను. “ఇయంచ కరచులి నరేంద్ర సాధారణాగ్రమహిషీ మాహిష్మతీ నామ జేది నుండల ముండ మాలానగరీ..” మాహిష్మతిని వాల్చించిన కరచులి వంశ రాజులు తొమ్మిదవశతాబ్ది మధ్యకాలమున మాహిష్మతిని విడిచి. ‘తైపురీ’, (రత్న పురా) అను నగరములను రాజధానులుగా నేర్పరచుకొని యుండిరి. ‘ఉదాత్తరాఘవ’ రూపకకర్తయైన “అనంగహర్షడు” సు కరచులివంశ రాజునకు మురారి సమ కాలికుడై యుండినట్లు చరిత్రకారులు విశ్వసించుచున్నారు. అనంగహర్షడు కుట్ట నీమత గ్రంథమునందు పేర్కొనబడియున్నాడు. పై విషయములన్నింటిని జక్కగాఁబరిశీలించినప్పుడు మహాకవి మురారి యెనిమిదవ శతాబ్ది చివరిభాగము నందును 9వ శతాబ్ది ప్రథమభాగమునందును (క్రీ. శ. 875-925) సజీవుడై యుండెనని యూహింపవలసి యున్నది. మురారి రచనలలో నతనికీర్తికి నుత్కృష్టమైన జయపతాకగా నిలిచినది ఒకేయొక యనగర్భాఘవనాటకము. ఇతర రచనలగురించి మనకేమియుఁదెలయదు. ఒక్క యనర్హరాఘవమువలననే మురారికిని, ఒక్క శిశుపాలవధ కావ్యమువలననే మాఘకవికిని, అసాధారణమైన లోకోత్తరకీర్తి లభించినది. మురారి కవిత్వము నర్థముచేసికొనఁగలుగుటకు మాఘకావ్యమును (మాఘకవి రచించిన శిశుపాలవధ కావ్యమును) చక్కగా నధ్యయనమును చేయవలసియుండునన్న సూక్తియొకటి బహుశఃప్రచారమున నున్నది.

శ్లో. “మురారి పదచింతా చేత్రదా మాఘే రతింకురు,
మురారి పదచింతా చేత్రదా మాఘే రతింకురు.”

మూరారికవి రచించిన అనర్థరాఘవనాటక మర్థము కావలయు నన్నచో మాఘకావ్యపఠమునందత్యంతాసక్తి కలిగి యుండవలయునని శ్లోకమునందలి పూర్వార్థమున కర్థము ("నవసర్గగతే మాఘే నవశబ్దో నవిద్యతే" మాఘ కావ్యమునందలి మొదటి తొమ్మిది సర్గలు చదివి కంఠస్థము చేసికొనినవానికి సంస్కృత వాఙ్మయమునందు క్రొత్తశబ్దముండదని మరియొక సూక్తి). విష్ణు పదమైన వై కుంఠప్రాప్తి కావలయునన్నచో, మాఘే(మా+అఘే) అఘమునందు అనగా పాపము నాచరించుటయందు రతిం=ప్రీతిని, మాకురు=చేయకుము. పాపములు చేయవలదని భావము లేదా మాఘే=స్నానదానాదులకు ముఖ్యమైన మాఘమాసమునందు "రతింకురు" ప్రీతిని పెంచుకొనుము. అని శ్లోకమునందలి యుత్తరార్థమున కర్థము. మహాకవిమూర్తి కవితావైభవమున కీ క్రిందిశ్లోకములు దిక్ప్రదర్శనము కాగలుగును.

శ్లో. "క్రియాణాం రక్షాయై దశరథ ముపస్థాయ విముఖే
మునౌ విశ్వామిత్రే భగవతి గతే సంప్రతి గృహాన్
తపోతోకశ్లేశా దుపశమిత విఘ్నప్రతిభయే
ప్రవృత్తే యష్టుంవా రఘుకుల కథై వాస్తవయతే"

విశ్వామిత్రుడు వచ్చి తన యజ్ఞరక్షార్థమై శ్రీరాముని పంపవలసినదిగా కోరినప్పుడు రామచంద్రునిఁ బంపుటకు చిత్తమంగీకరింపకపోయినను రఘువంశ గౌరవమును. తమ దానశూరత్వమును విడువజాలని దశరథుడు వామదేవునితో నన్నవాక్య మిది, మహర్షి విశ్వామిత్రునియంతవాడు వచ్చి యాగరక్షార్థమై శ్రీరాముని బంపుమని కొరినప్పుడు నేను శ్రీరాముని బంపకుందునేని, విశ్వామిత్రుడు తిరిగివెళ్ళిపోయి, తన తపోరాశినుండి యొక అల్పాల్యమైన భాగముచేత యాగవిఘ్నములను దొంగింపజేసుకొని, యజ్ఞమును పూర్తి చేసుకొన్నచో నిక మా రఘుకుల కథయే, మా దానశూరతయే, మా కీర్తియే నశించును. అని తన యుదారతను వెల్లడించును. ఇందులో దశరథునిపాత్ర చక్కగా పోషింపఁ బడినది.

(దీనికి తిమ్మభూపాలుని యనువాదము)

మ. "క్రతురక్షార్థము గాధిసూనుడు ననున్ బ్రార్థించి, నాచే నుపే
క్షితుడై, క్రమ్మటి, కించిదంచిత తపఃశ్లేశ ప్రశాంతాధ్వర
ప్రతిరోధుండయి, తద్విధానమునకున్ బ్రారంభమున్ బూనినన్,
మతి నూహించఁగ రాఘవాన్వయ కథానాశంబు సంధిల్లదే?"

శ్లో. “ఏక ద్వి ప్రభృతి క్రమేణ గణనా ఘోషామివాస్తం యతాం
కుర్వాణా సమకోచయ ద్దశశతా న్యఃఖోజ సంవర్తికాః,
భూయోఽపి క్రమశః ప్రసారయతితాః సంప్రత్యహూనుద్యతః
సంఖ్యాతుం సకుతూహలేవ నలినీ భానోః సహస్రం కరాన్.”

ఇది రెండవయంక ప్రారంభమున యజమాన శిష్యుడు నిద్రనుండి మేల్కొని
చేసిన ప్రాతఃకాలవర్ణనము నందలిది. సహస్రదశ శోభితయైన కమలినీ సూర్యాస్త
మయ సమయమున అదృశ్యమగుచున్న సహస్రకిరణుని కిరణములను ఒకటి,
రెండు, మూడు, అని లెక్క పెట్టుచున్నట్లు తన రేకులను వరుసగా ముడుచు
కొని, మఱల ప్రభాతమునం దుదయించు సూర్యకిరణములనదే క్రమమున లెక్క
పెట్టుటకై తన రేకులను ఒకటి, రెండు, మూడు అనుచు విప్పి వికసించు
చున్నట్లు కవి భావన. ఇది మనోహరమైన హేతుత్పత్తిజాలంకారము.

చం. “వననిధిఃక్రుంకు సౌరకరవర్గము నొక్కటి, రెండు, మూడు, నా
ల్గని, వరుసన్ గణించు క్రియ నబ్జదశంబులు వేయు మోక్షి; త
త్పునరుదయక్రమంబుఁగనిపొంగుచుఁగన్మఱనెన్నఁబూనెనో
యన నవి విప్పుచున్నదిపుడబ్జిని యార! యథాక్రమంబునన్.”

అని ప్రెక్లోకమునకనువాదము

శ్లో. “దాతశ్యేయ మవశ్య మేవ దుహితా కన్యైచిదేనామసౌ
దోర్లలా మస్పటికృతత్రిభువనో లంకాపతి ర్యాచతే.
తత్కిం మూఢవదీక్షసే? నను కథాగోష్ఠీషునః శాసతి
త్వద్వృత్తాని పరోజాంసి మునయః ప్రాచ్యా మరీచ్యాదయః”

ఇది మూడవ యంకమునందలి 44 వ శ్లోకము. రావణాసురుని పక్షమున
సీత నిమ్మని జనకుని వేడుటకై వచ్చిన రావణ, పురోహితుడగు శాప్యుని
వదనము, జనకా! ఈ కన్యను ఎవనికో యొకని కిచ్చుట నీకు తప్పనిదే
యైనప్పుడు, రావణుతో సమానుడైన వీరుఁడెవడున్నాడు? అతడు సీత
నిమ్మని యాచించు చున్నాడు. మూఢుని వలె ఆలోచించెదవెందుకు?

(తిమ్మ భూపాలుని అనువాదము)

ఉ. “ఈ వలయుం గుమారి నిపుడేవ్వరికేనియు, నిట్టిచోఁ ద్రిలో
కి విజయైకతానుఁడడిగెం దశకంఠరుఁ డందు కీయకో

కివిధి నూరకండదగవే ? తగవేది! భవచ్చరిత్ర ధా
త్రీవర ! సాత్త్వికంబని మరిచి ముఖుల్ వాగడన్వినంబడున్”

రావణ పురోహితుడైన శౌష్కలుడేయగు మరియొక వాక్యము,

శ్లో. “సమంతాదుత్తాలైః సురసహచరీ చామర మరు
త్తరంగై రుత్కిలదృశ పరిఘసౌరభ్యశుచినా,
స్వయం పౌలస్త్యేన త్రిభువనజితా చేతసికృతాం
అరేరామ ! త్వం మా జనకపతి పుత్రీ ముపయథాః”

బందీకృత సురసుందరీ చామరముల చేత దిశలకు వ్యాపింపజేయబడిన బాహు
పరిమళముగల త్రిభువన విజేత రావణుడు, కోరి మనస్సులో పెట్టుకొన్న
జనకరాజ పుత్రి సీతను, వివాహమాడుట నీకు శ్రేయోదర్కము కాదురా రామ!
అన్నాడు శౌష్కలుడు.

(అనువాదము)

ఉ. “యామవతీచరా గణి, జితామర తామరనేక్షణామణి
చామర చాఽపొత్త వికసదృశమండల సార సౌభాగో
ద్ధామః ధేశేషలోక జయధాముః డెవంగదెయింను జానకీ
రామను, బెడ్లీయాడకుమురా, మను నీతి మపిం దలంచినన్.”

మాల్యవంతుడు పంపిన సారణుడను రాక్షసుడు గూఢచారి వేషమున కిష్టింధకు
వెళ్ళి, వానరహుపమును ధరించి, వానరుల రహస్యమును దెలిసికొనుచుండగా
విభీషణుడు గ్రహించి, సారణుని బంధించి, శ్రీరాముని యొద్దికిఁ గొనిపోవును.
శ్రీరాముడతనిని శిక్షించుటకు బదులుగా నితరవానర ప్రధానులకన్న నెక్కువగా
గౌరవించి సత్కరించి పంపును. ఆ విషయమును లంకకుఁ దిరిగి వెళ్లి సారణుడు
మాల్యవంతునితోఁ జెప్పినప్పుడు, మాల్యవంతుఁ డుత్తముల లక్షణములట్లే
యుండును’ అందును రాముడు విశిష్టవృత్తియనుచు చేసిన ప్రశంస యిది.

స్తో. అభేదేనోపాస్తే కుముద ముదరేవా స్థితవతో
విపణా దంభోజా దుపగతవతోవా మధులివాః
అపర్యాప్తఃకోపి స్వపర పరిచర్యా పరిచయ
ప్రబంధః సాధూనా మయ మనభిసంధాన మధురః

(అంకము ౪. శ్లోకము ౪.)

(అనువాదము)

చం. "కుముద మభేదలీలఁ దన కుక్షిగతంబగు భృంగపంక్తులన్
విమతములై న పద్మముల పిడొక్కిని వచ్చు శిలీముఖావళిన్.
సమముగఁ జూచువై ఖరిని, సజ్జనుఁడున్ దనవారి, నచ్యులన్
ప్రమదమునొందఁ జేయు నిరుపాధిక సౌహృదవృత్తినెంతయున్"

ఈవిధముగా నెన్ని యుదాహరణములను చూపఁగలము! శ్లోకములందలి
అర్థగౌరవము మామ భారవి కవుల వచో రీతులను స్ఫురింపఁజేయును. బంధగాఢ
తకు ప్రౌఢశైలికిని ఈ క్రింది శ్లోకమును మాత్రము తిలకింపుడు,

శ్లో. "కల్పాంతకూరసూరోత్తరవికటముఖో మానుషద్వంద్వయుద్ధ
క్రీడా కంఠూయదూర్జస్వల సకలభుజాలోకభూయో విలక్షః
సంభూయో త్తిష్ఠమాన స్వపరబల మహా శస్త్రసంపాతభీమా
మర్ష్యో గీర్వాణగోష్ఠి గురుమదనికషో నై కషేయః పిదతే
(అంక. ౪ శ్లో. ౩1)

ఇది యుద్ధరంగమాన పరాక్రమించుచున్న రావణుని వర్ణనము, దీనికి
తిమ్మభూపాలుని అనువాదము,

మ. "ప్రళయార్కప్రభ సన్నిభాస్యఁడయి మర్త్యద్వంద్వయుద్ధక్షణో
జ్వలకంఠూతి భుజార్గళేక్షణ భవద్వైలక్ష్యలక్ష్యాక్షుండై
యలఘిష్ఠామరగోష్ఠి గర్వనికషుం డాకై కసేయుండు భూ
స్థలి కాత్మారి బలాస్త్ర సంతతిఁ. దిరోధానంబు! గల్పించెడిన్"
(నై కషేయఁ డన్నను, కై కసేయఁ నన్నను రావణుడే.)

ఇట్టి ప్రౌఢశైలితో రఙింపఁబడిన సంస్కృతానర్థరామవనాటకమునందలి
యితీవృత్తము రామాయణగాథయే. వీరరస ప్రధానమగు నాటక మగుటచేతను,
తత్తద్బట్టములను రంగస్థలమునఁ బ్రదర్శించుటకు వీలులేకుండుటచేతను, నాట
కీయ దృశ్యకృతముతో కథాసంవిధానమునం దద్భుతరసము స్ఫురించి ముఖ్యరస

మగు వీరమునకు తోడ్పడునట్లు కొన్ని మార్పులను చేర్చులను సంతరించి, మూలకథకు విరుద్ధము కానియట్లు మహాకవి మురారి నాటకమునందుఁ గూర్చిన కథా సంవిధానము సంగ్రహముగా ఇది:

మహర్షి విశ్వామిత్రుని యాశ్రమమున యాగము జరుగవలసియున్నది. దానిని భగ్గుపరుచుటకై ప్రయత్నించు రాక్షసులను భంజించి యాగమును గాపాడఁగలవాఁడు శ్రీరామచంద్రుండే యని యెఱిగిన విశ్వామిత్రుఁడు దశరథునివద్దికి వచ్చి రామలక్ష్మణులను యాగ సంరక్షణార్థమై తనవెంట పంపుమని కోరును. అట్లు కోరుటకు ముందు ఇశ్వాకువంశీయుల గొప్పదనమును, దశరథుని శౌర్యపరాక్రమాదులను విస్తారముగా ప్రశంసించును. దశరథుఁడు సైతము విశ్వామిత్రుని తపోమహత్వమును గొప్పగా ప్రశంసించును. దశరథునికి మనస్సున రామలక్ష్మణులను బంపుట కిష్టములేకున్నను, తమవంశ గౌరవమును, రఘువంశరాజుల దానశీలతను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని విశ్వామిత్రుని కోరికను త్రోసివేయలేక బాధపడుచునే రామలక్ష్మణులను విశ్వామిత్రుని వెంటఁ బంపును. వసిష్ఠమహర్షి తన శిష్యుఁడైన వామదేవుని ద్వారా రఘుకులకీర్తిని నిలువఁబెట్టుటకును, విశ్వామిత్రునియనుగ్రహమును వారు పొందుటకును రామలక్ష్మణులను బంపుటయే శ్రేయస్కరమని దశరథునికి జెప్పిపంపి, రామలక్ష్మణుల గమనమును సమర్పించును. (ఉది ప్రథమాంకకథ).

రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్రాశ్రమమును జేరి, యాశ్రమవాసులకు పరిచితులైరి. ఇచ్చటి ఆహార్యా శాపవిమోచన ఘట్టము హాస్యరసప్రధానము రాక్షసులను పారద్రోలి శ్రీరాముఁడు యాగసంరక్షణమును జేయును. ఒకనాటి సంద్యాసమయమున రాక్షసులు మహాపద్రవమును గల్పించురు. అప్పుడు మహర్షి విశ్వామిత్రుని యజ్ఞచేత రాముడు ధనుష్పాణియై రాక్షసులను పారద్రోలి, వికటాటహాసముఁ జేయుచు, లోకాతీత వికృత రూపముతో నా శ్రమ వాసులను భయపెట్టుచున్న తాటకను వధించును. కాని శ్రీపథ చేసినందుకు చింతించును. విశ్వామిత్రుడు రాముని పరాక్రమమును, రఘువంశకీర్తిని విస్తారముగా కీర్తించును. (ఇదిద్వితీయాంక కథ).

ఆశ్రమము రాక్షసభాదా రహితమై యాగము నిర్విఘ్నముగా సమాప్తమైన విమ్మట, రామలక్ష్మణులు తన మహాపదేశమును పొంది ధనుర్వేద రహస్యములందును. బలాతిబలాది విద్యలందును కృతశ్రమములై యుండిరన్న

విషయమును గమనించి విశ్వామిత్రుడు వారిని మిథిలానగరమునకు దోడ్కొని పోవును. జనకుని యజ్ఞాదులకు రాక్షసులు గలిగించు విఘ్నములను రామ లక్ష్మణులద్వారా నివారింపజేయవలయునన్న భావముతో విశ్వామిత్రుడట్లు చేసెను.

అచ్చట జనకచక్రవర్తి సీతాస్వయంవరమును జరుపనిశ్చయించి దానికి కావలసిన ప్రయత్నములన్నిటిని జేసియుండెను. విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణ సహితడైవచ్చిన వార్తను దెలిసికొని, వారివెదుర్కొని, సత్కరించి, రామలక్ష్మణులను జూచి మిక్కిలి సంతసించెను. జనక విశ్వామిత్రు లొకరినొకరు విశేషముగా ప్రశంసించుకొందురు. ఆ సందర్భమున విశ్వామిత్రుడు జనకునికి రామ లక్ష్మణులను పరిచయము చేయును. జనకుడు రాముని సౌందర్య శౌర్యాదిగుణములచేత ముగ్ధుడైనను శివధనుర్భంగమును జేసినవానికే జానకి నీయనుంటున్నతన ప్రతిజ్ఞను వివరించి విచారమును వెల్లడించును. విశ్వామిత్రుడు, “చింతింపక హరచాపమును జూపుము, రాముడు దానిని భగ్గుము గావించు” నని జనకునితో ననును. జనకుడట్లు చేయుటకు సిద్ధపడెను. ఇంతలో రావణపురోహితుడైన శౌష్మలుడు అచ్చటికివచ్చి. రావణాసురుని గుణగణములను, పరాక్రమ విశేషములను విశేషముగా వర్ణించి, “సీతను రావణాసురుని కిచ్చి పరిణయము జేయుము. అతడు శివభక్తుడు గావున శివధనుస్సును విలచుట కిష్టపడదు, అంతే కాని రావణుని బోలిన పరాక్రమవంతులు లేరు. అతనికి సీత నియ్యకపోవుట మూర్ఖతయే యని జనకునిఁ బ్రోత్సహించును. అతని రాయబారమును, రావణ ప్రశంసయు, ముగియకమునుపే శ్రీరాముడు చేసిన శివధనుర్భంగము, దాని పెళ పెళా రృటి దిగ్ధిగంతములందు వ్యాపించును. అది చెవులారవిని, కన్నులార శివధనుర్భంగముఁ జూచిన రావణపురోహితుడగు శౌష్మలుడు మొగము చిన్నబుచ్చుకొని, వచ్చినదారిఁ బట్టి వెళ్ళిపోవును (ఇది తృతీయాంకకథ).

ఆ తరువాత సీతా కల్యాణ ప్రయత్నము మిథిలలో జరుగుచుండగా, దుష్టపరిపాలన సౌందరపత్ని గమనాదులను చేయుచు గర్వితుడై యున్న వాలిని వధింపఁ జేయుటకై శ్రీరామునిని కిష్కింధకు రప్పింపవలయునన్న జాంబవంతుని ప్రయత్న మారంభమగును. లంకలో సీతాపహరణ ప్రయత్నమునకు మార్గము వెదుకబడుచుండును. సీతాపహరణ ప్రయత్నమును గురించిన శూర్పణఖా మాల్యవంతుల కథోపకథనము ద్వారా కథనడచును. వాలి.

వదార్థమై జాంబవంతుఁడు చేసిన తంత్రముద్వారా ఒక శబర స్త్రీ మంథరా వేషమును ధరించి మిథిలకు సమీపమునఁ బడిపోయి. రామవనవాసమునకుఁ దగిన పన్నుగత పన్నుట జరిగిన సంగతిని, శూర్పుణఖ మాల్యవంతునితోఁ జెప్పును. ఇంతలో శివధనుర్బంగవార్తను విన్న పరశురాముడు క్రుద్ధుడై మిథిలకు వచ్చును. రామ పరశురాముల సుదీర్ఘ వాదోపవాదములు జరిగిన పిమ్మట పరశురాముఁ డిచ్చిన వైష్ణవ ధనుస్సును “శ్రీరాముఁడెక్కు పెట్టగలుగుటవలన పరశురాముని సహాయము తీటి రాము నాశీర్వాదించి తనదారినిఁ దాను తపస్సు చేసికొనుటకై వెళ్ళిపోవును. సీతాకల్యాణ, పరశురామ విజయోత్సవములు వైభవముగా జరుపఁబడును. అప్పుడు అందరును విస్మయముఁ జెందునట్లు రామ వనవాస, భరత పట్టాభిషేకములను గోరుచు లిఖింపబడిన కైకేయిలేఖ మిథిలలో నున్న దశరథునికొందను. ఈ లేఖః జాంబవంతుఁడు వాలివదార్థమై రాముని సరణ్యమునకు రప్పించు పన్నుగత పన్నున విషయమును రహస్యముగా గుర్రె జీగిన మాల్యవంతుఁడు కల్పించినట్టిది. అందరును ఆ దుర్మార్గులను విని చింతా క్రాంతి లగుదురు. లేఖార్థము నవగతముఁ జేసికొని పితృభక్తి పరాయణుడైన రాముఁడు దశరథాదులను ఓదార్చి దృఢనిశ్చయముతో సీతా లక్ష్మణ సమేతుడై యరణ్యమునకు వెళ్లును. (ఇది నాల్గవయంకకథ)

శ్రీరామ వనవాస సమయమున రావణాసురుఁడు భిక్షుక వేషమును ధరించి ఆశ్రమమునందు ప్రవేశించును. అప్పుడు రాముఁడాశ్రమమున లేడు. సీతాపహరణ, జటాయు మరణాదులు జరుగును. తరువాత రాముడావార్తనెఱిగి మిక్కిలి దుఃఖితుడై, సీతాస్వేషణ రూపమైన తనప్రయోజనము సిద్ధించుటకై వాలివధపూర్వకమైన సుగ్రీవ మైత్రిని సంపాదించును. గుహుడు రామలక్ష్మణులను వెంబడించియుండి సుగ్రీవ మైత్రికి తోడ్పడును (ఇది అయిదవ యంకము)

వాలి తనకుఁదగిన పీఠుడు దొరికినందున యుద్ధముచేసి మరణించును. సుగ్రీవుఁడుసమాయ త్తపరచిన వానర సేన సేతువును జంధించి లంకలో ప్రవేశించును. యుద్ధమునందు ఇంద్రజిత్తు, కుంభకర్ణుడును వధింపబడిన పిమ్మట క్రుద్ధుడైన రావణుఁడు స్వయముగా యుద్ధరంగమునఁ బ్రవేశించును. రామరావణ యుద్ధము మహాభీషణముగా జరుగును. ఈ యుద్ధమును రత్నచూడ, హేమాంగదులను విద్యాధరులు ఆకాశమునందుండి వర్తింతురు. చివరికి శ్రీరామచంద్రుని చేతిలో రావణుడు నిహతుడై నేలపై గూలును. (ఇది యావవ యంకము)

అగ్ని పరీక్షానంతరము పవిత్రురాలైన సీతాదేవిని గ్రహించి పుష్పక విమానము నెక్కి శ్రీరాముడు సుగ్రీవుడు మొదలయిన వారందరితో అయోధ్యకు బయలుదేరును. మార్గమునందలి యనేక నదీ పర్వత మహానగరములను గురించి ప్రసంగించుచు నయోధ్యకుఁజేరును. అయోధ్యలో పసిష్ఠాదులు ప్రతీక్షించుచుందురు శ్రీరాముడు చేరిన పిమ్మట రామునికి వైభవోపేతముగా పట్టాభిషేకము జరుగును. ఇట్లు అనర్హరాఘవము నందలి యతివృత్తము ప్రసిద్ధమైన రామాయణ కథమీదనే ఆధారపడియున్నది. కాని రంగస్థల ప్రయోగ యోగ్యములు కాని అహర్భాషాప విమోచన, సముద్రబంధన, వాలివధ, రామరావణయుద్ధ, పుష్పక విమానగమనాదులు, శూర్యజఘామాల్యవంతులు, విశ్వామిత్ర శిష్యులు, రత్న చూడ హేమాంగదులను గగనసంచార విద్యాధరులు, శుకసారణులను రావణానుచరులు భాషించు సంభాషణలవలనను, విష్కంభాదుల వలనను సూచింపఁబడినవి. భవభూతి మహాకవి విరచితమైన “మహావీరచరిత”మును నాటకమునందువలెనే రామచంద్రుని ప్రసక్తి మిథిలానగరమునందే తీసుకరాబడినది. మాల్యవంతుడును జాంబవంతుడును చేసిన మంత్రసమాలోచనమంతయు మురారి కల్పనయే. ఈ కల్పనమువలననే యితివృత్తము నాటకీయతను పొంది రసవత్తరమగుట జరిగినది. పరశురాముని సుదీర్ఘసంభాషణము కావ్య సౌష్ఠవమును, వీరచిసపోషణమును గావించినది. ఇట్లు రామాయణగాధకు నాటకేతివృత్తత్వమును కల్పించి ప్రౌఢతమ రచనాశోభితముగాను, వీరరసప్రధానముగాను మహాకవి మురారి రచించెను. ఈ యనర్హరాఘవనాటకమును, మూలమునందలి ప్రౌఢిని, భావబంధురతను, చమత్కారమును చెడనీయక తెలుగునందు ప్రబంధనాటకముగా అనర్హరాఘవమహాకావ్యమును రచించి, యాంధ్రభాషాయోషను అపూర్వ రత్నాభరణముతో నలంకరించిన బిజ్జల తిమ్మ భూపాలుడు ప్రశంసనీయుడు.

.బిజ్జుల తిమ్మభూపాలుడు

ఈ రాజకవి క్రీ. శ. 17 వ శతాబ్దిలో ప్రాగటూరు రాజధానిగా అలంపూరు సీమను పాలించెను. ఈ వంశమువారికి "బిజ్జుల" యను పదము ఇంటి పేరుగా నేర్పడుటకుఁ దగిన కారణమును సూటిగాఁ జెప్పట కష్టము అయినను ఈ క్రిందివిధముగా నూహించుటకు వీలున్నది. కాలచుర్య వంశీయుడైన బిజ్జుల రాయఁడు పశ్చిమ చాళుక్యరాజైన తైలపదేవుని జయించి కళ్యాణి యందు తన విజయధ్వజమును స్థాపించెను. బసవేశ్వరుడు మంత్రిగా లభించిన పిమ్మట జైన మతమును వదిలి తాను శైవమును స్వీకరించుటయే గాక దేశమునందంతటను బలాత్కారముగా శైవమతమును వ్యాపింపజేయుటకు ప్రయత్నించెను. బసవేశ్వరుడు లేవదీసిన యీ శైవమత విప్లవము వలన బిజ్జులుఁడు రాజధానియందు నిలువలేకపోయెను. అది కారణముగా కాలచర్యులు పెక్కుస్థలములు తిరుగుటయే గాక అందినంతవరకు ప్రతి ప్రాంతమునందును శైవమును వ్యాపింపజేసి తమ యేలుబడి క్రిందికిఁ దీసుకొనుచుండిరి. అట్టి సందర్భమున అలంపూరు ప్రాంతమును వారి స్వాధీనమైనట్లు అచ్చటగల శాసనములు తెలుపుచున్నవి. అలంపూరు లోని సూర్యనారాయణస్వామి స్తంభముమీద బిజ్జులుని కుమారుడు భుజబలమల్లుని కాలమున ఒక వర్తకసంఘము చేసిన దానమును తెలుపునట్టి శాసనమున్నది. ఈ కారణముచుట్టి బిజ్జులుని వంశీయలే కాలక్రమముచేత బిజ్జులవారై యుందురు. లేదా బిజ్జులుఁడు వీరశైవ మతవ్యాప్తికి ముఖ్యుఁడగుటచేత కొందరు వీరశైవమునందలి భక్తిచేత అతనిపేరును తమ వంశ నామముగానే పెట్టుకొని యుందురు. మహాపురుషుల నామధేయములు వంశనామములుగా మారుట క్రొత్త విషయముగాదు. కనుక వీరశైవ మతాభిమానముతో అలంపూరు ప్రాంతములో నున్న రెడ్డి కులజులు 'బిజ్జుల' పదమును గ్రహింపగా నది కాలక్రమమున 'బిజ్జుల' గా మారియుండవచ్చును. ఎత్తైనను ఈ వంశమువారికి కాలచుర్య సంబంధము దైహికముగాఁ గాకపోయినను, స్నేహ సంబంధముగానో భక్తి రూపముగానో ఉండియుండునని యూహింప వీలగుచున్నది.

కాలచుర్య చక్రవర్తి భుజబలమల్లుని కాలపు శాసనములు అలంపూరు ప్రాంతమున నున్నట్లు పరిశోధకులు తెలుపుటయు, బిజ్జులవారు పూర్వము శివ

భక్తులగుటయు, అలంపూరులో నున్న జంగమ మతాధిపతులు బిజ్జులరాయని చిహ్నములుగల ఘంటా శంఖములను ధరించుచు, వాటికి సంస్కారముఁ జేయ వలసి వచ్చినప్పుడు ఈ వంశీయులచేతఁ జేయించుకొనుచుండుటయుఁ గారణములుగా 'బిజ్జుల' పదమును గురించి యిట్లు ఊహింపవలసి వచ్చినది.

ఈ వంశమునకు వన్నెలుదిద్ది వంశీయుల యౌదార్యశౌర్యములకు వెలుగును జూపినవాడు బిజ్జుల పెదతిమ్మభూపాలుడు. ఇతఁడు మన గ్రంథకర్తకు పితామహుడు. తిమ్మభూపాలుడు తన వంశచరిత్రను జెప్పుకొనునప్పుడు వంశమునకు మూలపురుషుఁడుగా బేర్కొనబడినవాడు దాదభూపాలుడు. “ఈవి తీవ్రమకు పాదుగా వెలసిన దాదభూపాలునికి” త్యాగ పరాక్రమాది గుణములతో కోవిదుల మెప్పుగాంచిన కుప్పవిభుడు జనించెను. ఆ కుప్పభూపాలునికి మేరుసమానధీరుడైన యెఱగొండ నృపాలుడు, చెన్ననరపతియు జనించిరి. వారిలో ఆశ్రితాదరణకాలి యైన చెన్నభూపాల మౌళికి వెన్నూళ్ళ గోత్రమును బవిత్రము గావించిన చిన తిమ్మరాజుడయిందెను. ఆ చినతిమ్మేంద్రునికి విష్ణు భుజములవలె సద్గుణాలంకారులైన అప్పనృప, రంగనరేంద్ర. కొండభూపాల, కృష్ణనరపాలురను నలుగురు కుమారులుదయిరి. వీరిలో కొండభూపాలుడు మిక్కిలి పరాక్రమవంతుడు ఈ యంశమును “గాయగోవాళ గేయాధిరాయ బిరుద, మండనుండు భయంకర భండనుండు, భవ్యగుణపాళి కొండభూపాలమౌళి” అను అనర్హ రాఘవ పద్యభాగము వెల్లడించుచున్నది.

ఈ కొండభూపాలుడు అసమాన పరాక్రమవంతుడైనట్లు అనర్హ రాఘవము పేర్కొన్న ‘గండరాదిత్యుడు’ ‘గండభేరుండు’ ‘ఖడ్గనారాయణాంకన ధురీణుడు’ ‘గాయగోవాళ గేయాధిరాయ’ అను బిరుదములు తెలుపుచున్నవి. బిజాపూర నవాబుల యనుమతిచేత అలంపూరు కర్నూలు మండలములకు ఈ వంశము వారధిపతులుగా నుండుటచేత నేటికిని కర్నూలు నగరమునఁ గల ‘కొండారెడ్డి బుజ్జు’ ఈ కొండభూపాలునికి సంబంధించినదే యైయుండునని యూహింపబడుచున్నది.

ఈ కొండభూపాలునికి గోపమ్మ, బక్కమ్మ, రంగమ్మ యను ముగ్గురు భార్యలు. వారిలో గోపమ్మవలన అప్పనరపతి. రామనృపాలుడు జనించిరి. ఈ యిద్దరిలో సద్గుణ ధురీణుడైన బిజ్జుల రామవిభునికి యాగప్రభు పుదయిం

చెను. ఈ యాగభూపాలుడు నిరుపమాన శౌర్య దైర్యాదిగుణములు గలిగియుండె-
నని అనర్హ రాఘవము “విపుల జయపేటి యెవ్వని విజయధాటి, యట్టి బలు
మేటి సంభృతశ్యావధూటి, తతయశశ్మాటి యాగభూవవ కిరీటి, నెరయఁ
జాలునె యీనాటి నృపతికోటి” అను పద్యమునఁ దెలుపుచున్నది. ఇతని పితా
మహుడైన పెదకొండ భూపాలునికి బక్కమయందు కృష్ణనృపాలుడును. రంగ
మాంబయందు తిమ్మన, వెంగన లుదయించిరి. వెంగనృపాలుడు లచ్చమాంబ.
వలన జగ్గనృపతిని తిమ్మాంబికవలన రామనృపతిని గాంచెను. ఇట్లు వెనుకటి
కుప్పభూపాలుని రెండవ కుమారుడైన చెన్నభూపతి వంశము తామరతంపముగా
విస్తరిలైన.

ఇక కుప్ప నరపతి పెద్దకుమారుడైన ఎఱగొండ భూపాలుడు సంగర
జయవిహారియై అనమానమైన కీర్తినిబడసెను. ఆయెఱగొండ భూపాలుడు
పెదమాచమాంబికయందు విబుధగణ్యుడు, విస్ఫురితపుణ్యుడునగు పెదతిమ్మ
నృపవరేణ్యునిగాంచెను. ఈ వంశీయులలో ఈ పెదతిమ్మనృపాలుడు చారిత్రక
పురుషుడుగా జెప్పఁదగినవాడు ఇతనికి బిజాపూర నవాబు మన్నన యధిక
ముగా నుండెను. హిజిరీ 1073 వ సంవత్సరంలో (క్రీ. శ. 1653) బిజా
పూరుకు సంబంధించిన హైదర్ అలీ అనువానిచేత ఆలంపూరు పరగణాలోని
శేరీలు తిమ్మారెడ్డి జమీందారుకు ఇయ్యబడినట్లు ఈ వంశమువారివద్దనున్న రికార్డు
వలన తెలియుచున్నది. ఇట్లు తిమ్మారెడ్డికి లభించుటకు కారణము “As Inam
on account of his Services in the war with the Bedurs
in which he lost his brothers” అని, ఆంగ్ల పరిపాలకము
వచ్చినపిమ్మట రాయచూరు జిల్లా డిప్యూటీ కమిషనర్ E.D.R.D. శ్రీ G.F.
Hampton, Major 14-11-1854 వ తేదీన యిచ్చిన రిపోర్టులో
ధృవీకరింపబడినది, ఇతడలంపూరు రాజధానిగా కొంత భూభాగమును పరి
పాలించినట్లును అనర్హరాఘవములోని ఈ క్రింది పద్యము తెలుపుచున్నది.

సీ. “కమనీయ దక్షిణ కాళికా తేత్రంబు
రహిమించ నెవ్వని రాజధాని
తుంగాఖ్యగంగా తరంగ రంగస్మృతి
బ్రహ్మేశ్వరదేవ్యని పాలివేల్పు

పాదుశాదత్త శుంభద్దంతి హయముఖ్య
వస్తులెవ్వనియింట విస్తరిల్లు
ధరవంతుకెక్కు కండనవోలి దేశంబు

గణుతింప నెవ్వని కాణయాచి

సీ॥ నిరులనొప్పు నలంపూరి సీమకెల్ల
“నాడగొడును దేశాయి నాడకరణ”
మనెడు విఖ్యాతి యెవ్వనికలరె నతఁడు
వొల్చె బిజ్జల పెదతిమ్మ భూవిభుండు.”

ఇతనికి “గండభేందు, రాయవేశ్యాభుజంగ” బిరుదములు సయితముగలవు. విజయనగరసామ్రాజ్య పతనము జరిగిన తదుపరి బీజాపురపాదుషా కర్నూలు, బళ్లారి జిల్లాలోని కొన్ని ముఖ్యప్రాంతములు ఆక్రమించి పరిపాలించుచుండెను. ఆదండయాత్రలో బీజాపురనవాబు అక్బీమాసమును సంపాదించియుండుటచేత బిజ్జల పెదతిమ్మభూపాలుడు అలంపూరు, కందనోలి (కర్నూలు, సీమలకు సర్నాడగొడు, సర్ దేశాయి పదవులను సంపాదించి, పాలకుడుగా నుండెను. బీజాపురరాజ్యము క్రీ.శ. 1660లో మొగలాయి చక్రవర్తుల శౌర్యప్రవాహములో కలసిపోవునంతవరకును పీరు పాలకులుగానే యుండిరి. మొగలాయి చక్రవర్తి వంశీన గయానుద్దీన్ ఖాన్ కర్నూలును ఆక్రమించిన పిమ్మటగూడ వీరికి కర్నూలు అలంపూరుపరగణాలపై సర్నాడగొడు, సర్ దేశాయి బిరుదములతో ఆధికారముండెను. పెదతిమ్మ భూపాలుని తరువాత బిరుదములవరకును ఈ బిరుదములుండినవి. ఇట్లు బిజ్జలవంశమున కసమానకీర్తిని చేకూర్చిన వారిలో పెదతిమ్మభూపాలుడు అగ్రగణ్యుడని చెప్పదగియున్నది.

పెద తిమ్మభూపాలుడు కామమాంబయను ధర్మపత్నియందు కృష్ణ భూపాలుడను కుమారునిగనెను. అబ్జిజ్జల కృష్ణన్తపతి అసమానయశశాలియై అవక్రపరాక్రముడై నిరంతరదానధురీణుడై వెలసెను. అసముడైన యాబ్జిజ్జల కృష్ణరాయఁడు జనుపల్లి వెంకటరాజు కూతురైన బచ్చమాంబను వరించెను. ఈ జనుపల్లి వెంకటరాజు వనపర్తి సంస్థానరాజులలో గ్రంథకర్తగా ప్రసిద్ధిని గాంచిన ఆవ్తఖాషా గోపాలరాయని జనకుడు. సత్కులీనులు సద్గుణవంతులు నైన కృష్ణరాయ బచ్చమాంబలకు అనర్హరావువకర్తయైన తిమ్మభూపాలుడు ఉదయించెను.

అంధ్రవాఙ్మయమునకు ఆపారమైన సేవజేసియు, అసాధారణమైన అనర్హరాఘవమును రచించియు, అనేక కవిపండితులకగ్రహారాది దానము లొస గియు శత్రువిజయములు గావించియు నీ బిజ్జుల తిమ్మకీతిపాలుడు కూర్చిన యశస్సంపద యీవంశమున కపారముగా లభించినది. ఇతఁడు వికిలి చెన్న భూపాలుని జయించినట్లు అనర్హరాఘము చెప్పుచున్నది. ఈ వికిలి చెన్నక్షమా పాలుడు విజయనగరరాజుల పక్షమున బిజాపూర్ నవాబులతో పోరాటము సల్పినవాఁడలో నొకడై యుండును. తిమ్మభూపాలుఁడు చింతకుంట ధర్మరా జేంద్రకూతురైన అక్కమాంబను మొదట వరించెను. పౌరమాంబను ద్వితీయ కళత్రమునుగా స్వీకరించెను. ఈ చింతకుంట ధర్మరాజెవ్వరో సరిగా తెలియుట లేదు. జనుపల్లివారైన గోపాలపేట సంస్థానపతుల పాలనముక్రింద నొక చింత కుంట కలదు. రాజా దేవరావు అనునతఁడు పానుగల్లు తిల్లామీద నుండినట్లు ఆకాశపు దానపత్రములు తెలుపుచున్నవి. అతని బంధువులలో నెవ్వరైన యీ చింతకుంటలో నుండిరేమో : చింతకుంటకు పానుగల్లు నాలుగైదుమైళ్ళ దూరము మాత్రమే. చింతకుంటలో ఒక శిథిలమైన బుఱుజు, కోట, పేట యను విభాగములు ఉండుటచేత తిమ్మభూపాలునికి సమకాలికుడై జనుపల్లి వారికి దగ్గరిబంధువై ధర్మరాజును పేరుగల ఒకచిన్న భూపతియుండెనేమో : ఇంత కన్నను ఈ చింతకుంట ధర్మరాజును గురించి తెలియవచ్చుటలేదు. అతని కూతురైన అక్కమాంబను గురించి మాత్రము అనర్హరాఘము గొప్పగాచెప్పు చున్నది. పత్రివతారత్నమైన ఆ యక్కమాంబయందుఁగన్న జ్యేష్ఠపుత్రునికి ధర్మభూపరుడనియే నామకరణము చేయుటచేత తిమ్మభూపాలునికి అక్కమాంబ యందును ఆమె తండ్రియందునుగల యాదరగౌరవములు వెల్లడియగుచున్నవి. అక్కాంబయందుగన్న రెండవ కుమారునికి తన వంశీయులలో నుత్కృష్టనామ మైన కొండనృపాలుడను పేరును బెట్టెను.

తిమ్మభూపాలుని ప్రథమపుత్రుడైన యీ ధర్మభూపాలుఁడు విద్యా విక్రమ దానకళా దురంధరుడై యుండెననియు నతనికిరి దిగంతముల వ్యాపించె ననియు నీ క్రింది పద్యము తెలుపుచున్నది.

సీ. “సింధుదేశమున కే శ్రీఘను దానాంబ

తతి బహుజీవనస్థితి యొనర్చు

కాశ్మీరమున కే జగత్పతి భాషాభి

ముఖ్యంబు మేదురామోద మొనగు

సౌరాష్ట్రమునకు నే నవరసూతప్రాధి
 యరయ శోభాస్పదస్ఫురణ గూర్చు
 కరహాటమునకునే వరరుచి తేజంబు
 మేలిమిదులకించు డాలు నిల్చు

గీ. మత్స్యమున కేరసాధీకు మహితధామ
 మమల కమలా ప్తి ఘటియించి యలరఁజేయు
 నతఁడు సామాన్యుఁడే బిజ్జలాన్వయాబ్ధి
 పూర్ణిమాజ్ఞారి శ్రీధర్మభూపకౌరి."

ఇట్లు వర్ణించుటకు కారణము ఈ రాజు దక్కన్ సుల్తానుల పక్షమున మొగలాయిదక్రవర్తుల దండయాత్రల నెదుర్కొన్నవారిలోఁ జేరియుండుటయే కానోవును. ధర్మభూపాలుఁడు సద్గుణ కదంబయైన శేషమాంబను వివాహమాడెను. ఆ యనన్యపతిభక్తి విరాజితయైన శేషమాంబ వలన ధర్మభూపాలునికి వేంకటరమణుడను కుమారు డుదయించెను.

ధర్మనరపతి తమ్ముడైన యిమ్ముడికొండ భూపాలుడును అసమానశౌర్య దురంధరుఁడే. అతఁడు సీతమాంబ, కృష్ణమాంబ యను కన్యారత్నములను వివాహమాడెను.

ఇక తిమ్మభూపాలుని రెండవభార్యయైన పౌరమాంబయందు నరసింహ నరపతి, కృష్ణభూవిభుడు, బచ్చభూపతి ఉదయించిరి. వీరుముగ్గురును సహసౌదార్య శౌర్యోపేతులే. నరసింహనరపతి పెక్కు యుద్ధములలో పాల్గొన్నట్లును, పెక్కండ్రకు ఆశ్రయ మిచ్చినట్లును అనర్హరాఘవములోని యీక్రింది పద్యము తెలుపుచున్నది.

సీ॥ "గడగడవడకి నల్గడలఁజాలు తురుష్కు
 వాహినీచ్చట డాఁగ వనధియయ్యె
 పోఁగాళ్లు లేక బల్ బుసకొట్టి వడు పార
 సీకాహితతికి వల్మీకమయ్యె
 వెలు నిజపక్షంబు లిఱుఁబోవు పాశ్చాత్య
 కౌశికాళికి నంధకార మయ్యె

భువి దిగంబరులైన యవనయోగుల కాయ
ములు నిండగా భూతిపూత యయ్యె

గీ॥ ననుచు నానాజీరు లెవ్వని మహోగ
చటుల ధాటీ నిరాఘాట పటు తురంగ
ఖుర సముద్ధూత ధూళిఁ జేర్కొనుచు నుందు
తతఁడు సామాన్యుడే నృసింహవభుండు”

ఇది విజయనగరమువారికిని దక్కను సుల్తానులకును, మోగలాయిసేనలతో దక్కన్ వారికిని జరుగుచుండిన యుద్ధములలో నాయా దేశపు భటులకు శరణ మైయుండి ఈ నరసింహరెడ్డి వజీరుల మెప్పును బొందియుండుటను సూచించు చున్నది.

ఆ నరస భూపాలుడు మానవతీలామయైన చెన్నమ్మను వరించెను. అతని తమ్ముడయిన కృష్ణస్థపతియు అవక్ర పరాక్రముడే. అతడు లక్కమాంబు తిమ్మాంబు లనువారిను సతీమణులుగా స్వీకరించెను. మూడవవాడైన బచ్చభూపాలుడు అన్నలకు దీసిపోసె సన్నుత గుణబంధుడు. ఈ విధముగా విజుల తిమ్మ భూపాలుని పుత్ర పంచకము అసమానతేజోవిరాజితమై విలసిల్లెను. కనుక అనర్హరామకమును విరచించు నాటికి తిమ్మభూపాలుడు వృద్ధుడై పుత్రపౌత్ర విభవముతో గూడి భాషా సేవయందు దినములు గడుపుటకు అవకాశము చిక్కెను.

ఇక ఈ వంశమువారు క్రిందటి నళ సంవత్సర చైత్రశుద్ధ షష్ఠినాడు అనగా ఇంచుమించు క్రీ. శ. 1656 మార్చి మాసమున వ్రాయించిన కైఫీయతు వలన కొన్ని యంశములు తెలియుచున్నవి. ఈ కైఫీయతు విజుల నారసింహరెడ్డి నందుకొని వ్రాయుటకు ప్రారంభించినది. ఈ నారసింహరెడ్డి అనర్హరామకర్తయగు తిమ్మభూపాలుని కుమారుడైన నరసభూపాలుడుకాడు. ఇతడు తిమ్మభూపాలుని కైదవతరము తరువాతివాడైనట్లు మిత్రులు శ్రీ గడియారం రామకృష్ణశర్మగారు తమ “అలంపూరు శిథిలములు” అనుగ్రంథమున బేర్కొన్నారు. ఈ నరసింహరెడ్డి కుమారుడైన కొందారెడ్డికి అలంపూరు వతన్, అమరాబాదు వతన్లు అనుభవములో నుండెను. కొందారెడ్డి గతించిన విమ్మట నితనిభార్యయగు లక్ష్మిదేవమ్మకును నరసింహరెడ్డి భార్యయగు వెంకమ్మకును (ఈ వెంకమ్మ లక్ష్మిదేవమ్మకు అత్తగారు). మనస్ఫుర్ణులు కలిగి కలహము జరిగెను. తత్ఫలితముగా సర్కారువారి యాజ్ఞబొప్పన వచ్చిన జాఫరాబాద్ మహమ్మద్ ఖాను నరసింహ

రెడ్డి భార్యయైన వెంకమ్మకు అలంహారు శేరీభూములు, కరోడ్డిరీసుంకం, క్యాతూరుశేరీ, మారా మునగాలజాగీరు మాత్రమిచ్చి మిగిలిన జాగీర్లు, దేశము వీరునుంపగైరాలు ఋణము క్రిందికని తానే స్వీకరించెను. అతని పాంసములోనే తాలూకా జాగీరు జరుగుచుండెను. పిమ్మట సర్కారువారు జోక్యము చేసుకొన్న ఫలితముగా అమీనుసాహెబు అరబ్ జమాదారుగార్లు లక్ష్మీదేవమ్మను వెంట బెట్టుకొనివచ్చి వెంకమ్మగారి యనుభవములోనున్నదికాక పల్లెపాడు జాగీరును వీమవరం శేరీని కలిపి వెంకమ్మ లక్ష్మీదేవమ్మగార్లకు చెరిసగముగా పంచి యిచ్చిరి. వెంకమ్మగారు మారామునగాంలోను, లక్ష్మీదేవమ్మగారు ప్రాగటూరు లోను ఉండి తమ భాగముల ననుభవించుచుండిరి. లక్ష్మీదేవమ్మగారు గోపాలుపేట జమీందారుడైన రాజా దేవరావు సమక్షంలో జ్ఞాతియైన రామారెడ్డి కుమారుని దత్తునిగా (దెచ్చుకొని ఆ పిల్లవానికి తమ యావదాస్తిని అరబ్ జమీందారుసాహెబ్ తో సనదు చేయించియిచ్చెను. నరసింహారెడ్డి అనుపేరుగల ఆ దత్త పుత్రుడు ఆ స్త్రీ యంతటికిని అధిపతియై లక్ష్మీదేవమ్మగారి పోషణలో నుండెను. లక్ష్మీదేవమ్మ జ్ఞాతివైరాదుల వలన, బోలెవెల్లికి చేరి మరణించిన పిమ్మట మారంరంగయ్య తన పెద్దకూతురు చిన్నమ్మనిచ్చి నరసింహారెడ్డికి విపాహమును జేసి సంస్థానమునకు సంబంధించిన సర్వనిష్ఠయములను విచారించుచుండెను.

జ్ఞాతివైరము, కలహములు, అనారోగ్యము కారణములుగా విజ్ఞాన నరసింహారెడ్డి మరణించెను.

తరువాత ఖర్చులు మొదలయ్యునవి అధికమగుటవల్ల మారం రంగయ్య సెబ్బండిని తగ్గించెను. రాణి చిన్నమ్మ రుద్రమదేవి, ఝాన్సీలక్ష్మీబాయివంటి సాహసవంతురాలు జ్ఞాతులు, జ్ఞాతుల పక్షమును వహించిన ఇతర సంస్థానాధిపతులు, ఆసఫ్ జాహీరి సనదులను మోసముతో పొందిన మహమ్మదీయ జాగీర్ దారులు పెట్టిన కష్టములకు తట్టుకొని, చివరికి ప్రాణహాని కలుగునన్న భయమున పతాన్ శ్రీ వేషమును దరించి ప్రాగటూరు నుండి అప్పటి కర్నూలునవాబు వద్దకి పారిపోయెను. అతడు మీ వతన్ మీకు సాధించి యిచ్చెదనని అభయమిచ్చి కర్నూలుకు సమీపమున తుంగభద్రానది యంతరపుబొడ్డునగల తాండ్రపాడు గ్రామమున సపరివారముగా చిన్నమ్మను నివసింపుమని చెప్పెను.

సహాయము చేయనున్న కర్నూలునవాబును దురదృష్టవశమున ఇంగ్లీషువారి పోలీసులు పట్టుకొని పోయి కర్నూలు పరగణాను వారి స్వాధీనము చేసికొనిరి. తరువాత చిన్నమ్మగారు శత్రువులిప్పట నున్నచో చంపుదురని భయపడి

గద్వాల సంస్థానములో చేరిన అయిజసోంపురం అను గ్రామముచేరి అగ్రహారీకులైన గోపాలకృష్ణాచార్యుల వారి అదరణలో నుండెను. గోపాలకృష్ణాచార్యులవారు రాజాచందూలాల్ బహద్దరు గారి గురువు లగుటచేత చందూలాల్ గారి దగ్గర వ్యవహారమును నడిపించిరి.

చందూలాల్ విచారణ చేయించి ముఖ్యవారసునిని తెలుసుకొని సన్ 1245 వ హిజరీలో చిన్నమ్మగారి పేరున అలంపూరు తాలూకా దేశముఖీవతను, మరియు అమరాబాద తాలూకా దేశముఖీవతన్ మొత్తము కలపి సనదునిచ్చెను. దీనిని ఆంగ్ల పాలకులు ద్రువీకరించినారు. అప్పటికి చిన్నమ్మగారికి తమవతన్తో సంబంధములేక పండ్లెండుసంవత్సరములు గడచియుండెను.

ఈ మధ్యకాలమున అలంపూరు తాలూకా జహగీరుదార్లనుండి విడుదలయై సర్కారుస్వాధీనమైపోయినది. చందూలాల్ దగ్గరినుండి సనదును సంపాదించి యిచ్చిన గోపాలకృష్ణాచార్యులవారు చిన్నమ్మకు వతను స్వాధీనము కాకముందే దురదృష్టవశమున స్వర్గస్థులైరి. ఫలితముగా చిన్నమ్మకు పల్లెపాడు గ్రామము మరికొన్ని శేరిభూములు మాత్రమే దక్కెను.

తరువాత జటప్రోలు సంస్థానములోని చిన్నమరూరు గ్రామమునుండి సగోత్రుడైన ఒక పిల్లవానిని రాజాలజ్ఞారావు గారి ద్వారా తీసుకొని, గద్వాల యిలాకా బోరవెల్లిగ్రామమున దత్తస్వీకారము చేసుకొని ఆ పిల్లవానికి వెంకట ధర్మారెడ్డి అని నామకరణము చేసెను.

తరువాత ప్రభుత్వములో వచ్చిన మార్పులు వీరి ప్రయత్న దౌర్బల్యము కారణములుకాగా పోయిన సంస్థానము మళ్ళీ లభించలేదు. చిన్నమ్మ దత్తపుత్రుని స్వీకరించినపిమ్మటకూడ జ్ఞాతుల బాధకు తట్టుకొనలేక జటప్రోలు సంస్థానమువారి రక్షణలో పడునైదు వత్సరములుండ వలసివచ్చెను. చిన్నమ్మ రాజీ పల్లెపాడు గ్రామమునందు మంచి గృహమును నిర్మించి వెంకట ధర్మారెడ్డికి వివాహముజేసి యంతటితో తృప్తిని పొందెను. వెంకట ధర్మారెడ్డి మిక్కిలి ధర్మాత్ముడు. పల్లెపాడు జాగీరును క్యాతూరు మరాఠునగాల గ్రామములందలి శేరిలను అనుభవించుచుండెను.

శ్రీ వెంకట ధర్మారెడ్డి కిద్దలు పుత్రులు. నరసింహారెడ్డి, అనంతారెడ్డి. నరసింహారెడ్డి విద్యావినయ సౌశీల్యములు గల గొప్ప గుణవంతుడు.

నరసింహరెడ్డిగారికి ప్రథమ వివాహము బాబాసాహెబుపేట చెన్నకృష్ణారెడ్డిగారి పుత్రిక సీతమ్మతో జరిగెను. (ఈ చెన్నకృష్ణారెడ్డి వనపర్తి రాజీ శంకరమ్మగారికి సోదరుడు. ప్రస్తుతం హైదరాబాదు నగరమున నున్న ఎన్. ఎన్. రెడ్డిగారికి జనకులు.) నరసింహరెడ్డిగారు వల్లెపాడు గ్రామమున చెరువులు వేయించియు, ఉద్యానవనముల నిర్మించియు, వలపుఇడులను పెంచియు, దేవస్థానము, నిర్మించియు వంశీయులకు గౌరవమును, ప్రజలకు సౌకర్యమును జేకూర్చెను. దానధర్మములుచేసి కీర్తిని గడించెను. బ్రాహ్మణ కుటుంబముల నాదరించెను. సాధు సజ్జనులకు సత్కారములను జేసెను. నరసింహరెడ్డికి సీతమ్మ గర్భవలముగా శ్రీ చంద్రశేఖరరెడ్డిగారుదయించిరి.

చంద్రశేఖరరెడ్డిగారు ఆంధ్రము, ఆంగ్లము, ఉర్దూనేర్పి న్యాయశాస్త్రము నెఱిగిన విద్యావంతులు. హైదరాబాదు మున్నగు ప్రదేశములలో వీరి విద్యాకృషి జరిగెను. వనపర్తి సంస్థానములో బహుకాలము మునిసిఫ్ గానున్న లక్ష్మీకాంతరెడ్డిగారి కూతురైన సరస్వతమ్మగారిని ధర్మపత్నిగా స్వీకరించిరి. చంద్రశేఖరరెడ్డిగారు ఉదారులు. నరసింహరెడ్డిగారి యనంతరమున వారు జాగీరుకు మంచి ప్రఖ్యాతిని కూర్చిరి. ఇప్పుడు జరుగుచున్న చెన్నకేశవస్వామి తిరుణాల వీరి కృషి ఫలితమే. తిమ్మభూపాలుని యనర్థరామవము నచ్చొత్తించి ప్రకటించిన వారు వీరే. హైదరాబాదునందలి రెడ్డి విద్యార్థి వసతిగృహము (రెడ్డిహాస్టల్) నకు విరాళమిచ్చిరి. మదనపల్లి థియేట్రాఫికల్ కళాశాలకు విరాళమొసగిరి. కొందరు బ్రాహ్మణులకు భూదానములు చేసిరి. మంచి దేశభక్తికలవారు నిగూఢముగా కాంగ్రెసుకు సహాయమును జేసిరి. అనేక పుణ్యస్థలములను సందర్శించిరి.

ఈ యనర్థరామవ కావ్యమును క్రీ. శ. 1931లో మొదటిసారిగా ముద్రింపించిన యీచంద్రశేఖరరెడ్డిగారు ఇటీవల స్వర్గస్థులైరి. వీరిసంతానములో ప్రస్తుత మిద్దరు కుమారులు (శ్రీ గోవర్ధనరెడ్డి, శ్రీ జనార్ధనరెడ్డి), ఒక కుమార్తె (శ్రీమతి ఇందిరమ్మ) కలరు. వీరి తండ్రి నరసింహరెడ్డిగారికి ద్వితీయ కళ తమునందు జనించిన కుమారుడు శ్రీ బిజ్జల రామేశ్వరరెడ్డిగారు స్వగ్రామమైన పల్లెపాటిలో నున్నారు. స్వదేశ సంస్థానములు భారత ప్రభుత్వమునందు కలియుపజనును వీరు జాగీర్ దారులుగాను, దేశముఖులుగాను నుండిరి. ప్రస్తుతమీకుటుంబము నకు జెందినవారందరును విద్యావంతులై ఉన్నతోద్యోగములు జేయుచు గౌరవ పాత్రులై యున్నారు. సంఘసేవా పరాయణులై యున్నారు. ఈ విధముగా అనర్థరామవ మహాప్రబంధనాటక కర్తయైన బిజ్జల తిమ్మభూపాలుని వంశము తామరతంపముగా వర్ధిల్లుచుండుట సాహితీప్రియులకును, చరిత్ర పరిశోధకులకును ముదావహమైన విషయము.

కృష్ణకవి

అనర్హరాఘవ మహాకావ్యమును రచించుటలో బిజ్జుల తిమ్మకూపాలునికి విశేషముగా తోడ్పడినవాడు ఈ కృష్ణకవి. అతినమర్థుడుగా కనపడుచున్న ఈ కృష్ణకవి కులగోత్ర నివాసాదులను గురించి యనర్హరాఘవము చందేమియు చెప్పబడలేదు. తిమ్మకూపాలుని కాలమున అలంపూరు బోరవెల్లి సంస్థానములు కవులకు కాణాచురుగా నుండినట్లు కాణాదపెద్దన, బోరవెల్లి నరసింహకవి, కృష్ణప్ప, మొదలయిన వారి రచనలవలనను, ఇతర కవులు వారిని పేర్కొనుట వలనను తెలియుచున్నది. పానుగంటి పురాధిపతియైన బోయినపల్లి కుమార వేంకటరాయలు (వెలమరాజు) రచించిన ద్రౌపదీకల్యాణ కావ్యమునందు తన గురువైన బోరవెల్లి నరసింహకవి వంశమును వర్ణించుచు, నరసింహకవి సౌపర్ణ కాళ్యాణమును రచించి అలంపూర్ నరసింహస్వామికి అంకితము చేసినట్లు పేర్కొనెను. ఇతడు తరిగొప్పుల మల్లన్న వంశమువాడని యొకయూహ మల్లన్న కుమారుని పేరు తెలియదు. దత్తప్ప మనుమడట, అతడు శబ్ద శాస్త్రపారంగతుడు. దత్తప్ప కుమారుడు కృష్ణప్ప, కృష్ణప్ప కుమారుడే నరసింహకవి. ఈ యాధారములవలన తరిగొప్పుల మల్లన్న మునిమనుమడైన నరసింహకవి తండ్రి కృష్ణప్పయే అనర్హరాఘవము పేర్కొనుచున్న “కృష్ణ సత్కవి” కావచ్చునని కొంద రూహించుచున్నారు. కాని కృష్ణప్ప రచించిన ‘యయాతి చరిత్ర’ గాని, నృసింహకవి రచించిన ‘సౌపర్ణకాళ్యాణము’ గాని దురదృష్టవశమున లభింపకపోవుటచేత వారి యూహను స్థిరపరచుటకు వీలు కనపడుటలేదు.

అనర్హరాఘవము ననుసరించి కృష్ణకవి పితామహుడైన పేరమహాకవి సమకాలికులలో గొప్ప ప్రసిద్ధిగలవాడు. ధవళశంఖములు, పగడాల పావు కోట్ల, పగటి దివిటీలు వెలుగుచుండగా సాహిత్యకవిత్వ విద్యలలో తనంత వాడులేదు అను ప్రఖ్యాతినిఁ గాంచిన నిస్సమ సారస్వత మహానమ్మడుడు. ఇతఁ డార్వేల ని యో గి కా ఖ కుఁ జెందిన త రి గొ ప్పు ల వంశీయుఁ డే యై యుండినచో కుమార వేంకట రాయం రచనలోఁగాని మరి ఇతరుల కావ్యములలోఁగాని పేర్కొనబడి యుండెడివాడు. అట్లు జరుగ లేదు. కనుక అలంపూరు రాజుల యాశ్రయమునందే యుండిన బోరవెల్లి గ్రామ

వాసిగానో, ప్రాగటూరునగర నివాసిగానో ఉండి యుండవలెను. లేదా అంఘ్రు పరగణాకు చెందిన మరియొక గ్రామవాసియై బిజ్జులవారి మన్ననంకుఁ బాత్రుఁడై యుండవచ్చును. పేరకవిని అనర్హరాఘవకర్త యిట్లు పేర్కొన్నాడు.

మ. “కమనీయస్థితిః శెంగటన్ ధవళశంఖస్ఫూర్తి రాణింప దీ
ప్రమరీచిన్ బవడంపుఁగెంపుఁ బవలున్ బంజుల్ వెలుంగొంద,ని
స్సమసారస్వత నిర్మలామృతఝరి జాగ్రత్త రంగాబ్ధి పే
ర మహాసత్కవి తేజరిల్లె! విబుధ ప్రస్తూయ మానోద్ధతిన్.”

ఈ పేరమహాకవి మనుమడుగాఁ బేర్కొనఁబడిన “కృష్ణకవి” కృష్ణప్ప యే యై యుండినచో, పద్యరచనయందు సర్వవిధముల నారితేదైన యనర్హరాఘవ కవి “కృష్ణప్ప” యను ప్రసిద్ధిచామమును, గణకల్పనచేతగాక, ‘కృష్ణనత్కవి’ అని పేర్కొనుటకు జూనియుండడు. కనుక ఇతఁడు కృష్ణయ్య, కృష్ణశర్మ, లేదా కృష్ణకవియైయుండవచ్చును. ఇతఁడు వైదిక కుటుంబ రహస్యములు. వేదశాస్త్రమర్యాదలు, తర్క వ్యాకరణ భాంకారముల ఆనుపానులు తెలిసిన మహా విద్వాంసుఁడేగాని, కవితాభాషల్యముగల సామాన్య సాహిత్యవేత్త కాదని యనర్హరాఘవరచన నిరూపించుచున్నది. ఇతఁడు తిమ్మభూపాలునికి సరంతరమైన సాహిత్య వ్యవసాయమునందుఁ దోడ్పడుచుండిన యాస్థానకవియై యైయుండవలెను. సరసింహకవియై కృష్ణకవి కుమారుఁడై యై యుండినచో “కృష్ణప్ప” యని పేర్కొనఁబడిన యతనిని గురించి కుమార వేదకటరాయలు తన గురువగు నరసింహకవికంటె నితనిని మహోత్కృష్టముగా ప్రశంసించి యుండవలసినది. కృష్ణప్ప రచించిన “యయాతి చరిత్ర” గాని నృసింహకవి రచించిన “సౌపర్ణాఖ్యానము” గాని లభించినచో నీ సంతయములు తీరఁగలవు. అంతవరకు ఈ కృష్ణకవిని గురించి ఇదమితముని చెప్పటకు వీలులేదు. ఇతఁడు పేరమహాకవి పొత్తుఁడు అని నిస్సంశయముగా ననర్హరాఘవము నందున్నది.

చ. అతనికిఁ బాత్రుఁడై యసదృశాఖిల విద్యలఁ బ్రాధీగన్న ఆ
యతమతి కృష్ణనత్కవి సహాయ కవిత్యమునన్ సమాజ సం
తత భజనాదరుండ నగు నాకు వశేషవిశేష వైదుషీ
ప్రతిభ కరస్థలామలక భాస్వరమై తనరారు టబ్రమే?”
అని తిమ్మభూపాలుఁడు, కృష్ణకవియెడలఁదనకుఁ గల కృతజ్ఞతను,

తన్నొకమైన తన యశేష విశేష వై దుష్టమును బ్రకటించినాడు. అంతేకాక, తాను న్యాయమార్గమున తనకున్న సాహిత్య కవిత్వ సంపదలతో సంస్కృత మహాకవులలో మూర్ధన్యుడైన మురారికవి నాటకమును అనువదింపఁబఱచుట యొకవిధమైన సాహసకార్య మగునేమో! యని తాను భయపడుచున్నప్పుడు, తనకు కృష్ణకవి సహాయము లభించినదనియు, ఆట్లు లభించుట దైవానుగ్రహమే యనియు నీక్రింది పద్యమున వెల్లడించెను.

గీ. "ఎట్టు లన్నను న్యాయమార్గైకవృత్తి
కవనిఁ దిర్భక్కులైన సహాయ మగును;
కాని తెరువున నడచినవాని విడుచు
ననుఁగుఁదోబుట్టువైన సత్యంబు సుమ్ము."

"యాంతిన్యాయ ప్రవృత్తస్య తిర్యంచోఽపి సహాయతాం! అపఞానంతు గచ్ఛంతం సోదరోఽపి విముంచతి" అను మురారి నాటక ప్రస్తావనయందున్న శ్లోకమునే అనువదించి, తనకును కృష్ణకవికిని గల కవితా సంబంధమునందు సమన్వయించెను. మొత్తముమీద కొందఱు రాజకవులవలెఁ దమకు కావ్య రచనయందు విశేషముగాఁ దోడ్పడిన కవులపేరునే యెత్తని కృతఘ్నుల ఖావమునకు లోనుగాక సత్యమును వెలువరించి కృష్ణకవినిఁ దన కావ్యమునందుఁ గౌరవముగా జేర్కొన్న తిమ్మభూపాలుఁడు ప్రశంసనీయుఁడు. తన యౌవనదశయందుఁగాక వార్ధక్యమున, రాచకార్యములను కుమారుల కప్పగించి సుఖముగా దైవచింతనము చేసికొనుచున్న సమయమున, రామాయణగాథను కావ్యముగా రచింపఁదలచిన తిమ్మభూపాలుఁ డున్న సత్యమును జెప్పి కవులకును చరిత్రకారులకును సంశయమును దీర్చినాడు. కాని కృష్ణకవి తనకాలమున సుప్రసిద్ధుడై యుండుటవలన ఆయన కులగోత్రములను గుఱించి విశేషముగాఁ జెప్పలేదు. అది మనకు నేడు సంశయకారణ మైనది. ఏమైనను మనము తెలిసికొనవలసిన విషయము బిజ్జుల తిమ్మభూపాల విరచితమైన యనర్థ రాఘవ ప్రబంధము గాని కృష్ణకవికాదు, కనుక తిమ్మభూపాలుని వలెనే మనమును కృష్ణకవికి జోహారు లర్పించుచు నీ మహాకావ్య విశేషములను, కవి సామర్థ్యమును పరిశీలించి తెలిసికొని యానందింతుముగాక.

కావ్య ప్రాశస్త్యము

తిమ్మభూపాలుడు తమకుందై వమైన ప్రాగటూరు రామేశ్వరస్వామికి ప్రతిసంవత్సరమును ఉత్సవముఁ జరుపుచుండెను. ఆయుత్సవసమయమునందు విద్యత్కవిగాయకసభలు నిర్వహించుచుండెను. ఆసంరంభమునకు “సమస్త దేశ విద్యత్కవిప్రభృతి ప్రశస్త మనసభాజనము” జేరుచుండెను. ఆ సభల యందు “నానాదేశసమాగతుల్ కవిజనుల్ నానారసోద్యత్ప్రబంధాసీకంబు”ను “వివాదకంఠరత” జేతనా విష్కరించుచుండిరి. అనఁగా కవులు తమ కావ్యములు వినిపించుచున్నప్పుడు చర్చలు, వాదప్రతివాదములు, ఆక్షేపసమాధానములు, పూర్వపక్ష సిద్ధాంతములు జరుగుచుండెను. ఆకోలాహలమును వినలేక విసిగిపోయిన సభ్యులకు ప్రీతితో “ఇష్టరసభవ్య”మైన కావ్యమును వినిపించెదనని తిమ్మభూపాలుడు తనయన్వర్తరామవ “మహాప్రబంధనాటకము”ను బయటఁబెట్టినట్లు తన కావ్యపరిచయమును, ఆనాటి సభాజనమునకును, ఈనాటి రసజ్ఞులొకమునకును జేసినాడు. శృంగారైక ప్రధానములగు ఇతివృత్తములను విడనాడి, వీరరసప్రధానమై, ధీరోదాత నాయకమైన కావ్యమును రచింపబూనిన యాకవికి రామాయణగాథ మనస్సున గోచరించెను. కాని రామాయణగాథను యథాతథముగా ననువదించుటవలన తన యుద్దేశము సెరవేరదు కనుక మురారి మహాకవిచేత సంస్కృతమునందు నాటకముగా రచింపఁబడిన రామకథను, “అన్వర్తరామమును” తీసికొని యనువదించెను. వాల్మీకిరామాయణము శ్రీరామ చంద్రుని శౌర్యమును దెలుపునదేయైనను ఆద్యంతములందు కరుణరసప్రధానమై యున్నది. కనుక నాయకుడైన రామునియందు కరుణస్థాయియైన శోకమును తగ్గించి, వీరరసస్థాయియైన ఉత్సాహమునే (శౌర్యమునే) ప్రధానముగాఁజూపింపదలచిన మురారికవి “అన్వర్తరామము” అనునామముతో నాటకమును రచించెను. ఆయన్వర్తరామమున కనుకూలముగా రామునియందు వాలివధాదులకు తగిన కారణములు చూపెను. మహాకవుల వాక్కును పవిత్రము చేయఁగలిగినది ఒక్క రామకథయే యన్నభావము మురారియు, తిమ్మభూపాలుడును ఈ క్రిందివిధముగా ప్రకటించినారు.

శ్లో. యది క్షుణ్ణం పూర్వైరితి జహతి రామస్యచరితం
గుణై రేతావద్భి ర్జగతి పునరన్యో జయతి కః ?

స్వమాత్మానం తత్తద్గుణగరిమ గంభీర మధుర
స్ఫురద్వాగ్భోహ్లాః కథ ముపకరిష్యంతి కవయః ?

మ. గొనబొ రామచరిత్ర యాదిమకవి తుణ్ణుంబుగా నెంచి మా
నిన, నీరీతి గుణాధ్యుడై తనరువానిన్ నాయకున్ గాంచలే
మిని, తత్తద్గుణగౌరవస్ఫురిత గాంభీర్యాతి మాధుర్య వా
క్య నవబ్రహ్మలు పండితుల్ తమరయో! సార్థక్యమున్ గాంతురే.

కనుక వీరరసప్రధానమును, ఉదాత్తనాయకమును, రామకథాత్మము నగు
సంస్కృతానర్థరామచందకమును తన వాక్యనవబ్రహ్మత్వమునకు అనుగుణ
మైనదానినిగా నెన్నుకొని యనువదించెను.

మురారి రచనను తన యనువాదమునకై యెన్నుకొనుటలోనే యీకవికిఁ
గల ఆసాధారణ కవితా ప్రావీణ్యము ప్రకటితమగుచున్నది. ఇది శ్రీనాథుఁడు
హర్షనైషధకావ్యమును ఆంధ్రీకరించుటకుఁ బూనుటవంటిది. మురారి సామా
న్యఁడు కాదు,

“దేవీం వాచ ముపాసతేహి బహవ స్సారంతు సారస్వతం
జానీతే నితరామసౌ గురుకులక్లిప్తో మురారిః కవిః,
అల్లిర్లంఘిత ఏవ వానరభటైః కింత్వస్యగంభీరతా
మాపాతాళనిమగ్న పీఠరతను ర్జానాతి మంథాచలః”

(ఎందఱో కవులు కవితా సరస్వతిని ఉపాసించువారు గలరు. కాని అత్యంత
మైన గురుకులక్లేశము ననుభవించి విద్యలు సాధించిన ఒక్క మురారికవి
మాత్రమే సారస్వతసారమును చాలా బాగా పూర్తిగా నెఱిగియున్నాఁడు. వానర
గణములు సముద్రమునుపై పైనదాటి పోవుట యెఱుగును. పాతాళమువఱకు
మునిగిన మందరగిరి మాత్రమే సముద్రముయొక్క గాంభీర్యమును, లోతును
ఎఱుగును. అనగా చపలచిత్తములైన వానరములవలె కవితా చాపల్యముగల
యితరకవులు తమ భావాలకు అనుగుణమైన నైఘంటికార్థములు గల పదములను
వాడి పద్యరచన పూర్తి చేసికొని యానందింతురేకాని, పద పదైకదేశ ప్రకృతి
ప్రత్యయాదుల యర్థవిశేషములను సమర్థతతో నెఱిగి సుష్టప్రయోగములు
చేయజాలరని క్లృతభావము) అని లోకముచేత కొనియాడబడిన మురారిపాటక
మును అనువాదమునకై చేపట్టి నూటికి నూరుపాళ్ళుగా కృతకృత్యుడైన తిమ్మ

మూపాబుడు ఆంధ్రకవులలో నసాధారణ ప్రతిభా పొందిత్యములు కలవాడని చెప్పక తప్పదు. అట్టి యాత్మవిశ్వాసము సైత మితని కున్నట్లు కావ్యము నిరూపించుచున్నది. అందుచేతనే కాబోలు కావ్యాదిలో వ్యాస వాల్మీకులతో పాటు కొందఱు సంస్కృతకవులను, తెలుగుకవులలో కవిశ్రయమును మాత్రమే ప్రశంసించినాడు.

గీ. “ధరణి నా నాకుభవ పరాశరకుమార
కాళిదాస మయూర సత్కవుల దీప్తి
రవుల సజ్జన నిర్జరగవుల ధీమ
హత్య నీరేజభవుల నే నభినుతించు.”

ఉ. “భారతకల్పకంబునకుఁ బాదగు నన్నయభట్టధీరు, నం
కూరత నొప్పు నెట్లు ఘనకోవిదమాళిఁ బ్రకాండశాఖికా
కారతఁబొల్పుమీరిన ప్రగల్భుని ‘తిక్కనసోమయాజి’ నే
సారెకు సన్నుతించెదను సారవచోరచనాభివృద్ధికిన్.”

అని ప్రశంసించి, మురారికవిని సవిశేషముగా నిట్లు స్తుతించెను.

సీ. “నిఖిల తపోధన నివహ సంస్తుత్సై చా
రిత్రైక మౌగ్ధల్యగోత్ర భవుఁడు,
నానావిధ కళా భిన్న పితామహ వర్ధ
మాన భట్టార్య కుమారకుండు,
తత సతీవృత్తాంక తంతుమత్యాహ్వయ
మానవతీ శుక్తి మౌక్తికంబు,
గురుభట్ట దేశికోత్తర పూర మధ్యస
రన్నిరాఘాట సారస్వతుండు,

గీ. “బాలవాల్మీకి” బిరుద శుంభస్మరారి
నాటక మనర్హరాఘవనామకంబు;
దాని నాంధ్రప్రబంధంబుగా నొనర్చి
యుదితసామగ్రి సమ్మదమూస్తు సభకు.”

అని ప్రశంసించి, తాను ఆదికవి క్షుణ్ణమైన రామాయణమునే యేల రచింపవలె నను సంశయమును తీర్చుచు ఈ క్రింది విధముగా లోకమున కెఱుకజేసినాడు,

సీ. అస్మదాశ్రితు లంటినా రసపాఠ గీ

తములఁ బ్రత్యేకంబు దక్షులరయ

మౌద్గల్యకవి వచోమాలిక లంటినా

మాధుర్య గాంభీర్య మంజులములు

సరస కావ్యార్థభీజం బంటినా సుధీ

రోదాత్తుడైన రఘూద్వహుండు

తన్మనన ప్రసిద్ధ సువాక్కు లంటినా

పరగు వాల్మీకి తపః ఫలంబు

గీ. అట్టి ప్రాచేతసియమై యలరుకథ న

నేకులు రచించుదాననే కృతియొనర్చె

శ్రోతియాత్మజుఁ డలదాని సుకవులెన్న

నేను దెనిఁగింప నపరాధ మేమి కలదు ?

ఇట్లు ఆరంభింపబడిన కావ్యమునందు తనకుఁగల అసాధారణ కవితా ప్రాగల్భ్యమును, మూలమునకు విధేయుడై అనువాదచాతురినిఁ జూపినాడు. సంస్కృత నాటకమునందలి సంభాషణములనుగూడ విడువక వాటిని సీస గీత కంద పద్యములలో కొందెము సులభకైలిలో అనువదించి, మురారివాగ్గంభనములతో విరాజిల్లునట్టి శ్లోకములను చక్కగా అర్థము చేసుకొని, భావములను జీర్జించుకొని, మూలమునకు సంబంధించిన ప్రౌఢిని, శైలీవిశేషమును, పదబంధముల సౌంపును, శాస్త్రవిశేషముల సంబంధమును సాకల్యముగా నెఱిగి మూలమునకు లోపము రానీయక, కొన్నిచోట్ల మూలాధిక సౌందర్యము విలసిల్లునట్లుగా కూడ ఈ అనువాదకావ్యమును రచించిన యీకవి పూర్వకవులలోని ఉత్తమశ్రేణికిఁజెందిన వాడని కావ్యమే నిరూపించుచున్నది. అనువాద భాగమునందేకాక తాను స్వయముగా రచించిన కావ్యాదిలోని పీఠికాభాగమునందుఁగూడ తనయశేషవిశేషవైదుషీ ప్రతిభను జూపినాడు. సంస్కృతాంధ్రభాషలలోని సారస్వత సారమును సంపూర్ణముగా నెఱిగినదిట్ల. సంస్కృత సమాసమునుగాని, తెలుగు

సమాసమునుగాని, విశిష్టపదబంధములనుగాని, అచ్చతెలుగు, దేశ్య అన్యదేశీ యాది పదములనుగాని వాడినప్పుడు కైలి యేమాత్రమును కుంటువడకుండు నట్లు నడువఁగల ప్రతిభాశాలి. పూర్వప్రబంధముల పోకడలన్నిటిని యెఱిగిన కవి. తనకుఁ గలలోన సాక్షాత్కరించిన ప్రాకటూరి రామేశ్వరస్వామిని వర్ణించు పట్టన నడిచిన యచ్చ తెలుగు కైలియిది,

సీ. “జడలఁ బెంపగు జాలు నొడలి కింపగు డాలు

పొడల సొంపగు శాలు వడరువాఁడు

చలువనించిన సొమ్ము నలువవంచిన హమ్ము

చిలువ నుంచిన టొమ్ము గలుగువాఁడు

గిరిని నిల్చినజోక కరిని గెల్చినఠాక

కిరిని గూల్చిన వీక మెఱయువాఁడు

కాఁడి మోసినడాలు లేఁడి డాసినకేలు

వాఁడి నేసినవాలు వఱలువాఁడు

గీ. అమరులను బ్రోచు మహిమచే నమరువాఁడు

ప్రాకటూరి పురీకుడై ప్రబలువాఁడు,

శాశ్వతై శ్వర్థకగుఁడు రామేశ్వరుండు

కరుణమీఱంగఁ గలలోనఁ గాన నయ్యె.”

అచ్చతెలుఁగు పదములేకాక చక్కని శబ్దాంకారముగల యీ పద్యము యమ కాంకార ప్రీయలైన భట్టమూర్తి మొదలయిన కవుల రచనలను బోలి యున్నది.

శ్లేషను చెప్పనప్పుడుగూడ శబ్దమునకు రెండును నైఘంటికార్థములే యగుచుఁ జమత్కారమంతగాలేక రెండర్థములుండుటయే చమత్కారమని తృప్తి పడు కొందఱు కవులవలెఁగాక, ఒకయర్థము లోకవ్యవహారసిద్ధమై పదమునకు దేశీయతను జేకూర్చునదియు, రెండవయర్థము సామాన్యముగాగాని నైఘంటిక ముగాగాని యాశబ్దమునకుండునట్లు శ్లేషను జెప్పటలో నీ కవి మిక్కిలి సమర్థుఁడు. అట్టివానిలో నీ క్రింది పద్యమొకటి.

సీ. “అప్పుగా కియ్యఁడెంతైనఁ బరమమందు
 పూటగా కియ్యఁ దెప్పుడును సురభి,
 వృద్ధిలే కియ్యఁడు వెన్నెలరాయఁడు
 పత్రంబులే కీడు పారిజాత
 మెత్తున కెత్తుగా కియ్యఁడు శిఖివిభుఁ
 డడుగుగా కీడు దైత్యాధీనాథుఁ
 దుత్తరాశినెకాని యొనఁగడు ధనపతి
 యిల్లట మున్నఁగా కీయఁడబ్ధి

గీ. యనుచు వారి వదాన్యత లవహసించి
 వలసినంతయుఁ గోరిన వస్తులెల్ల
 నకల దేశాగతార్థార్థి సమితి కొనఁగుఁ
 గూర్చి బిజుల యిమ్ముడికొండ విభుఁడు.

పక్షస్వరూపంగా మేముఁడు అప్పుగానే యిచ్చునుగాని దానమీయఁడను నర్థమున “అప్పు” (అప్ = నీరు, రెండవయర్థము) “పూట” యనగా మూడవ వ్యక్తి యిచ్చునట్టి హామీ (Security) అని యర్థము. సురభి = కామధేనువు (ఆవుగనుక) పాలు ఉదయమున, సాయంత్రమున మాత్రమే యిచ్చునన్నది మరియొక దేశీయార్థము. చంద్రుని వెన్నెలరాయఁడనుట సొగసైన ప్రయోగము. వృద్ధి అనగావృద్ధి. (కళలు విడియ, తదియలు మొదలయిన తిథులలో వృద్ధి చెందుట చంద్రపరమైన యర్థము.) పత్రంబు = ఆకు, ప్రోనోటు. ఎత్తునకెత్తు = మూలద్రవ్యమెంతో వడ్డీ అంత అనిభావము. అడుగుగాక = పాదము; లొంగి యుండుట. ఉత్తరాశ = ఉత్తరదిక్కు, ఒకగొప్ప వ్యక్తియిచ్చు హామీ ఉత్తరము. ఇల్లటము = విప్లువు నముద్రమున కిల్లటపల్లుడు (తనయింటిలో పడి యుండుట అని రెండవ యర్థము) ఇట్లు అతిసులభములై దేశీయములైన పదములచేతనే రెండవయర్థమును నిర్వహించుటలో నీకవి అందెవేసినచేయి.

అచ్చ తెలుగు పదములు, దేశ్యములు, అన్యదేశ్యములు కూర్చి రచించు నప్పుడు తెలుగు వ్యాకరణము, తెలుగు భాషా సంప్రదాయములు మొదలయిన వాటిని యెంత చక్కగా నెఱిగి కైలిని కుంటువడసిన పద్యమును నడపుచో అంతచక్కగా సంస్కృత వ్యాకరణాంశాల భావ రసధ్వనుల నెఱిగి సంప్ర

దాయము నెఱిగి తనకుగల గీర్వాణ వాణిదోరణిని జూపును. ఒక అపూర్వ మైన భావకల్పనము నందు తన వ్యాకరణాభిజ్ఞతను ఈక్రింది పద్యముద్వారా వెల్లడించెను.

మ. “ఇనదబ్బంబు, ధనంజయచ్చరము, వాణిశ్శద్గిరిశంబు, కో
కనదత్తైక్కరవ, మబ్బరాగదుడుచాటాకంఠంబు, కాశ్మీరజ
ద్ధునసారంబు, సురాలయద్రజత గోత్రంబయ్యె బ్రహ్మాండమా
చిన తిమ్మఱితిపాకొండవిభునక్షీణ ప్రకాపంబునన్.”

ఇది తిమ్మభూపాలుని రాతముతాలలో నొకదైన కొందారెడ్డి ప్రతాప
వర్ధనము. ప్రతాపమును ఎఱుంగెరంగు కలదానినెగ పెట్టించుట కవి సమయము.
కొండవిభుని ప్రతాపముచేత బ్రహ్మాండ సుంతయు నెఱుఁగెదనవని చెప్పి
వలయును. కనుక కొన్ని ముఖ్యమైన తల్లన నస్తువులు రక్తవర్ణము కలవిగాఁ
గనఁబడుచున్నట్లు ఒక్క పద్యమునందే స్పష్టముగాఁ జెప్పి బ్రహ్మాండసుంతయు
నెఱుఁగఁజేయుట మన గోచరింపజేయుటకై తన భావకల్పనా సామర్థ్యమునకు
సంస్కృత వ్యాకరణ హానిత్యమును గోడవరచుకొని రచించిన పద్యమిది.
సంస్కృత భాషలో నామవాచకములను గూడ క్రియలుగా మార్చుకొనుటకు
వీలున్నది. అట్టి నామధాతు ప్రక్రియలోని సూత్రములలో “నర్వప్రాతిపది
కేభ్యః క్విప్ షా వక్తవ్యః” అనవాక్రికముచేరి ప్రతి నామవాచకమునకును
వికల్పముగా ‘క్విప్’ ప్రత్యయమునుచేర్చి దానివలె అయిని అను నర్థమును
సంపాదించవచ్చును. అప్పుడా శబ్దము క్రియాపదముగా మారును. ఆపైన ధాతు
వునకు వచ్చునట్టి ప్రత్యయములను (కృదంతములను) చేర్చవచ్చును. కనుక
ఇచ్చట ‘ఇనః’ అనగా సూర్యుడు ‘అబ్బః’ అనగా చంద్రుడు. తెల్లచంద్రుడు
రక్తవర్ణమును పొంది సూర్యునివలె గనపడుచున్నాడు అనునది తాత్పర్యము.
(ఇనః ఇవ ఆచరతి ఇనతి అని విగ్రహము) ‘క్విప్’ ప్రత్యయము ప్రాతిపదిక
మునకు ధాతుత్వమును కలిగించి తాను అదృశ్యమగును. ధాతుత్వమునుపొందిన
శబ్దము క్రియావిభక్తులను పొందును. అవిధముగా ‘ఇనః’ అను సూర్యవాచక
శబ్దము సూర్యునివంటి వాడై నాడు అను నర్థమునందు ‘ఇనతి’ అను క్రియాపద
మైనది. దీనికి వర్తమానార్థమునందు వచ్చునట్టి ‘శతృ’ ప్రత్యయమునుచేర్చగా
(శతృ ప్రత్యయమునందు ‘ఆత్’ అనునది మాత్రమే మిగిలి ధాతువునకుచేరును)
ఇన+ఆత్ = ‘ఇనత్’ అని యగును. ఇనత్ అబ్బయస్మిన్తత్ అను

చిహ్నముచేత 'ఇనదబ్బు' అన్న సమాసపదమగును (ఇది బహువ్రీహి సమాసమై కూర్చునివలె ఆచరించుచున్న చంద్రుడుగలది అను నర్థమున బ్రహ్మాండ పదమునకు విశేషణముగను) 'ఇనదబ్బు' అనునది తెలుపు విభక్తిని చేర్చుగా నేర్పడిన భిత్తుపదము. ఈవిధముగా పదవ్యమునందున్న సమాసములన్నియు నామధారువులపై వచ్చిన శత్య ప్రత్యయాంతములు, బ్రహ్మాండపద విశేషణములు వైయుచున్నవి. ఇనదబ్బు=సూర్యుని గనపడుచున్న చంద్రుడు గలదిగాను, ఉనియిచ్చుచు=భ్రంశము మునగా కన్న కనుక మంటలుగా గనపడుచున్న తెల్లవనములు గలదిగాను, వాణీశద్గిరిశంఖు=బ్రహ్మదేవుడుగా గనపడుచున్న శివుడు గలదిగాను (బ్రహ్మ ఎఱ్ఱనివాడు, శివుడు ఎల్లనివాడు గదా!), కౌశల్యతైత్తిరపద=ఎఱ్ఱ కలువలుగా మాత్రేన తెల్లకలువలు గలదిగాను. అబ్బుగడుచురాకూలంబు=తెన్నుగా సూరిన చంద్రకాంతములు గలదిగాను. (అబ్బు=పద్యరాగములు, ఉమరావ్=ఉత్తరములరాజు చంద్రుడు) తాళ్ళికడదనసారంబు=కుంకుమపుష్పలె గనపడుచున్న పచ్చకర్పూరము గలదిగాను, సురాలయద్రజితగోత్రంబు=మేరుపర్వతమీనలె గనపడుచున్న కైలాసము గలదిగాను (మేరువు అనగా భవవి గావున నెఱ్ఱనిది, కైలాసము వెండికొండ గనుక తెల్లనిది), బ్రహ్మాండము చిసతిమ్మరాజు కుమారుడైన తొండకూచిభుని ప్రభావముచేత హరిహోయనని పద్యమున కర్థము. ఇట్టితని గీర్వాణవాణి పారీణతకు జూపుట తెన్నియైనను ఉపాహరణములుగా నీయవచ్చును. సంస్కృతము వచ్చునుగదాయని పద్యములను బంధపాకమునందు దింపడు. అనేక పదములను సాధిప్రాయ చమత్కారములుగా వాడి, భావములకు వచ్చిన, శైలికి భారాకర్తవ్యమును, జేహచ్చి కవిభారసజ్జలైన విజ్ఞులను ఓహో! యనిపించును.

స్వతంత్ర రచనకు, భావములకు ఆలవాలమున దగిన పీఠికయందలి పద్యములలో గంగను వర్ణించు పట్టునఁ జూపిన రూపకాలంకార చమత్కృతికి ఈ క్రింది పద్యపాదము లుదాహరణము,

పీ॥ "ప సరిత్తిలకంబు హేమాంబరుని పాద
రాజీవమునకు మరందధార,
యేరదీతల్లజు బీశానమస్తక
నీమకుఁ బాండురోస్తిషశాటి"

తన పూర్వులలో నొకడైన రంగ భూపతిని సర్పించనప్పటి సీసపాదములు,

సీ॥ “తనచూపు సుకవి సంతానంబు మీద ను

తతము నూడల నసంతంబు లాడ,

తన మూపు వంటిదైన దలి విహారింపఁ గ్రొ

చ్చుతిమి గుల్మము పైఁడి మేడగాగ”

మొదలయిన రీతిగా వర్ణించెను. ఇక సాధన శ్లేష కార్పకరణం పక్కినోఁ
దానును రచించఁగలనని సూచించుట కిది విభిన్నముగా గొప్ప పద్యములను
కథా సంపర్యమునకు కార్పకరణమునకు గల సంబంధము లెని డితి సూచించెను.
అట్లే శబ్దాలంకార కల్పనా వాచ్యమును జూపుటకు అభ్యాసాంత పద్యముల
నెన్నుకొనెను. శ్లేషను నిర్వహించఁగలసిగల్గుచును వానిని వివిధమైన పద్ధతిలో
నిర్వహించి విద్వర్షిత్వము నాంధ్రించుట వానిని వివిధమైన రస హీన
పదజాలమును వాడటం. మున్నగుటఁ గొప్ప మునాహరణములు,

సీ॥ “దినరాజు వనరాజు దనరాజు నిరసించు

శౌర్య గాంధీష్ట్ర మహా శౌర్య కలన,

మృగరాజు నగరాజు ఖగరాజుఁ గులించు

సాహస పటు వైర్య జవనిమాధి”

ఇత్యాదిగా సున్నయాపద్యమునందు శబ్దాలంకారము, కమాలంకారమును
చక్కగా నిర్వహించఁ బడినవి. విరుదావళి ననుసరింప మేక దేశమునుగాని,
పూర్తిగానినిర్వీకరించి, అపదములకుఁ గగిగ శ్లేషను అర్పిత భావములను
కల్పించును. ఈ క్రింది పద్యము నందున్న “గంధదాదితా, గంధభేరుండ,
అదిగర్భేశ, భగ్గనారాయణ” మునునొనరిన అదిత్య, గంధభేరుండ. ఈశ,
నారాయణ పదముల యర్థముల నుపయోగించుకొని యట్లు స్పృహసంకమను
జేకూర్చెను.

సీ॥ “కైరవహరణ జా గద్వృత్తి వర్తితై

నే గండరాదిత్యుఁ డెపు మీటి,

పరకుంభినీ ధవోత్పాట నోదృఢుండయ్యె

నే గండభేరుండుఁ డిద్దరింతి

నిరత జమాధర వరధర్మమున మించె

నే యాదిగర్భేశుఁ డిడు లేక,

అనుపమాచ్యుత సమాఖ్యారూఢిఁ దనెరె నే
ఖడ్గనారాయణాంకన ధురీణుఁ

గ. డా కృపాగుణ పారీణు నా ప్రవీణు
నా బుధతాణు నామహోద్యత్కృపాణు
నా జయోదగ్రనిస్సాణు నాయరీణు
నెన్న శక్యమె కొండవృద్ధీశమణిని”

ఇట్టివే కాక వంశావతార వర్ణనలో వచ్చిన వారివారి నామధేయము లైన
“రామ. కృష్ణ, యాగ,” పదముల ద్వారా చిత్ర విచిత్రములైన భావము
లనుగల్గించి శ్లేష యమకాలంకారములను నిర్వహించెను, ఈ వంశావతార
వర్ణనను రానుగాక తన యాస్థానకవులు చేసినట్టిగాఁ జెప్పకొనెను. సభాసదు
లను విహవచనమును ప్రయోగించినను, రచన అంశయు నేకధాటిగా యుండుట
చేత నా సభాసదులలో ముఖ్యుడైన కృష్ణకవియే యీ పీఠికా పద్యములను
రచించియుండనని మన మూహించవచ్చును. అందులో గ్రంథ కర్తయైన తిమ్మ
భూపాలుని వర్ణించిన యీ క్రింది పద్యములు తిలకించుట మనకప్రస్తుతము
కాదని భావించుచుఁ గొన్నిటి నుదాహరించుచున్నాను, ఇది తిమ్మభూపాలుని
తల్లి బచ్చమాంబ వర్ణన,

సీ. నాయకు నేలదున్నకము మాన్పఁ గలేచి
యల రత్నగర్భ గంధానుషక్తి
ధవు దూఁడగా పరితనము వారింపని
సంపన్నగౌఢి చాంచల్య గుణము
పతి అప్పుమోసెడి భంగ మెడల్పని
వసుమాత ప్రతికూల వర్తనంబు
ఆత్మవల్లభు నెత్తి యప్పుమోపెల్ల దిం
చని యపర్ణాహ్వయ చండితనము

గీ. నెంచి వారల నిరసించి హృద్య వినయ
వతియు, స్థిరమతియును, శీలవతియు, సాధు
మతియునై పొల్పె; తను మానవతులు మెచ్చ
భళిర : బిజుల కృష్ణేంద్రు బచ్చమాంబ.

(ఈ బద్ధమాంబ వనపర్తి సంస్థానాధీశులలో పూర్వీకుడును, అష్టభాషా బహిరీ గోపాలరాయని తండ్రియునగు వేంకటకృష్ణాచార్యుడు) ఈ పద్మమునందలి 'గంధానుషక్తి' చాచల్కగుణము, ప్రతికూలవర్తనము" అనుపదములు సాధి ప్రాయములు. 'అప్పు' శబ్దమునకు జలమని రెండవయర్థము.

మ. అలబచ్చాంబికయందుఁ గృష్ణదళుధావ్యతుండు నిన్ గాంచెనా
కలకాంభోనిధి కన్యకామణియెడన్ గంజాకుండామోదియై
వలరాజున్ గనులీల; మావలయ భాస్వత్క్రిత్తికల్లోల : బి
జ్జల తిమ్మపిలిపాల; పావరయరాస్తోకార్పణ లాలసా !

సీ. తలయేలుగలిగి నిచ్చలుగండములు సెంది
గతిచూలు నిరుల సాంగత్య మెడలి
దుర్వర్ణయుక్తి బంధువమైన నెమ్మేరఁ
బొడలూచు కరటూల పొందు మాని,
భరిత మహాక్షయ పాశుర్యుగా తుండె
యొండెఁ గుమ్మలు పోడిజంట వదలి,
చెవుల విన్నలి లేక సీదన బురఁ గాన్పు
పేదయైన భుజుగఁ దెనఁగు టుసిగి.

గీ. ప్రేమ రామాభిరామ నిరామయాంగ
రామణీయక విభవ నిరాజమాన
కలన విహరించు నిను ధరాంత సెందె;
దీపితాటోప ! విజ్జల తిమ్మభూప !

ఇది ధరాంత ప్రేమతో తిమ్మభూపాలించినది వచ్చిరట్లు చెప్పబడిన పద్యము. కుంగిరులందును, దిగ్గజములందును, ఆదికరాళాములందును, అది శేషునియందును జూపబడిన రోగములు, అవకీర్తి, అసమర్థతాది దోషములను స్ఫురింప జేయునట్టి "తంమేలు" మొదలయిన పదములందునలి క్లేష మిక్కిలి చమత్కారముగావున్నది. ఇక సీతని కౌర్యము ఇంకకంచెను చమత్కారముగా వర్ణింపబడినది చూడుడు,

మ. "అరుదా ? రంభకు నిచ్చయావన నితాంతానక్తి, ఆశ్చర్యమా?
 పరికింపన్ శశిరేఖకున్ దమి మహాపాశ్చాత్యయోగం" బటండ్రు
 రహిన్ ఓమ్మనృపాలః నీవలుకమైఁ ద్రుంపన్ దివిన్ సిద్ధియం
 బరు రాహుత్తులుచేరి యచ్చరిలఁ బ్రేమన్ గూడఁదత్పాగ్నిటుల్.

సీ. మొనసి నీదుకటారి మొనపోటు నాటఁగా
 గాటమౌ రంభ చనోటు కలిగె,
 నీబాణ మెదగంటి నివ్వటిల్లఁగఁ జేయ
 హరిణిచే మోవికాటందఁ గలిగె,
 నీజయభేరికా నినదముల్ చెడిసోక
 వెన తార మణితముల్ వినుటకలిగె,
 నీఖడ్గ మంగముల్ నెఱనాముకొన మేన
 కాక్రాంత జడవాటు కవయఁగల్గె,

గీ. నౌర : తమ కెంతయువకారి యనుచు మెచ్చు
 మోహమున నిన్ను నాహవోన్మూలి తోగ్ర
 పికిలి చెన్న జుమాపాల వీరసమితి
 దివిని శుభరూప ! బిజ్జలితిమ్మభూప :

జట్టనేకములైన కావ్యగుణములతో శోభిల్లునట్టి పద్యపరంపరచేత తిమ్మ
 భూపాలుని పూర్వలను, తిమ్మభూపాలునిని, అతని పుత్రపౌత్రులను సయితము
 వర్ణించిన సభాసదులు తుదకీ పద్యముతో ముగించి కావ్యరచన కుపక్రమింపు
 మనిరి.

ఉ. "ఈ దృశ పుత్రపౌత్ర విభవైక మహామహిమాభిరామతన్
 మేదిని సుప్రసిద్ధిగను మీకరుదే : యిటువంటి కావ్యముల్
 సాదులు మెచ్చఁగా బహురసప్రతిపాదనలీల పొచ్చఁగా
 నాదృతి మీర దేవతల కంకిత మూన్పుట తిమ్మభూపరా!"

వారి యాదేశానుసారముగా తనకులదైవమైన ప్రాకటూరు రామేశ్వర
 స్వామి నభివర్ణించి, అంకితముచేసి, యనర్థరాహువ వాషాంతరీకరణ మారం
 భించెను.

భాషాంతరీకరణము

భాషాంతరీకరణము లేక అనువాదము అనునది ఒక కళ. మూలభాష యందును అనువాదమున కెన్నుకొన్న భాషయందును సంపూర్ణపొండిత్యము గల యనువాదకుల రచనలే పది కాలములపాటు లోకమునందు మనియుండును. మూలమును చక్కగా నర్థముచేసుకొని, జీర్ణించుకొని దానిని తనదిగాఁ జేసుకొని నిరాటంకముగా అనువదించినప్పుడే అది స్వతంత్ర కావ్యమువలెనుండి చదువరుల నాకర్షింప గలుగును. మన ప్రాచీన సారస్వతము నందుగల కావ్యములలో నెక్కువభాగము సంస్కృతమునుండి యనువదింపఁ బడినట్టివే. నన్నయది మహాకవులందఱును ఉభయభాషలయందలి సారస్వతసారము నెఱఁగియే చేసిరి. వారిలో కొందఱు కథానువాదమును, కొందఱు విషయానువాదమును, కొందఱు సాహిత్యవిశేషముల యనువాదమును మాత్రము జేయఁగా శ్రీనాథుని వంటి యుభయభాషా సాహిత్యసారవిదులు పద పదైకదేశ సారస్వమును విడువక భాషాంతరీకరణమును గావించిరి. అట్టి సందర్భమునందు మూలభాషయందున్న పదబంధము లేవిధముగను మార్పుటకు వీలుపడనివియు, మార్చినచో స్వారస్యము చెడునవియు, వాటియొన్నత్యమునకుఁ దగిన భాషాపదములు లేనివియు నగుటచేత యథాతథముగనే యుంచి మూల కావ్యమునకును తాము రచించిన యాంధ్రకావ్యమునకును గౌరవమును జేకూర్చిరి. శ్రీనాథమహాకవి వాడిన “గమికర్మీకృత నైక నీవృతుఁ”డనై, “యాచమాన జన మానసవృత్తి,” పంకసంకరవిగర్హిత “అస్తి నాస్తి విచికిత్సాపేతు” తల్లి “మదేకపుత్రక”, “వేదాభ్యాసవిశేషపూతరసనా”, “తపనీయదండై క ధవళాతవత్రిత” మొదలయిన పదజాలమంతయు నట్టిదే. కొందఱు మూల రచనను చక్కగా గ్రహించి, జీర్ణించుకొని, స్వభాషలోనికి దించుకొనునంతటి తాలిమిలేక అర్థమైనదికదా యని అనువదించుటకుఁ బూనుకొందురు. అట్టివారి రచనలు అంతంత మాత్రముగానేయుండి, చదువరులకు బోధపడక, మూలము నెఱఁగినవారికిఁ దృప్తిపీయక, శ్రమైకఫలములై నిరుపయోగములగును. శ్రీనాథ కవి కాలమునాటికి శ్రవ్యకావ్యములనే కాని దృశ్యకావ్యముల ననువదించు నాచా

రము లేకపోవుటచేత నతడు శాలివానసప్రళిని, హర్షనైషధమును మాత్ర
మాంధ్రీకరించి తన ప్రతిపద్యానువాదచాతురినిఁ జూపి, యావీమ్ముట వస్తుప్రధా
నములైన యనువాదములకుగా భిక్షుర్మరపురాణ కాశీఖండాదులను రచించెను.
శ్రవ్యతావ్యవధానువాద తళకు శ్రీనాథుఁడు శ్రీకారమును జుట్టఁగా తరువాతి
వారెందఱో ఆఫక్తితో రమ రచనలు సాగింపిరి, కావ్యములు వ్రాసిరి. మూల
పద్యమునందలి పదప్రయోగ భావసౌందర్యాదులను వెదకించుకయు, మాతృ
భాషాశైలిని తెలుగు శైలినిఁ బుండుపరచియుక, అనువాదమునకుఁ బూనిన
వారిలో శ్రీనాథుని మాన్యమునఁ దవ్వినవారు మాత్రమే కృతకృత్యులైరి. అట్టి
వారిలో తిమ్మదాసఁడఁ డొకడు.

ఈశ్వరక నాటకములను తెలుగు నననువదించినవారిలో పిల్లలమఱ్ఱి
విన వీరభద్రుఁడు సభముఁడు. మహాకవి కాళిదాసుని యభిజ్ఞాన శాకుంతలమును
“శృంగా శాకుంతలము” అనుపేరున ననువదించెను. ఈ కవి మూలమునందలి
భావములను మార్చియు, చేర్చియు రచించెను. కొన్ని యితరః పురాణములను
సైతము స్మృతకరించెను శ్లోకములయందలి ప్రవర్తనదేశ ప్రాధాన్యము సంతఁగా
పట్టించుకొనలేదు. తమకాత క్రిష్ణుని ప్రయోగింపఁడును వేదాంత విజ్ఞాతోధకముగా
రచించిన “ప్రబోధవంధోపనిషత్” నను సంస్కృతనాటకమును “మయమా
రుతకవుడు” అని ప్రసద్ది పహించిన సంపిచుల్లవల్క, ముంపుసింగయ్య అను
జంటకవు లా శ్రద్ధ ప్రబంధముగా ననువదించిరి. సీరు పద్మరచన యందాంతేతిన
వారేయైనను మూలమునందలి విషయమునకే యెక్కువ ప్రాధాన్యము నిచ్చిరి.
పద్యానువాదమున కంతఁగా ప్రాధాన్యమునీయలేదు. రాజశేఖరుని “విద్వసాల
భజింక” యనునాటకమును మంచనకవి “లేయాకవాహు చరిత్రము” అను
పేరున ననువదించెను. ఇందులో మూలమునందలి పాత్రలపేర్లుసైతము మార్పఁ
బడి యధాసంభవముగా మూలపద్యము లనువదించఁబడెను. మంచనకవియు
విద్వసాలభంజికయందలి సుప్రఖ్యాతే యధిక ప్రాధాన్యము నిచ్చెను. ఇక సీ పద్మ
తిలో జయదేవుని ప్రసన్నరామకనాటకమును బొడ్డుచర్ల చింతిమ్మయకవి
“ప్రసన్నరామకనాట్య ప్రబంధము” అనుపేరున పద్యప్రబంధముగా రచించెను.
వైవారివలెనే చక్కని కవిత్వము వ్రాయఁగలిగిన దిట్ట. వారుచేసినట్లే మూలాతి
కాయగా రచనసాగించినను, పద్యానువాదమునఁ గొంత యెక్కువ శ్రద్ధ వహిం
చెను. పండితులగు వారికిఁ గవిత్వము వ్రాయుట వచ్చునా? యను సంశయ
మునకు సమాధానముగా జయదేవుఁడొక శ్లోకమును రచింపగా దాని నితఁడిట్లు
వదించెను. (ఈ బొడ్డుచర్ల తిమ్మయ క్రి.శ. 18వ శతాబ్దివాఁడు)

శ్లో. "యేషాం కోమల కావ్యకౌశలకలా లీలావతీ భారతీ
తేషాం కర్కశ తర్క వక్ర వచనోద్గారేఽపి కిం హీయతే?
యైః కాంతాకుచమండలే కరకుహ్లాః సానందమారోపితా
నైః కిం మత్తకరీంద్రకుంభశిఖరే సారోపణియాః శరభాః?"

మ. "భువి నెవ్వారలు నవ్వకావ్యకలనాభూషారతిన్ భారతీన్
దప్తులన్ నేర్తురు వారిచేతన యగున్ తర్కాతి వక్రోక్తులున్;
నవలాగుబ్బలు లీల గోరుమొసల న్నాటంపంగా నేర్పువా
రు విదారించిరె కుంభకుంభయుగళిన్ శ్రోవాపి వాలంబులన్"

పూర్వమున పరేకాక వచ్చిన వాననాటకములతోఁ గొన్నిటిని ప్రబంధ
ములుగా రచించిరి తప్పదు గలదు.

ఇట్ల ప్రస్తుతమైన యుద్ధరాజుదము, మూలమునందలి యతివృత్తమునే
కాక రచనా ప్రాధిని, సౌందర్యమును, ముదావివద ప్రయోగ కౌశలమును జూచి
నీయక అనునవింపబడిన మహాప్రభువనాటకము అవసరమై తోచినచోట
నితఁడు మూలాతికావ్యమై రసహృచ్చిని గలిగించు నవనాటక మారముచేసెను.
సంస్కృతానర్థరచన నాటకమునందలి నాంధ్రోత్పత్తిని కావ్యప్రారంభము
నందలి దైవప్రార్థమున జేర్చుకొని యట్లు తెనుగు చేసెను.

శ్లో. "నిష్కర్మతా ముపాస్మహే భగవతః కామోదకీలత్పూజాః
కోకప్రతి చకోరపాదం కటు జ్యోతిష్వృత్తి లోచనే
యాభ్యా మర్దవిబోధ మన్తమధురశ్రీ రర్థ నిద్రామితో
సాభీషత్కల పుండరీక ములః కంబోః సపత్నీకృతః"

ఉ. "శ్రీకరమైన సాభిరసిరుహ మర్దవిబోధనార్థ ము
ర్రాకరరైకచాతురి దరప్రతిమానముఁ జేసి నిచ్చలున్
గోకవిలొకనోత్సవ చకోరకపారణముల్ ఘటించు లో
కై కశరణ్య కన్నగవ యీపుత మాకు నిరంతరా యమున్"

"మహారాజ! కిముచ్చతే, సమానవృత్తేఽపి క్వచిదేవ
కస్యచిత్ తారా మైత్రకమ్, తథాహి సతత్రభవాన్,

శ్లో. సాధారణో రఘూజాం గురుర్భవన్నపి విశేషదృష్టిస్తే
నామోదయతి కిమిందుః కుముదం పున రస్య సర్వస్వమ్."

అనువాదము

ఆ. గీ. అనిన వామదేవుఁ డనియె నోరాజన్య

తిలక! యరుదు గాగఁ బలికె డేల ?

యెట్టి సర్వసములకేనిఁ దారామైత్రి

యెంచి చూడ నొక్క యెడనకాదె ?

గీ. అరయ రఘుకుల సామాన్య గురుఁడతండు

నిక్క మట్లయ్యు నీయందె నెమ్మి ఘనము,

సకలజన మోదకరుడైన చంద్రునకుఁ గు

ముదము దలవంగఁ దాఁ బ్రాణపదము కాదె ?

"తారామైత్రిక" మనగా 'చక్షూరాగము'. కన్నులతో నందఱినిఁ జూచుచున్నప్పటికిని కొందఱికి కొందఱియందే యెక్కువప్రీతి. అట్లే వసిష్ఠునికి దశరథునియందు అని చెప్పువామదేవుని వాక్యమునందలి తారామైత్రిక శబ్దమును భాషాంతరీకరింపకపోవుట మూలపద స్వారస్యము నెఱిగి యుండుటయే. లేనిచో నెక్కువప్రీతి మొదలైన రీతిగా నేదియో యొక పదముతోఁ దెనుఁగు చేసియుండును, దశరథునిఁ బ్రశంసించుచు విశ్వామిత్రుఁడు పలికిన మాటలలోని యొక ప్రశంస,

శ్లో. "దక్షేంద్రాభయ విభ్రమాద్భుత భుజాసంభార గంభీరయా
త్వదృష్ట్యా శిథిలీకృత స్త్రిభువనత్రాణాయ నారాయణః
అంతస్తోష తుషార సౌరభమయ శ్వాసాని లాపూరణ
ప్రాణోత్తుంగ భుజంగతల్ప మధునా శద్రేణ నిద్రాయతే."

మ. "అభయం బింద్రునకిచ్చు తావక భుజాహంకారవృత్తిన్ జగ
త్యభిరణా నిరపేక్షుడై హరి మనోహర్వాత్మికై తోర్మరు సౌ
రభ విశ్వాస సమీరపారణ పృథుప్రద్యోత వాతాశన
ప్రభుశయ్యన్ సుఖనిద్రఁ జెందెడుఁ బయఃపాథోధి మధ్యంబునన్."

ఇది మూలమునందలి యోజోగుణమును చెదనీయక చేసినయనువాదము. ఒక్కొక్కచోట మూలమునందలి రచనకు వన్నెలు దిద్దుటకై పెంచిరచించుటయు నీకవికిష్టము. రావణునికి సీత నిమ్మనికోరుటకై వచ్చిన రావణపురోహితుడగు శౌష్మిలుఁడు, జనక శతానంద రామలక్ష్మణుల యెదుట రావణాసురుని యవక్రపరాక్రమమును పర్ణించుచుండగా విన్న లక్ష్మణుఁ డన్నతో రహస్యముగాఁ బలికినమాటలు,

“అర్యః కథ మసౌ సహస్రాక్షున వాలిభ్యా మవలీఢశౌర్య సారోదురాత్మా రావణః ప్రస్తూయతే :” ఇచ్చట ప్రతినాయకుడైన రావణుని శౌర్యమును బహుళముగా పర్ణించిన శౌష్మిలుని పలుకులు విని క్రుద్ధుడైన లక్ష్మణుని కామాత్రపు మూలవచనములు చాలవని తెనుఁగున విస్తరించి రచించిన పద్యమిది.

సీ. కోడిగంబులు నేసి కోనంగియాటకు
దిద్దరే ? తెలిదీవి ముద్దరాండు,
మొలకు వాలము చుట్టి మున్నీటి పెన్నీట
నీతనేర్పడె ? నిర్జరేంద్రసూతి,
తన బందిగమునకు మనుఁగాపు సేయడే ?
చిక్కిమోన్నతిఁ గార్తివీర్య వృపతి,
కడికడి కొక కుప్పిగంతు వేయించరే ?
చేరి దైత్యేంద్రదాసీ జనములు,

గీ. తీండచెడి యిట్లు మఱియుఁ బెక్కిండచేత
భంగపడినట్టి రావణు బంటుతనము
లుగ్గడింపుచు నున్నాఁడు సిగ్గులేక
కటకటా ! పూని యీ వైదిక ప్రధాని.”

ఇట్లే యహల్యాశాపవిమోచన సందర్భమునఁ బ్రవేశించిన మునికుమారుల నామధేయములు వైదికసంప్రదాయము ననుసరించి మురారికవిచేత హాస్యరసస్ఫూర్తికై “శునఃశేషః, పశుమేధ్రః” అని కల్పింపఁబడగా నవివైదికవాఙ్మయము నెఱిగినవారికిమాత్రమే శ్రవణయోగ్యములగునుగాని, ఆంధ్రప్రబంధమును జదువుకొను తెలుగువారికి నెబ్బెట్టుగాఁ దోచునన్నభావముతో శునశ్చే.

పుని "కళాధరుడు"గాను, రెండవవానిని "సదాచారుడు"గాను తిమ్మభూపాలుడు మార్చెను. అంతమాత్రమేకాక సదాచారుని భయమును, అహల్యకు జరిగిన సాతివ్రత్యభంగ, గౌతమశాపములను ఒక హాస్య శృంగార రసముల కాటవట్టిగు రసవద్భట్టమునుగా తన కల్పనతో నిర్మించి తెలుగుపలుకు బహుల సోయగమును జూపెను. మూలమునందు వాక్యరూపమున సూచనా ప్రాయముగా నున్న యీ ఘట్టమును విస్తరించుట ఆమూలకము గాజాలదు. విచారింపగా మూలమునకు విశేషసౌందర్యమును జేకూర్చుట. ద్వితీయాశ్వాసము నందలి "జొటజొటఁ జెమటలువసేయగఁ" యను 12వ పద్యమునుండి తాప సోత్రము! నీ ప్రసాదముననుసరిత" యను శివ పద్యమువలకుగల యీ రస వద్భట్టమును జదివి తీరవలయును.

శ్లో. "యస్మిన్నైకధనుష్కతో వగవతః ఖట్వాంగపాణే రసా
వాక్కుప్తే గుణతాం గతోఽన్యహిపతిః కర్ణావతంసాయతే,
ఉన్ముక్తః పునరేవ భూషణపదం యాతి ప్రకోష్ఠాంతరే;
కాకున్దేన తదేవ భార్గవగురోః కోదండ మాకృష్యతే"

చం. "శివునకు నింపునే నెమును శింజినియై తెగనిండఁదీసిన్
వ్రళణవతంసమై విడిచిన్ కరకంకణమై ఛదాధర
ప్రవరుఁ డనన్యధన్వి సుబభంబగు నేవిలుఁ జేరి; యట్టిభా
ర్గవగురు చాప మెక్కినియై గంటివె! రాము గుణాభిరామునిన్"
అని శివవస్తుంగము జరిగినప్పుటి యద్భుతదృశ్యమును వర్ణించి, దాని ద్వని
నీ క్రిందిరీతిగా యల్లేఖించెను :

శ్లో. "రుంధన్నప్త విధేఃశ్రుతీ రుద్రఖరయన్న ష్టేదిశః క్రోడయ
న్మూర్తీ రప్త మహేశ్వరస్య దలయన్నప్తే కులజ్ఞాభృతః,
తాన్యజ్ఞాబధిరాణి పన్నగకులా న్యప్తౌచ సంపాదయ
న్నస్మితత్యయ మార్యదోర్బల దలతోదండ కోలాహలః"

సీ. "బధిరత్వ మొనరించె భాషానితంబిని
ప్రాణేశు నెనిమిది వీనులకును,
కబళీకరించె దాక్షాయణి రమణీ మ
నోహరు నెనిమిది దేహములను,

అర్భటింపఁగఁజేసె నందంద బహుగుహో
కోటిచే నెనిమిది కులనగముల,
చెవుడు గల్పించె నక్షిద్వయంబున మహా
దృఢముగ నెనిమిది భుజగములకు,

గీ. గీలుకొల్పె నిరంతరాందోళనంబు
మిక్కుటంబుగ నెనిమిది డిక్కులకును,
లక్ష్మణాగ్రజ భుజ నిర్దళ నృహోక్ష
వాహ కోదండదండ కోలాహలంబు."

రావణ వధానంతరము శ్రీరాముడు పుష్పకవిమానముపై సీతా లక్ష్మణ సుగ్రీవ విభీషణాదులతోఁ గలిసియెక్కి, అచోధ్యానగరమునకు తిరిగివచ్చు నప్పుడు, వాచు భూనభోంతరాళములందున్న విశేషములను, సముద్రగిరినదీ వనములను సింహళద్రవదాదిదేశములను విమానముపైనుండి చూచుచు, వర్ణించుచు, బ్రయాణము చేయుచును. ఇది మహాకవి కాళిదాసు మేఘదూతము నందుచేసిన వర్ణనమువంటిది. కాళిదాసు ఓ తరభారతమును వర్ణింపఁగా మురారి కవి యగర్వరాఘవచాటక సప్తమాంకమునందు దక్షిణభారతమును వర్ణించెను. అట్టివర్ణనమునందు మందరపర్వత ప్రసక్తిగా శ్రీరాముఁడు దీనిమూలముననే లక్ష్మిపృట్టినది. లక్ష్మిపృట్టుటచేతనే మానవజాతిలో శ్రీమంతులు, దర్శిదులు అను రెండు తెగలేర్పడినవి. లేనిచో నెంతబాగుండును అనియనెను. అట్టి భావము గల మురారి శ్లోకమును, దాని యనువాదమును జూపెడు,

శ్లో. "తత్తావృక్కణీరాజ రజ్జు కషణా సంరూఢ పక్షచ్ఛిదా²
మాతారంతుద మప్యహోఃకథమయంమంతాచలః సోధవాన్,
ఏతేనైవ దురాత్మనా జనిభేరుత్థాప్య పాపా మిమాం
లక్ష్మీ, మీశ్వర దుర్గత వ్యవహృతి వ్యస్తం జగన్నిర్మితమ్"

మ, "విను, రూఢోరుగరుచ్ఛిదావ్రణ ముహుర్వేధ వ్యధాపాతులో
చనకర్ణాధిప రజ్జు కర్షణముఁదానై రించి యీ దుష్టమం
థ నగంబాకలుపాతమయో సిరి సముత్పాదించి, లోకంబహో
యనిశం మీశ్వర దుర్గత వ్యవహృతి వ్యస్తంబుగాఁ జేయదే?"

ఆతరువాత సింహళాదిదేశములను, తామ్రపర్వీప్రభృతి నదులను జూచుచు,

వర్ణించుచు, గుణవోషములను గుడించుచుండగా విమానము ఆంధ్రదేశము సమీపమునకు వచ్చినది. అప్పుడు శ్రీరామునితో విభీషణుడిట్లు వర్ణించి చెప్పును. మూలమును అనువాదమును తెలికింపుడు.

“దేవ! పణమ తా మయ ముద్రపిషయలత్యైః సప్త గోదావర హరికలాపై కనాయకో భగవాన్ భీమేశ్వరః, అయంహి,

శ్లో. తత్కాలారభటీ విజ్ఞానభణ పరితాసాదిన భక్త్యతా
వామార్ధైః తదేక శేషచరణం బిభర్ష్యపు ర్భైరవయః,
తుల్యంచాస్థి భుజంగ భూషణ మసౌ భోగేంద్రకంకాలకై
ర్బిడ్రాణః పరమేశ్వరో విజయతే కల్పాంతకర్మాతికః”

గీ. “నావుమ విభీషణుండు దక్షిణంబు సూపి
తెలియ నిట్లను నిదె యాంధ్రదేశలక్ష్మి
పూను గోదావరిహరిమనకు నాయ
కంబు భీమేశలింగంబు గానవయ్యె !

మ. అలకాలంబునఁ బుట్టి బిట్టడరు సత్యంతార్థబీధాటి భీ
తిలి వామార్థము జార నేకచరణాప్తిన్ భైరవభై న మే
నలరన్ శేష క శేఖరంబును సనుంజొనట్లుగాఁ గీకసా
హుల సొమ్ముచి లయంత యాజ్ఞికతచే నొప్పారు
నీతఁడిలన్.”

శ్రీరాముడు తాటకను వధించుట, యాగసంరక్షణము గావించుట, మొదలగు విశ్వామిత్రాశ్రమకార్యములు పూర్తిచేసిన పిమ్మట, రామలక్ష్మణులతోగలిసి విశ్వామిత్రుడానందమునఁ బ్రకృతివర్ణనముజేయును. రామలక్ష్మణులందులో పొల్గాని రామును వర్ణించుడు. చంద్రుని వర్ణించునప్పుడు చంద్రబింబమును గుఱించిన గుణవోషచర్చ జరుగును. చంద్రునికి “సుధాకర, అమృతకిరణాది నామధేయములున్నందువలన లోకులతనిని సుధామయుఁడనుకొనుచున్నారుగాని అట్టి విశేషమేమియులేదని చెప్పుచు విశ్వామిత్రుఁడిట్లు వ్రాకుచ్చెను.

శ్లో. “స్మేరాదిశః, కుముద ముద్భిదురం, పిబంతి
జ్యోత్స్నాకరంభ ముదరంభరయ శ్చకోరాః,

ఆ కీర్త్య గృతిమునితోచన దూషికాయాం
పీయూషదీధితి రితి ప్రథితోఽనురాగః”

విక్కులు తమంతట తామే ప్రకాశించును. కలువలు సైతము తమంతట తామే వికసించును. వాటికి చంద్రాపేక్షలేదు. పొట్టసంపుకొను స్వభావముగల చకోరములు వెన్నెలమధ్యలను నాకుచు మ్రంగుచు నిస్సాక్షి పరచును. అలాంటి చంద్రబింబమును అమృతకీరణుడని తోకవలె గ్రూడ్చి మెచ్చుకొని ప్రేమించును. చంద్రుడు అతిమహిమనికంటే మిథియు ప్రసిద్ధి పుచ్చుచురియొకటి కాదు. ఈ శ్లోకమునందలి భావముకంటే ‘ఉదరంభరి’ శబ్దము ముఖ్యము. సంస్కృత వ్యాకరణసారస్వభాషామండలమున చాణియవారి “ఫలే గహిరాత్మంభరిశ్చ” అనునూత్రముచేత “ఫలే గహిః, అత్మంభరిః” అను శబ్దములను నిపటించెను. లేనిచో నీ శబ్దముల్లిట్లు సృష్టించుట మరియొకరికిగా నేర్పడును. “ఫలాగృష్టితి ఫలే గహిః, ఉదరంభరి పేదగర్భం, గ్రహిరి ప్రభుయశ్చ నిపాత్యేతే,” అనియు, అత్మాగంభరి అత్మంభరి, అమృతానామగమః, భృషాన్” అనియు భట్టోజి వాఙ్మోచించెను. ఫలే గహిః అనగా బెట్టుమీద పండ్లుమాత్రము తీసుకొనువాడని యర్థము. అనునకాదు. ఫలే గహిః అనగా బాగా ఫలించునట్టి బెట్టు అనునర్థము చెప్పెను “స్వాదినింధః ఫలే గహిః, అత్మంభరిః అనగా పొట్ట సంపుకొనువాడు లేదా అన సంగతి మాత్రము చూచుకొనువాడు అని యర్థము “చాత్కుక్షింభరి” నూత్రము నందలి ‘చ’ కారమువలన ‘కుక్షింభరి’ శబ్దము గూడ సాధుపేరుని చెప్పెను. ముమాగమమును నిపాత చేయిచో “అత్మభరి, కుక్షిభరి” అని యగును. ఒట్లు కుక్షిశబ్దమును సైతము భట్టోజి సాధించుటకు కారణము “భృషా కుష్మాశ్చ నోర్ముమేతే వృక్షైర్ము” అనుకణింజలి బావ్య వచనమే. అమరసింహుడుగూడ “అత్మంభరి, కుక్షింభరి” శబ్దములనే అమరము నందుఁజెప్పెను. “ఉభావాత్మంభరికుక్షింభరిః స్వోదరపూరకే” కాగా “ఉదరంభరి” శబ్దము అపాశనీయ మైనది. అయినప్పటికిని ఆ శబ్దమును పై శ్లోకమునందు మురారికవి “ఉదరంభరయశ్చకోరాః” అని ప్రయోగించెను. కవులు నిరంకుషబలుగదా! యనుట మామూలు మాట. బహువ్యాకరణ వేత్తయు, గురుక్షిప్తుడైన మురారి యెవరి నామాట అంత సమంజసముగా నుండదు. అని భావించిన సిద్ధాంత కౌముదీకారుడు “చాంద్రాస్తు ఆత్మోదర కుక్షిప్వితి పేరుః” అని చెప్పెను. చాంద్రవ్యాకరణము వలన “అత్మంభరి,

ఉదరంభరి, కుక్షింభరి" శబ్దములు సాధువులగును, నవ వ్యాకరణవేత్తయైన మూరికవి ప్రయోగించిన "ఉదరంభరి" శబ్దమును గురించిన యనుమానము మనకుండదు. భట్టజీ కందే ముందే జన్మించి వ్యాకరణశాస్త్ర విశేషములన్నిటిని యెఱిగిన ఆంధ్రానర్థరామవరకర్త 'ఉదరంభరి' పదమును తన యనువాద పద్యమున విడువక ప్రయోగించుట ప్రశంసనీయము,

చం. "సకల దిగంతముల్ కడు ప్రసన్నములై నను, గైరవాచ్చకో
రకతతి పుల్లమైన, నుదరంభరులై న చకోరపాళి చం
ద్రికలను మెక్కి మెక్కి పరితృప్తి పహించిన, నత్తినేత్ర దూ
షిక యగు నీతనిన్ తగునె చేరి సుధానిధి యంచునెంచగన్?"

శ్లో. "పార్శ్వే త్రయాచా మేతేషాం ఋక్సామయజుషా మివ
రూపాభ్యాం విధిమంత్రాభ్యా మథర్వేవ ప్రదీప్యతే."

జనక శతానంద శిష్యామిత్రులు ఋగ్వేద సామవేద యజుర్వేదములవలె నుండగా వారి సమీపమున నున్న రామలక్ష్మణులు విధి మంత్రములతోఁ గూడిన (విధి=అనుష్టానము) అథర్వ వేదములవలె నున్నారు. ఈశ్లోకమునందలి వైదిక సంప్రదాయమును చక్కగా నెఱిగి యుండుటచేత నిట్లు తెనిగించెను.

కం. నిగమ త్రయంబు చెంగటఁ
దగు విధిమంత్రా హుతుల నధర్వము నా ని
మ్ముగురి కడన్ సహజోన్నత
మగు నివ్వటుయుగము మిగుల నందంబయ్యెన్

త్రయీశబ్దమునకు ఋక్సామయజుర్వేదములే యర్థము గనుక "నిగమ త్రయంబు" అని సంగ్రహించెను. అప్పుడు జరుగఁబోవునది రావణవధాదికము గావున నధర్వవేద యాగమని చెప్పఁదగిన యుద్ధమున కనుకూలించు నట్లుగా, రామలక్ష్మణులు విధి, మంత్రములుగాను, వారివలనఁ జరుగఁబోవు రాక్షసవధ అహుతులుగాను వర్ణింపఁబడెను. ఇట్లు మూలమును చక్కగా నెఱిగి యనువదించును. మూలాతిశాయియైన విషయమును ప్రకృతోపయోగిగా జేసి శైలిని కుంఠువదనీయక కావ్యమును నడపుటలో శ్రీనాథునివంటి చాతుర్యము గలవాఁడనుట కీ క్రింది పద్యములు ఉదాహరణములుగా నోవును.

శౌష్కలుని వచనములు : హావత్సే । సుకేతునందిని । తాటకే
కథ మీదృశాన్మనుష్యడింభాంతాదృశో దై వదుర్విపాక నై సంవృత్తః
(మూలము)

గీ. హా! సుకేతుపుత్ర! యుక్తజంబగు నీదు
లావుఁ బెంపు దక్కి దై నివళత
నొక్క నరునివలన నుక్కడఁగితి పెట్టు
తగరుదాకఁ గొండ వగిలినట్లు

ఈ గీత పద్యమునందలి నల్గవహదము మూలాధికమే యైనను ప్రకృ
తార్థ సౌందర్యము నినుమడింపఁ జేయుచున్నది.

శ్లో. మాహేశ్వరో దశగ్రీవః తుద్రాస్యాన్యై మహీభుజః
పినాకారోఽణం శుల్కం హసీతే! కింకరవ్యసః

గీ. పరమశైవ శిఖామణి ప క్తిన్ముఖుఁడఁ;
జమ్మదూలమ్ము లన్య రాజన్యకోటు;
లజగవారోపణము శుల్క మట్లుగాన
నెట్టులున్నదో! నీపూజ యింక మహిజ!

ఇందలి “జమ్మదూలమ్ముల”ను పదము మూలమునందలి “శ్మదూః”
అను పదమునకు పెరిగెను. జమ్మగడ్డితో దూలము వేసిఁ బో నది వంగి యిట్లే
పడిపోవును. ఇతరరాజులు చచ్చు నెనపలసి శౌష్కలుని యెఱప్రాయము, దానికై
‘జమ్మదూలము’ని ప్రయోగించి మూలమునకు పెన్నెఱబెట్టెను. ‘మాహేశ్వర’
శబ్దమునకు “పరమశైవ శిఖామణి”యు నట్లేదే. ఇందలి పరమశబ్దము రావణా
సురుని పిచ్చి శివభక్తిని సూచించును. శివధనుస్సు అయితేనేమి ? సీతకోపము
తాను విజిచివేస్తేపోదా ? యన్న శౌష్కలుని భావమును వ్యక్తము చేయును
ఇట్లు కొన్ని స్థలములందు మూలమున లేని భావములను గాని పదములను గాని
తన యనువాదమునందు జొనిపినప్పుడు మూలాధికాయ సౌందర్యమును సాధించి
తీరునేగాని చేతగాని యనువాదకునివలె వ్యర్థపదములను వాడఁడు, తెలుగు
కవిత్వాలిని భగ్గుము చేయుడు.

మూలమునందు మురారిచేతఁ బ్రయోగింపబడిన ప్రౌఢ ప్రయోగములను
వివరించినచో నర్థమును, ప్రౌఢియుఁ దగ్గిపోవునను భావముచేత వానినట్లే
శ్రీనాథుని వలెస్మికరించును. “దౌర్భాగినేయుండు, అవత్యప్రత్యయప్రాప్తి

పణ ప్ర మెవలయునవట్టివి. మూలము సంవలి రచన యెంత ప్రౌఢముగానున్న సంత ప్రౌఢముగానే యనువదించును. రావణుడు యుద్ధరంగమునకు వచ్చుటను మురారి యిట్లువర్ణించెను.

శ్లో. నయంచన్నయంచ ద్ధృతితీవ్రత చరణభర శృంగదహానైకదృష్టి
ర్యావల్గద్యోగపద్యోత్సుక సకలభుజాక్రాంతదిచ్ఛక్రవాలుః
కోధక్రూరాక్షి రక్తోత్పలనచిత వియత్రోరణసంజి బిభ్ర
ద్యక్రాణి పత్యనీక ప్రచరసరభసో నిర్జహాతే దశాస్యః”

పైశ్లోకము ననువదించవలసినచో సంస్కృత సమాసములను వాడియేతీరవలెను అప్పుడే వీరరసస్ఫూర్తి గలిగింపగల ఓజోగుణము నిలుచును. కనుక నీ రీతిగా ననువదించెను.

మ. సమద్రూర విలోకహల్లక కృతాశాతోరణస్రజుశ్చ
క్రముఃకైఖడ్గవరైకమానస వివల్గద్యోగపద్యోత్సుకా
సమ దోస్సంవృత రోదసీకుఁడయి విస్ఫారాంఘి భారానతో
న్నమ దుర్బిష్టలఁడై దశాస్యుఁ డరిసేనందాక నేతెంచెడిన్.

పైవిధముగా ప్రౌఢబంధము లేక మూలము సరళముగా నున్నప్పుడు తానును సరళముగానే యనువదించును. మచ్చునకొకటి, రాముడు గావణవధ చేసి యయోధ్యకు దిరిగివచ్చినప్పుడు పసిష్ఠుఁ డన్న పలుకులు,

“వత్స! మాంగలికలగ్న మతిక్రామతి,”

శ్లో. తదిదం రఘుసింహానాం సింహాసన మలంకురు,
రాజన్వంతః ప్రతన్వంతు ముద ముత్తరకోసలాః

మ. అని, కాకత్స్యగుఱించి మౌనియనునన్నా! రామ! యేతెంచెగ
క్కన నిర్దోష శుభాంశ మాంగలిక లగ్నంబీవు సీతాన్నితిన్
మనుసింహాన్నత సింహపీఠిక రహింపంజేయు దానన్ జగ
జ్జనగీతోత్తరకోసలంబులిక రాజన్వత్తచే నొప్పుతన్

మూలమున లగ్నపదమున కొక “మాంగలిక” పదమునేవాడి మురారి పంగ్రహించిన విశేషములను వివరింపఁదంచి” నిర్దోష శుభాంశ “విశేషము లను గూర్చెను. ఇది జ్యోతిశాస్త్రవేత్తృత. మూలమున “రఘుసింహ” అని

యుండగా కమువుకంటే పూర్వమునే వశమునకంతటికిని మూలపురుషుడైన
నుశువును పేర్కొనుట మిక్కిలి విశేషము.

ఇట్లు మూలార్థముకేవలముగను విరుద్ధముకాని యట్లును, మూలసౌందర్య
మినుమడించునట్లును భాషాంతరీకరణముఁ జేసిన ఆంధ్రానర్థరామవ ప్రబంధకర్త
శక్తి యసాధారణమైనట్టిది.

తెలుగు సుపికారము

సంస్కృతమునందలి కృత్తద్ధిత సమాస క్రియా నామధాతు రూపములకు
సంబంధించిన చాకరణమును, లక్ష్య లక్షణ విశేషములను, గుర్రెజిగి యుండి
నట్లే యీగవి తెలుగుచాకరణ విశేషములను, తద్వప దేశ్యముల యొక్కయు,
ఆన్య దేశ్యములయొక్కయు స్వరూపము లను, తెలుగు జాతీయపదముల సౌంపును
నెఱిగి యుండెననుటకు ఈ యనూచితానర్థరామవము పలుచోట్ల సాక్ష్యముగా
నున్నది.

సమృద్ధమూస్తునభట : 'హిస్తు' హినుధాతువునకుఁ దద్ధర్మాధ్యకము 'హిస్తును'
అని యుండవలను పదదుగనుక ప్రతమునకు లోపముచేసెను.

పాదుషాద త్తభంభద్ధంతి హయముఖ్యవస్తులు : ఆన్యదేశ్యమైన 'పాదుషా'
శబ్దమును సంస్కృత సమాసమునఁ గూర్చుటయొక విశిష్టత.

“ధరవంతుకెక్కు కందనవోలిదేశంబు” : ‘వంతుకెక్కు’ కువిభక్తికి
ముందురావలసిన ‘న’ కారమును విడుచుట (వంతునకెక్కుగా ప్రయోగింపక
పోవుట) “వంతుకువచ్చు సత్యగరువంబిక చెల్లదటంచు మానినీ” యని
ప్రయోగించిన ముక్కు తిమ్మన వలెనే యతడును చేసిన ప్రాథప్రయోగము.

“కాణయాచి” : కాణాచి పదమునకు రూపాంతరము.

“నేలదున్నకము” : చక్కని తెలుగుసమాసము. (బావార్థమున ‘క’ ప్రత్య
యము)

“తలయేలుగలిగి” : తలపై నది గలిగియనియు, తలనొప్పిగలిగి యని
ముగ్ధేష. చక్కని అచ్చతెలుగుశ్లేష.

“వెన్నెలరాయఁడు” : చంద్రుడు (ఒకవ్యక్తిని స్ఫురింపజేయుట ప్రస్తుతాంశము)

నానా వజీరులు : అన్యదేశ్యపదసమాసమున 'నానా' నువాడుట,

“తత్పురి యొంటరీలు” : చక్కని సమాసము. (ఒంటరీలనఁగావిలుకాండ్రు)

“భూవరుడు రెండింటికీని జెడ్డ రేవడగుచు” : చక్కని కూర్పు.

“ఏ విన్నవమాచరింప నెంతటోవాడన్” : సహజశైలి.

“ఇంక నీయెడఁ గర్తవ్యమెద్దియనిన, ననఘ ! యింతకు మమ్మింత యడుగ వలెనె?”

“ఇది దూరం బిది చేరువ, యిది యాచున్నది యిదై న దిది యిఁక కానున్నది

యనక యడరు నన్నిట, సదమలమతి యతికి దివ్య చతుర్మహిమన్”
రెండును చక్కగా నడచిన శైలి కలవి.”

కం. “జొటజొటఁ జెమటలు వడియఁ గ,

తటతటమని గుండెయదర, దగ నిగుడ, హుటా

హుటి నచ్చటి కరుదెంచెన్

జట లూడగ నొక్కవటుడు సంతాసమునన్”

ఇది, సదాచార్యుడగు మునికుమారుడు తాత్ప్రతిమ యహల్యాయై తన కెదురుగా వచ్చినప్పుడు భయపడిన దృశ్యము. అంతేకాక నతఁడు. “దాని యుద్వృత్తిఁగాంచి, గుండెపగిలినఁ బైగప్పుకొన్న నార పంచె గుడ్డయు నచటనే పాతవైచి, చావుపరుగున వచ్చితి నో వయస్య” యని చెప్పుకొన్న మాటలు సహజవర్ణనము.

“ముప్పుఁదెలియక చీకటితప్పునేసె, గొబ్బునతన, కుఠిఁదీర్చుక దుమ్ము దులుపుకొనుచుం జనియెన్” ఇవి యింద్రుఁ డహల్య యెడఁ జేసిన చేష్టలు; చక్కని నుడికారము.

“వేలునాకి యుపాసంబు గొనిపోయినటుల” తుదృసుఖమువ కాళపడి యహల్య పాత్ప్రతిమమును గోలుపోవుటకు దృష్టాంతవచనము.

గిటగిటనదంతకుంతముల్ గీటికొనుచు గౌతముని కోపవర్ణన.

“వినుద్రోవరిదొర” గగన సంచారులకు రాజు (ఇంద్రుడు) చక్కని యాచ్చిక సమాసము. ఇట్టివే “ముదిగోద” “ఒలికిబూది” “బొంతబట్ట” మొద

లయిన బిటుసమాసములు. ఇప్పటికిని గొన్నిప్రాంతములందున్న 'అగ్రవ' (చౌక) 'ఎర' (భయము) ఎదబడు (భయపడు) మున్నగు వ్యవహారిక పదములను వాడుటచేత నవి యచ్చమైన దేశ్యములే యని భావింపవలయు.

“ఖరదూషణాది రక్షః ప్రధానోదగ్ర
తరమైన యొకకొంత తనబలంబు
నలవాలికిని వెన్ను బలముగాఁ బొలిదిండి
పాదుషా వెస నామ జాదువనువ,”

రావణుడు తనమిత్రుడైన వాలికి సహాయముగా కొంతనై న్యమును బంపెనని యర్థము. 'పాదుషా' పదము నితడు రాజశబ్ద పర్యాయముగా వాడును. ఆది యిచ్చట 'పొలిదిండి' యను నచ్చతెలుగు పదముతో సమసించినది. 'పొలిదిండిపాదుషా' అనగా మాంసాశనులైన రాక్షసులరాజు, అనగా రావణుడు. నామజాదు పాఠశీక పదము. 'నామ్జిద్' అనగా కేటాయించి యిచ్చట. ఆయన్య దేశ్యమును 'నామజాదు' అని వ్యవహరించుటచేత దానిని ప్రయోగించెను. ఇట్లు నాటి పశ్చిమాంధ్ర దేశమున వ్యవహారమునందున్న కొన్ని పాఠశీక పదములను వాడుట యీ కవి కిష్టము. వాటిని చక్కని సమాసము లందును, విడిగాను వాడెను. “ఖానులు, వజీరులు, తురకలు, ఉరుసు, అబీసీలు మసూదుఖాను, సిద్దియంబడు, సురుమాయి మొదలయిన పాఠశీక పదమును ఉచిత్రానములందుఁ బ్రయోగించెను. “కంచమించుగావె” ప్రాజములుక్కిరి బిక్కిరి యగుట.

“తలపొలంబున కేగి దగదప్పులకు నోర్చి (దగవచ్చింది=ఆయాసము కలిగినది. నేటికిని వ్యవహరింపఁబడుచున్నది). “రొమ్మున గ్రుడ్లువెడలంగ” మోయలేని బరువును మోసినట్లు చెప్పుటలో వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. “పడమర పడంతి”=పశ్చిమ దిగంగన, ఇక తాటకవచ్చునప్పుడు,

సీ. చుటుకు చూపుల మించ నుటుకు జేగురుగ్రుడ్లు
దీండించి బిటుబిటు ద్రిప్పికొనుచు,
పునుక కంచమున నించిన క్రొత్త నెత్తురుల్
జుట్టుజుట్టున సారె జుట్టుకొనుచు,

.....

నుద్దవిడివచ్చె వినువీధి గ్రద్దలాడఁ
దాటకానామ యొక్క సిశాటభామ

ఇది యచ్చమైన యాంధ్రీకరణమే. ఇట్లనేక పద్యములు నడచినవి.
“తగరుదాకఁ గొండవగిలిన్నట్లు” రామునిచేతిలో తాటక చచ్చుట యట్లున్నదట
ప్రథమాపభక్త్యంతములైన పదములపై వచ్చు “కవటతప” లకు “గనడదవా”
దేశములనే చేయుట యీ కవి కిష్టము. అది లోకవ్యవహారమునకు సన్నిహితమై
యుండునను తలంపుగా నోపును.

“ఒళ్ళెటుంగ కింత త్రుళ్ళివడియె” గర్జించెనని యర్థము.

నగి, నగిరి, నగిరందరున్ పకపకాయనుచున్ యని ప్రయో
గించెను. ఇప్పటికిని “నగితిమి” అని వ్యవహారమున కలదు.

కం. నావుఁడు నగి యతఁడవ్వసు
ధావరునకు ననియె నాపదలు గీపదలున్
రావణునకుఁ గలిగినఁగద
భూవర! మావేదమంతములు గింతములున్.

“కోడిగంబులు” కోడిగమనగాఁ బరిహాసము, నేటికిని వ్యవహారము
నందున్నది. “ఎట్టులున్నదొ నీపూజయిఁక మహీజ!” “తల్లిబడిపిల్ల”
యనుమాట యెల్లజనులు పలుకదుర కాదెఱోకటి పాటగాగ
“ఏమంటివోరి యేమంటివిరా?”

“జన్మపుకూటిచే బలిసి సాంద్రతరాంగవళి సమున్నతిన్ గన్నులు
పూడి వేడు బలమస్మరుఁడేగతి నున్నవాఁడొకో” (కన్నులుపూడి బలు
పునకు సూచన)

“ఈబేరజంపు రాచమిణుగురు” చక్కని సమాసము. వ్రాయసకా
దుత్తరమును వ్రాసిన తీరు నిట్లు వర్ణించెను.

కం. “తెలి దంతపు టొఱలోపలి
గిలకల గంటంబుకేలఁ గీలించి వచో
లలనా పరమణిమూపుర
కలనాద మెసంగ వ్రాసి గణగణఁ జదివెన్”

ఇది యీకవి గంటమే యగుచేమో:

ఆ వ్రాయసకాడు వ్రాసి చదివిన యుత్తరమిది,

సీ. “శ్రీమన్మహారాజశేఖరులగు జనకేంద్రుని
లుత్తర కోసలేందుగైవస

పంక్తిరథమహాపతివారి చాల్మనుష్యులకు

బుత్తెంచు ప్రయోజనంబు,

జగదేకదేశికండుగు కావలసియజ్ఞు

దరురాఘవునకు సీతామహిళను,

లక్ష్మణునకు నూర్చికాకుమారిని, భీమసేనమాండవని,

శత్రుమునఁను

గీ. కుసుమసమమూర్తి శ్రుతికీర్తి నొసంగిరాము;

పరిణయమునకు సమితుఁబజాంబుముగ

దాము దంగుసేయవలెనని దశరథేశ్వ

రులకుఁ జాలుమనుష్యులు దెలుపవలయు”.

మూలమునందు వాచికసందేశమును శతానందనిద్వారా పంపి దశరథుని రావించినట్లున్నది. కాని యదిరాజమర్కాదకు చాలదని తెలుగుదేశపు సంప్రదాయము ననుసరించి యీ లేఖను సృష్టించెను. ఇది వ్యవహారమునకు దగ్గరగా నుండుటయేగాక ఒకరాజు మరియుక రాజునకు వ్రాయించు పద్ధతినిఁ దెలుపుచున్నది. ఇక్కడి చాలు మనుష్యులు (ఉన్నతోద్యోగులు) అక్కడి చాలుమనుష్యులకువ్రాసి, రాజులకు వాగూపముగా మనివి చేయవలెను. అది సంప్రదాయము. ఈ యుత్తరమును దీసికొని శతానందుఁడు పల్లకినెక్కి అయోధ్యకు వెళ్ళెను.

‘రేఁగొమ్మచుట్టింపురేక’ (బాలచంద్రుడు) “పాపరాజున్నిదము”

“కోడెమిటారిచన్నంగవ”, చీకిలివజ్రపుజానీకములు, “జిగికుంకుమపు నల్లనసిమి,” మేనిరసిమి, ననుజాళువాజున్నిదములు, ప్రొద్దువంగడంపు రాచపెండ్లికుమారులు, రెండందబులు ఇట్టి యాచ్ఛికమాసములు
కోకొల్లలు

“మింగిన కడులకు జవు లడుగంగానేమిటికి !”

(అయినవనిని మళ్ళీ శ్రవ్యుటయేల ? అనియర్థము).

“వేలునాకి యపాసము గోలుపోవుట”

(స్వప్నమునకై అధికనష్టమును బొందుట).

“ఎదురులేనిచోటఁ గదురువాడి”

‘గుడిమిం గెడువానికి గుడిలింగముటవడియముగాదే’

‘కొంచపుఁబిడుగులకుఁగాదె కొండలు పగులున్’

‘సీపున్ బలుపోటరివలె వెఱవకపలికెదలిటు, వెన్నకొర !

పండులువచ్చెన్’

(ఇది పరశురాముడు తనపైఁ గోపించిన జనకునితో నన్నమాట)

‘బూచిబూచియని నన్నహహా ! వెఱపింపఁజూచెదు’

అద్దిరాయయ్య పసివమెత్తె !’ అనినేఁడెమిక్కురఁగోయఁబో

యెనే ! (క్రద్ధుఁడైన పరశురామునితో శ్రీరాముఁడు పరిహసించిపలికిన మాటలు).

‘చిచ్చైనవెళ నెవ్వనితరంబు బావిఁదవ్వంగ’

ఇట్టి లోకోక్తులను భావానుకూలముగా, మూలమునకు వన్నె తెచ్చునట్లుగాఁ బ్రయోగించును.

“తెలుపంగఁబట్టదు” (తెలుపవలసినపనిలేదనియర్థము) “వట్టదు”

అక్కఱలేదు అనునర్థమున నిప్పటిని వ్యవహారమునందున్నది “వింతసుద్ది”

చిత్రమైన వార్త. ‘సుద్ది’ కన్నడమునఁగూడ వాడుకలోనున్నది (ఎనుసుద్ది ?)

“వీరస్థలియయ్యె ఖ్యాదశముఁబుందాఁబూని” దీర్ఘజాంహస్యస్యాత్ అను

చింతామణి సూత్రమువలన దీర్ఘాంతములైన సంస్కృతపదములన్నిటికిని రావల

సిన హాస్యము “నచ్చై కవర్ణేఽపి” అనుచింతామణిసూత్రముచేతనే నిషేధింపఁ

బడుటవల్ల ‘ఞ్మ’ శబ్దము హాస్యముగా మారకయద్దేయుండి భూమి అనునర్థము

నిచ్చుచున్నది. శ్రీ ప్రా శబ్దము లేక వర్ణములుగాఁబరిగణింపఁబడుటచేత ‘ఞ్మ’

శబ్దమునైతము ఏకపర్ణమునుగానే యీ కవిపరిగణించి ప్రయోగించెను. ఇది

ప్రథమాంతపదము.

“దేవతలకంకిత మూన్పుట” అను భావువునకుఁజింతము (పేరణా

ర్థకము) దానిపై భావార్థక ‘ట’ కారము. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి “భావే టవర్ణ

కొస్తే సర్వేపాంచ క్రియాపదానాం స్యాత్” అని చెప్పిన సూత్రము నందలి “సర్వేపాంచ” అనుపదమునకు అన్నివిధములైన క్రియలు అనగా ప్రేరణార్థకములు సైతమనియర్థము కనుక పై విధములైన ప్రయోగముల నితడు విరివిగాజేసెను.

“జన్నపుకూటిచే” వృత్తిసమాసమున పుగాగమము. “ఇంతదూర పుటువనికి” ఇది సముద్రపుటొడ్డువంటిది.

ఇట్టి తెలుగునుడికారముగల పదములతోను, సంస్కృతసామశబ్దప్రయోగములతోను, “జటిధూట్టి, జటికిరీటి” వంటి నూతనప్రయోగములతోను గూడి సంస్కృతాంద్రవాక్యరణములకుంజుకకని యుదాహరణములు కాదగిన సుశబ్దములతో పేరాజిల్లుచున్న యీ కావ్యము తమ్మభూపాలునియొక్కయు నతనికి సహాయముచేసిన కృష్ణసత్యవియొక్కయు ప్రౌఢిని వేరొక్కరాటుచున్నది. పద్యమునందు వాడిన పదములు సంస్కృతభాషకుంజెందినవైనను, అచ్చతెలుగు బాసకుంజెందినవైనను, అర్థపుష్టి, సరళత, సాదుర్తము మున్నగు గుణములుగలిగి భారాళమైనకైలితో పద్యమును నడిపించుట యందీకవిశేఖరుడందెవేసిన చేయి.

పాత్రాచిత్రము

అనూనరసభావ భవ్యముగాను, పురాతన పుణ్యశ్లోక చరిత్రంబుగాను, అనవద్య హృద్య గద్య పద్యాత్మకంబుగాను రచించిన ఆంధ్రానర్థరామవ మహాప్రబంధ నాటకమునందు కవి పాటించిన పాత్రాచిత్రము.

శ్రీరాముడు

ఈకావ్యమునందు రామపాత్రచిత్రణము పీఠరస ప్రధానముగా నిర్వహింపబడినది. రాముడు ఆదర్శప్రాయుడైన మహావీరుడు. పీఠరసమునకు ఆలంబనమైన యితడు ప్రతివీరులైన వారి, పరశురామ, రావణాసురుల యెడల మచ్చలేని యుత్సాహముతో శౌర్యమున జూపిన ధీరోదాత్త మహానాయకుడు. విశ్వామిత్రుని యజ్ఞవాటికా సమీపమునకు వికటాష్టహాసముఁ జేయుచు వచ్చిన తాటకను జూచి కళాధరాది మునికుమారులు భయభ్రాంతులై విశ్వామిత్రునితో విన్నవింపఁగా నతడు శ్రీరామునితో “మఖంబు నడంచుచున్న తాటకన్, దునుమఁగ విల్లుగై కొనవె దుష్టనిశాటి నుపేక్షసేయకన్” అని తాటకా వదకు ప్రోత్సహించును. కాని రాముడు మనస్సులో జుగుప్స, దయ రేకెత్తగా మునితో “అనఘా, యీయాడుదాని నగునే చంపన్?” అని ప్రశ్నించును. కాని కళాధరాది మునికుమారుల యూర్తనాదములు విని “బెదరక నిలుపుడు, ఈనిశాచరవారంబులఁ ద్రుంచుటెంతపని యచి మరలనుత్సహించును. విశ్వామిత్రుఁ డుత్తరప్రత్యుత్తరముల కిక వలనుగాదు ఉపద్రవము సమీపించిన దని తొందరపెట్టును. లక్ష్మణుడు శ్రీవధ యని భావింపనేల “మౌనుల, ఆ వాక్కులగాదె శాస్త్ర మనువర్తించున్” అని శ్రీవధను సమర్థించును. కాని రాముడు తనలో తాను తర్కించుకొని, పూజ్యులు ధర్మాధర్మవిదులు నైన గురువుల యజ్ఞచేత చేసినది శ్రీవధయైనప్పటికిని అధర్మముకానేరదు. ఇక తెలియని లోకులు నన్ను అపకీర్తిపెట్టినను దానికి వెరవక యీ రాక్షసీవధ చేసె దనని యాత్మలో నిశ్చయించుకొనును. మరల సంశయముతో “త్రిజగంబుల యాడికచేతను, ఆఖిలజనములు వాయించునట్టి అస్మదపకీర్తిపటహంబు విని మాకులగురువగు వసిష్ఠుఁడు తన జోతిర్మయాత్మలో లజ్జచేత కుందునేమో! యని ధర్మసందేహమునఁబడును. ఇంతలో సుబాహుడు మునులను హింసించి తన ఖడ్గధారలకు గురిచేయుటకు పూనుకొనును. మునుల

హాహాకారములు విని రాముడు సంభ్రమముతోలేచి ధనుర్బాణములు ధరించి విశ్వామిత్రుని సన్నిధికివెళ్లి “స్వామి! నేను మనువంశములబట్టి విల్లునుబట్టి సూర్యవంశమునకే కళంకమును దెత్తునేమో! యని సంశయించుచున్నాను. అయినప్పటికిని మీ పలుకులు సంశయంబు నెడఁజూపెను జేసెద దద్వంద్వికన్” అని తాటకాపదనుజేసి, రాక్షససైన్యమును నిర్మూలించి, పరిగిపెచ్చి, లక్ష్మణుని యెదుట మరకు సూర్యుడు, వసిష్ఠుడు, విశ్వామిత్రుడును గురువులు. తొళికుని యాజ్ఞచేతనే చేసినదై నప్పటికిని ఈ శ్రీహింస నామనస్సును లజ్జింప జేయుచున్నది. ఆకులపరచుచున్నది. తనుకీ ఆశ్రమ ప్రాంతమును జూతము రమ్మని ప్రకృతి పిలవ దర్శనమును జేయుచు ముక్కాంతికై ప్రయత్నించును. ఇట్లు రామునియందు పాపభీతిని, అధర్మభీరుత్వమును, శ్రీవధవలన కలిగిన లజ్జను చిత్రించుటచేత శ్రీరామునియందు మహానాయకుడైన ధీరోదాత్తుని కుండ వలసిన దయాకాలిత్యము, ధర్మపరాయణత్వము వ్యక్తమగుచున్నది.

శివధనుర్బంగవారై చెవిసోబడిన పరశురాముడు క్రొధాదిష్టుడై వికట త్రుకుటి నరైన మదరగా వివేమలారా! దాశరథి యైన రాముఁడెట నున్నాడుఁ చూపుడు, అని పిచండిలాగ్రహ గ్రస్తుడై,

మ. “స్ఫుటగర్వార్జున దోస్సహస్ర సళక ప్రోద్గచ్ఛదస్సార్పిరు
దృటమౌ మత్పరశూగ్రవహ్ని నృపసత్తామాత్ర పూర్ణాహుతిన్
బటిమంగాంచక నేఁడుచూడుఁ డకటూ! పాల్వాలెడుం జాల నా
కటఁ ద్రాత్మాక్కబలై కభుక్తి విఘనక్షత్రాధమ శ్రేణికిన్.”

అని కటూక్తివికటంబుగా సమీపమునకు వచ్చి నప్పుడు రాముడు అవార్క ధైర్యసంభ్రమములు గలవాడై భయపడక “సిటరావుని ఉపదేశములను వణ్ణుఖునితోపాటుగా నెఱిగి, యోధశ్రేణిలోను, మహాజటి సేనహములలోను అవతిమ తేజస్సుర్నితో వర్తించునట్టి యీ పుణ్యాత్ముడైన భాగ్యపరామునిఁజూచు భాగ్యము లభించెగదా!” యని సంతసించును. పరశురాముడు పలుకుచున్న వీరాలాపములు వినుచు నతని మనతను లక్ష్మణునితోఁ గొనియాడుచుఁ జెప్పెను. ఇత తనను సమీపించి “ఓరి నృపాలడింభ! మద దంభ క్రూర నానా కుభృత్కుల సఁహారి కుతార భీకరుఁడనైన నన్ను సింహము వద్దకు కురంగము చేరినట్లు చేరితివి, మిక్కిలి హర్షించితిని” అని యనగా శ్రీరా

ముడు దేవా: మీరానతిచ్చినది సత్యము, మీకును నాకును గల యంతర మట్టిదే
యని అపదలమైన నిర్మలభావముతో ననును. అంతేకాక,

మ. “జనకుండౌ భృగుమౌనిచంద్రువలనన్ సర్వాగమార్థావతో
కనమున్, ధూక్షటిచే శరాసనకళా కౌశల్యమున్ గాంచి, వా
జ్ఞప్తసాతీత భుజాబలార్జిత మహిన్ జ్ఞాదేవతాకోటి కి
చ్చిన నిర్మ ప్రతిమ ప్రభావమహితున్ సేవించెదన్ భార్గవా!”

అని ప్రస్తుతించును. ఆ స్తుతికి సంతసించిన పరశురాముడు రాముని
భుజ పీఠ్య సౌజన్యములను మెచ్చుకొనుచునే, కార్తవీర్యార్జునుని రక్తముతోఁ
బిత్తుతర్పణముచేసి క్షత్రజాతి సంతటిని భుజించి చల్లాలుచున్న నాక్రొధాగ్నికి
నీవు శివకోదండ దండమును విరిచి యింధన మయితివి. అని పలుకగా
రాముడు మౌననాథ! నెన్ను మరచి చాలక చాపల్యముచేత నేను ఉగ్రతరమైన
ఉగ్రుని శరాసనమును ఎక్కిడంబోగా అయత్నముగ నది విరుగుటవలన నిట్టి
యమంగళము దాపురించినది, యీనా తప్పును క్షమింపుమని వేడుకొనును. కాని
పరశురాముడు రెచ్చిపోయి ఓరె నృపడింభక! మన్మథమథనుని ప్రథమ శిష్యుఁ
డనై పరశు ధరుడనైన నన్ను గణింపరా? నీ మహిమను నీవు చెప్పకయే
చెప్పు చున్నావు! ముయ్యేడు మాలులు వసుంధరను అక్షత్రియను జేసి గెలిచి
తిసి, నాకరము ఉద్రగక్రూర సంగ్రామ ఖేరిన సన్నద్ధ కులార భీకరమైయున్నది
కాలక్షేపములు సైపదు, ఇక నీవు విశ్వామిత్రుని వద్ద సంపాదించిన అస్త్రశస్త్ర
ములను తెంపుతో ఛరింపుము, ఓరె: భార్గవుడు జాతి మాత్రమున పూజ్యుడను
మాటవిడుపుము, క్షత్రవధ మహాయజ్ఞమునందు క్షితితలము సంతయు దానము
చేసిన సోమయాజికి “నీకేల శుష్కపేతి తగదు విడుమయ్య భృగురామ! సుగు
జధామ! అని నన్ను కొనియాడుచున్న జనకుని పలుకులు వినుడు: కాలక్షేపము
చేయుచున్నావు, సీరధ్వజ! నీమాట వినుటకిది సమయముకాదు; దశరథ! యేల
బ్రతిమాలెదవు: “చండికానాథ కోదండ ఖండనమున, నొదవి మది
నేర్చు కోపమహోగ్రపహ్ని, రఘు విదేహ కుటుంబ ధారాశబాష్ప
సంతకానేకమునఁ గాక శాంతమగునే?” అని విజృంభించును అద్దము
వచ్చిన జనక రశరథులను తృణీకరించివైచును. అప్పుడు రాముడు శామ
దగ్గర్ రాముని బ్రతిమాలిన నిక రాభము లేదని వీరలాపములు పలుకును.
దానికి మండిపడిన పరశురాముడు “ఓహో! సప్తద్వీపద్వీపాభ్యంతరవర్తిమహీ

పాంతులార! పాపరీక! ఎవడు తల్లితంతుడ్రుంచి, శ్మశ్రియరక్తపాశముచేసిన కుతారమును ధరించి ధరణిని నిఃక్షత్రియను జేసెనో, ఎవని బాణముచేత క్రొండానికి గల్గిన ప్రణము నుండి హంసల రూపమున నిప్పటికిని యెముకలు రాలునో ఆ భార్గవ రాముడు పునఃక్రోధమును బూనెను. ఓరి తోయజాప్త వంశపాంసనః రాచకనీనపుమొటికాః నృపకీటమః మొదట కార్తవీర్యుడు నా తండ్రి హోమధేనువు కొఱకై ఈ నాధనుస్సునకు అనేక రాజక వచ స్యాధ్యాయమును నేర్పెను, ఆక్రోధమహాగ్నిని నీవు నేడు మరల గురు ధనుర్వంగా జ్యూధార చేత వెలిగించితివి. రమ్ము యద్ధమున కని కఠోరముగాఁ జిక్కుట చేత రఘురాముడు కోపమువచ్చి, ప్రాతగల్గిన నీకీర్తి పతాకము వర్ణింప నేల చూపుమానేడు నీలావుఁ జూడవలయునని” తెమ్ము ధనువు నని లక్ష్మణునిఁ జూచి పలుకును. అప్పుడు పరశురాముడు “ఓరీ! పరశువుడు ఐహా పర్యాయము తెక్కువెట్టుట చేత సారహీనమైయుండిన శివధనుస్సు విరుగుటకు నీవు నిమిత్తమౌతుడవు. ఆమాత్రమున కింతకావర మెందును? మదీయ ధనుస్సు, ఇది దైత్యవైరిది, నృపతి ఖండన పండమైన దీనిని ఎక్కిడుము. చూతము నీ భుజదర్శము” అని రాముని కాలైష్టవ ధనుస్సు నిచ్చి తానొ కుతారమును ధరించి నమర యోగ్యమైన స్థలమునకుఁ జేరఁబోవును, శ్రీరామచా ధనుస్సు నెక్కువెట్టి బాణమును గూర్చి యపి వ్యర్థము గాకొండుటకై ముసీంద్రా! ఈ మార్గము సరిగాలేదు అని బాణమును విడిచి భార్గవుని మార్గమును, వృక్షం తాదులను చిన్నములుగాఁజేసి, చక్కగా నేర్పరచెను. అప్పుడందఱును హర్ష ద్వానములు చేసిరి. రాముడంజలి ఐంధముఁ గావించి “మహత్యా! యద్ధము నకుఁ బిల్చిన శ్మశ్రియుల యెడల మాకు అత్రుషు. శాస్త్రోక్తము, విప్లవయందు ఇత్థాకులు ఆనాయుధకళా జర్పాకులు అట్టి పాపనాన్యాయమునఁ బుట్టియు ఈ యవినయము నాచరించినందుకు శ్శమింపు” మని వేదెను. అప్పుడు పరశురాముడు,

“వత్సా! వివరించెదన్ వినుము, తావక వైష్ణవ దివ్యతేజ మే
నీవిధిఁ జూడఁగోరి కినియించి తదున్నతిఁ గాంచి యద్భుతం
బావహిలంగ నిర్భరుండనైతి నొకింత హృదంతరంబునన్”

అని రాముడు చూపుచున్న మార్గమున నడచుచు నతని చిన్నారి ముద్దు గడ్డమును బుడుకుచు, జనక దళరథ యాజ్ఞవల్క్యులకు మోదమును గలిగించి

రాముని దెండ్లి కొడుకవు గమ్మని దీపించి వెళ్లును. శ్రీరాముడతని మార్గమును
కొంత సేపు సోద్యోగముగాఁ జూచి వెనుకకు మరచును.

ఈ ఘట్టము కథానాయకుడైన రామునిని ఒకగొప్ప వినయశాలిగాను,
గురుజగత్పతియు క్తుడుగాను, కులగౌరవమును గాపాడువానిగాను, శాంత
చిత్తుడుగాను, అప్రతిముడైన మహావీరుడుగాను ధర్మపరాయణుడుగాను
చిత్రించిపది. కనుకనే జనకచక్రవర్తి దశరథుని నభినందించుచు నిట్టనెను.

సీ. “జగదేక జీవాకు పగు రాచమగటిమి

మగుడనిల్పిన మేటిమగఁడు వాడె

భార్గవీయ భుజా నిసర్గ గర్వోదేక

మఱంగరానిన వీరవరుఁడు వాడె

వంశకర్తలలోన వనజాతవన బంధుఁ

గోనల కెక్కించిన ఘనుఁడు వాడె

వర్ణాశ్రమాచార నిర్ణేతయై ధాత్రిఁ

బాలింపఁ దగు ధర్మవరుఁడు వాడె

గీ. లేవ నేతెంచి నేత్రరాజీవయుగళి

నమృతపూరంబుఁ జల్లెడు నల్లవాడె

యఖిల కల్యాణగుణ వైభవాభిరాము

రాము నీక్షించితే ? పంక్తిరథ నృపాల :

సీతాకల్యాణ, భార్గవవిజయోత్సవములు మిథిలానగరమున జరిగిన పిమ్మట
దశరథుఁడు నలుగురు పుత్రులతోను, నలుగురు కోడలతోను దరలి ఆయో
ధ్యకు వెళ్ళునున్న సమయమునకై కేయి పంపినట్లుగా సృజింపఁబడిన కూటలేఖ
వచ్చును. అందులో,

“స్వామి : దేవాసుర సంగర భూమి ము

న్నంగీకరించిన యట్టి వరము

లవిరెండు నిప్పుడే నడిగెద భరతు వ

శేష సామ్రాజ్యాభిషిక్తుఁ జేసి

గీ. లక్ష్మణునిగూడి జానకీలనతోడఁ

దాపసాకృతిఁ బూని పద్నాలుగేండ్లు

దండకాటని రఘురాము నుండఁబనిచి

నన్ను మన్నింపుఁ డింతియ విన్నవంబు."

అనియుండెను. అది చదివిన జనకుఁడు దుఃఖితుడై మూర్ఛియైను.

దశరథుఁడు పిడుగుపడినట్లు తోచి నేలపైఁ గూలెను. వారిద్దఱికిని రాముఁడు శైతోపచారములు చేసెను. ఆ యుక్తరఘును కన్నులకద్దుకొని, సంతోషముతో, అన్యధారాధన సుబ్రహ్మచారిజేయైన మీ వదినెను తరలింపు కొని ముందుగా బయలుపేరు"మని లక్షణుని నియోగించెను. అనక దశరథులును, పౌరజానపదులును, హుఁదాకాంతులై కైకేయిని దిట్టించుచు, రాముని బ్రతిమాలుచున్నను, వారి నోదార్చి. సీతాలక్షణ సమేతుడై యరణ్యమునకేగును. "ఈ ఘట్టమునందు శ్రీరాముఁడు వెల్లడించిన మాతృవాంఛాపూరణము, పితృదత్త వర నిర్వహణము, భరతునియందుఁజూపిన వాత్సల్యాదీగుణములేకాక విధివై పరీత్యమును చిఱునగవుతో నెదుర్కొనఁగల ధైర్యము, సౌజన్యము అసాధారణముగాఁ జూపబడినవి.

ఇక వాలివధ ఘట్టమునందు రాముఁడు చాటుననుండి బాణమును వేయుట లేదు. జాంబవంతుని మాటలువిని అతఁడు రెప్పగొట్టినందువలన వాలి తనకు తానైవచ్చి రామలక్షణులను జూచి, రామునితో ద్వంద్వయుద్ధమును జేయుటకై యుత్సహించి, రణరంగమున కాహ్వానించును. రాముఁడు చిఱునవ్వుతో నాధనుల్లత నెక్కువెద్దెదరు నీవును సాధనము గైకొనుమనియనగా నాకపియూరస్యామి భగిభగి ! రామవా ! ధర్మపథంబుఁబప్పుక పలికితివని ప్రశంసించి, పరాక్రమ వంతులకు వారివారి జాతి కనుకూలమైన ఆయుధశ్రేణి యొగ్యమగును, వానరులకు ఇనుముతోఁజేసిన ఆయుధములతో పనియేమి ? శత్రుదర్పహరణ కేళిలో "అఱుచేతుల్ పిడికిళ్లు గోళ్లు నివిగావా? సాధనవ్రాతముల్" అనును. అప్పుడు పరస్పరవిరాలాపములతో, రాముఁడు చేయు వాలి ప్రశంసలతో యుద్ధఃసారంభమగును. ఆ హైరయుద్ధమునందు శ్రీరాముఁడు వేసిన బాణము మొదట అంతకు పూర్వము వాలి పెకలించిన సప్తశశంతతిని తునిమి, తరువాత వాలి హృదయమునమారి, తిరిగివచ్చి తూజీరముసంధుఁ జొచ్చెను. అప్పుడు బలశాలియు, కీర్తిశాలియునగు వాలి వీరశయనము నలంకరించి తన ప్రాణావలియను పద్మమాలతో రాముని నలంకరించి దీర్ఘనిద్రనొందెను. అందఱును విచారగ్రస్తులై వాలి మరణమునకుఁ జింతించిరి. జాంబవంతుఁడు వాలి దుర

హంకారమును బోకార్చి సుగ్రీవుని రాజ్యాభిషిక్తుని జేయుటకు వన్నినపర్వాగము సవలమగును; తాను కనకకంఠముతో నభిషిక్తుని జేసిన సుగ్రీవుని మెడలో రాముడు పొందవచ్చుదండ వేయును. ఈ ఘట్టమునందు రాముడు చాటుగా నుండి వాలిని వధించిన కిల్బిషమునుండి తొలగింపబడెను. వాలి, తనకైతానే, ఒక మహావీరుడు కనబడగా నతనితో యుద్ధముచేసి, జయించి, తనకు ప్రతి వీరుడు లోకమునలేదని యనిపించుకొనుటకై ముందుకువచ్చి ద్వంద్వయుద్ధమును గోరగా రాఘవుఁ డంగీకరించును. చిఱునగవుతో నొక్క బాణమును వేయఁగా అది సప్తసాలములను, వాలినిఁగూల్చి వేసెను. ఇట్లు రాఘవుఁడు నిర్దోషియైన వీరాగ్రేసరుడుగా చిత్రింపబడెను.

ఇక రావణవధ ఘట్టమునందు హేమాంగద రత్నచూడులను గంధర్వు లాకాశమునుండి యాశ్చర్య సంభ్రమ భయాతిరేకములతోఁ చూచుచు వర్ణించిన రామరావణుల భీకరయుద్ధము “రామరావణయోధుద్ధం రామ రావణయోధివ” అని యాలంకారికు లనన్తయాలంకారమున కిచ్చిన యుదాహరణ శ్లోకార్థమునకు లక్ష్యముగానే ప్రవర్తిల్లినది. చివరికి శ్రీరాముని బాణము నందుంచబడిన బ్రహ్మశక్తిచేత (బ్రహ్మస్రముచేత) దశమ శిరము తెగి రావణుని కబంధము పీరకయ్య నలంకరించి లోకశాంతినిఁ గలిగించును.

ఇట్లు ప్రతిఘట్టమునందును ఆకిల్బిషవర్తనుడుగాను, అకలంక శౌర్య ధైర్య సాహసాదార్యములు గలవాడుగాను, రాఘవుఁడు ప్రవర్తించినట్లతని శీలమును వ్యక్తపరచుటచేత మహానాయకుడైన శ్రీరాముఁడు అనర్హరాఘవుడైనాడు. (అనర్హఃపూజ్యోరాఘవః యత్రనాటకేతత్ అనర్హరాఘవమ్ అని విగ్రహము) అనర్హుఁడు అనగా అన్ని విధముల పూజ్యుడేయైన రాముఁడు నాయకుడుగాఁగలి యా మహాకావ్యము “అనర్హరాఘవం” అని వ్యవహరింపబడుటకీ పాత్ర చిత్రణము మిక్కిలి దోహదకారిగా నున్నది.

సీత

ఈ పాత్రమును చిత్రించినరీతి మిక్కిలి స్వల్పము. నాటకము వీరరస ప్రధానమగుటచేతను, సీతారాములు పూజ్యులైన యాదిదంపతులును, పాతివ్రత్యమునకును ఏకపక్షీవ్రతమునకును బట్టుగొమ్మలగుటచేతను, సీతారాముల శృంగారలీలను యెక్కువగా వర్ణించుట సముచితముగాదని కవి విడిచియుండఁ

వచ్చును. అట్లని కేవలము శృంగారరస హీనములగు పాత్రలనుగా సీతారాములను చిత్రించలేదు. వివాహమునకు పుల్కమైన శివధనుర్బంగము జరుగక మునుపే వారికి రాగోదయమైనట్లు కవి వర్ణించెను. వారి వాఙ్చాలతలు మొగ్గదొడిగి నట్లు ఇతరుల సంభాషణముల ద్వారా వ్యక్తపరచెను. జనకుని ఆంతఃపురదాసి కిని కంచుకికిని జరిగిన సంభాషణమునందు కలహంసియను పేరుగలయాదాసి, కంచుకితోమీరు వృద్ధులగుటచేత,

“సిగ్గువిడిచి మీకుఁ జెప్పెద వినుఁడు మా
సీత కిప్పుడు గలవిశేష మొకటి.”

ఉ. “బొమ్మల పెండ్లిసేసి, ననబోడి!

యకన్ మిథునంబుఁ గూర్చగా

రమ్మని బాలికల్ బిలువ, రానన

వత్తుననన్ దలంకుచున్

గ్రమ్మి కపోలపాళిఁ బులక ప్రకరమ్ము

కరమ్ము మించఁగా

నమ్మదిరాక్షి సిగ్గుపడినందుకు

సిగ్గుపడున్ మనంబునన్.”

అనిచెప్పును. ఆమాటను కంచుకి యిట్లు సమర్థించును.

క. మనమునఁ దలఁకెడు బాలా

జనములచే మను ననూన సామ్రాజ్యంధై

మనసిజఁ డాటవక న్నెఱుఁ

గని మంత్రము గల్గి వికచ కమలదళాక్షి ;

(అటవకన్నెఱుఁగని యనగా ప్రేయసీ ప్రియులకుఁ దప్ప మూడవవ్యక్తి చూడకుండునట్లు వారు రిహస్యములు మాట్లాడుకొనుట. “అష్టకర్ణము” అను ప్రయోగముకూడ కలదు. ఇచ్చట మరారి “అష్టదక్షిణ” శబ్దమును ప్రయోగించి యుండుటజేత తిమ్మభూపాలుండు దానిని “అటవకన్నెఱుఁగని” యని తెనుఁగుచేసెను. “అష్టదక్షిణ పాద్మిణ్య మంత్రీ మకరకేతనః” అని మూలము.) శివధనుర్బంగ, కల్యాణసమయ, వనవాసగమనాదుల యందితరు

లచే సూచింపఁబడినట్లే రావణుఁ డపహరించిన సమయమునందును సీతచరితము జటాయువుచేత సూచింపఁబడినది.

కం. “హానాథ! నాథ! యనుచున్
దీనతమైఁ గురళి వోఁడె చె. మొఱవెట్టన్
జానకి రథమున నిడికొని
యీసీచుం డెందుబోవ నెడఁ దలఁచెనొకో”

శ్రీరాముడు సీతావియోగ దుఃఖభారమును భరింపలేక తపించు ఘట్టము నందు ప్రకృతి సౌందర్యమును, రావణోపదోషాయములను జూపి లక్ష్మణుఁడు, గుహాడు నోదార్చుచుండురు. కాని రాముడు మాత్రము సీతను పలువిధముల స్మరించి దుఃఖపడును.

ఉ. “నావుడు రాఘవుండు నయనంబుల
నశ్రులుగ్రమ్మ హా! ప్రియా
ఆవిధిఁ దటకేయ మృగయా వ్యసనంబున
నేను బోయినన్
రావణుఁ డేగఁదెంచినఁ గరంబును
నీ తెలిగన్ను లీకురం
గీ వలిమాన లోచన సఖిత్వమునన్
గనుపట్టెనో కదా!”

ఈ ఘట్టమునందు నైతము రాముని నంతగా సీతావియోగదుఃఖభారముచే కృంగిపోయి కర్తవ్యమునకుఁ బూనని కేవల కరుణ విప్రలంభ రసాశ్రయునిగా జ్ఞితింపలేదు. అతనికి సీతావియోగదుఃఖ ముప్పతిల్లుటయు వెంటనే లక్ష్మణుఁడు లేదా గుహాఁడు ఓదార్చి కర్తవ్యోన్ముఖుని జేయుటయు జరిగినది. అట్లు రాముడు లంకను జేరువరికును ఆయా సందర్భములలో సీతను స్మరించును. సీత రావణవధానంతరమున అగ్నిపూతయై శ్రీరామునితో పుష్పక విమానము నెక్కి ఆయోధ్యకుఁ దిరిగివచ్చునప్పుడు ఆకాశమునుండి నేలపైఁగల నదనదీ పర్వత నగర ప్రదేశములను జూచి వర్ణించుచు ఆనందించుచు వచ్చునప్పుడు రామునితో సంతోషముగా మాట్లాడుచు, ఆయా విశేషముల నడుగును. రామ సుగ్రీవ విభీషణులు ఆ విశేషములను వివరించుచుండురు. దండకాటవిని సమీ

పించినప్పుడు సీత తనను రాక్షసాసురుల దవహరించిన విషయము స్మృతికి వచ్చినట్లగును.

చ. "అనవుడు దైన్య గర్భర గళారవయై
మహిజాత పుష్పకం

బునకు విమానరాజ ! కృపఁబూనము
నాహ్మదయం బధైర్య భా
జనమయి వీలెడున్ మిగుల
సత్వరవృత్తిని రాటు దండకా
వనము నటన్న రాఘవుఁడు
వామవిలోచనతోడ నిట్లనున్."

గీ. "అదె పురోభాగమున గాననయ్యె సీత
కచః మహారాష్ట్రమండలై క ప్రమండ
నమగు కుండిన నగరంబు సర్వదా
తరంగ నిజహేమకేతు సరంభ మిందు".

అని రాముఁడు మరియొక దృశ్యము వైపునకు సీత దృష్టిని మరల్చెను. ఉజ్జయినిని జూచి మహాకాళనాథుని మహిమను, అచ్చటి సౌందర్యమును రామ సుగ్రీవాదులు పర్వించునప్పుడు రాముఁడు,

ఉ. "ఓహర ! నీ నిటాలమున నుద్భవ
మొందిన వీతిహోత్రుఁ డ
మౌహన శస్త్రహస్తఁడయి
మూగిన కంతునిఁ జెంతఁజూచి లో
స్వాహఁ దలంచియో ! మిగుల
జాడ్యముచే నొకకొంతసేపు త
ద్దాహ మొనర్పఁడయ్యె
బరతంత్రుల వర్తన మిట్టిదే కదా !"

గీ. "అనుడు నవనిజ పల్కెఁబూజార్హుఁడైన
హరుఁడు సర్వజగద్గీనా ప్తి వలనఁ

దనదు పేరాకటని కాపుకొనియు కంఠు

నకట మ్రింగెనె? యన నవ్వి రందఱపుడు.”

ఇట్లు సరససల్లాపము లాడుకొనుచు నయోధ్యను జేరిరి. సీత భర్తను అన్ని సమయములందును అనుసరించునట్టి మహాపతివ్రతగా మనకు గోచరించుచుగాని, ప్రత్యేకమైన యొక రసమునకు అలంబన విభావముగాగాని నాటకీయమైన యొక ముఖ్యపాత్రగాగాని చిత్రింపఁబడలేదు. అట్లు చిత్రించినచో శృంగారరసమునకుగాని, కరుణరసమునకుగాని, వీరరసముతో సమప్రాధాన్యమేర్పడి, ఉద్దిష్టమైన వీరరసము దెబ్బతినును. కనుక మహాకవి మురారి అట్లు చేయలేదు. మూలమున కేవిధముగను న్యూనత కలుగకుండునట్లు అనువదింపఁదలచుకున్న తిమ్మభూపాలుఁడు మురారి యడుగుజాడలలోనే నడచి ఈ పాత్రను చిత్రించెను.

లక్ష్మణుఁడు

లక్ష్మణ పాత్ర చిత్రణము ఈ కావ్యమునందు స్వల్పముగానే యున్నను ఎచ్చరెచ్చట నితఁడు ప్రవేశించునో అచ్చటచ్చట రామునికి అనుగామియై యున్నాడు. చంద్రోదయాది వర్ణన సమయమునందు రామునివెంటఁబండి తానును వర్ణించును. తాటకావధ సమయమున శ్రీ రాముడు శ్రీ వధను చేయుటకు వెనుకాడుచుండగా,

కం. “ఈ వాంచయమి నెలవిడ

స్త్రీవధ తగు తగదనుచును శ్రీరాముఁడు దా
భావిపంనేరి? మౌనుల

యా వాక్కులఁ గాదె శాస్త్ర మనువర్తించున్”

అని తనలో ననుకొని యన్నతో “వ్యామిత్ర మునీంధ్రుని యాదేశము ననుసరించి చేసిన యా శ్రీవధ సీకు పాపహేతువు కాజాలదని చెప్పెను. పరశురాముఁడు వచ్చి పరుషములు పలికినప్పుడు లక్ష్మణునికి క్రోధముప్పట్లును. కాని రాముని యాదేశములన నాత్మసంయమనము చేసుకొని యూరకుండెను. అమృతమునందు పితృసేందా సంజాత క్రోధ సంధుషిత హృదయుఁడైన లక్ష్మణుఁడు పలికిన పలుకులు ఇవి.

ఘ. ఘనుఁ డీరాముఁడు తా మదగ్రజుఁ

డిశన్ గాక్కుండినన్ మానసి,

మనువంశ ప్రభువుండె కాడని

బుధుల్ మచ్చేష్ట నిందించనీ,

నను ధీరుండననీ యధీరుండననీ

నానాజనుల్; పూనితిన్

కనదాటోపత దుష్ట భూవివిజ

శిక్షాదీక్ష వేదాదిగన్."

ఆ కోపమును రాముండు వికపింపఁ జేయును. ఇట్టిపాతము రాముని యనుచరుడై అతఁడు విక్రమించిన తానువిక్రమించుచు, అతడు సంతసించిన తానుసంతసించుచు, అతఁడు దుఃఖించిన తానును దుఃఖాకాంతుడగుచు నొక్క క్క చోట నుపాయములు చెప్పుచు, నోదార్చుచు, అన్ని విధముల నన్నను అనుగమించుచు, తోకమునందు సౌభ్రాతృమనగా నిట్టిది, అని యెల్లరు భావింపఁ దగిన యుత్తమాదర్శముగా నీపాత్రము చిత్రంపఁ బడినది.

పరశురాముండు

ప్రకృతి సిద్ధమైన వీరత్వము, నిష్ఠుర తపస్సు, విశిష్టమైన గురుభక్తి మూసలు పోసి కరువు గట్టించిన యీ పాత్రము షాత్రబ్రహ్మ తేజముల తేక స్థానమై బాసిల్లు చున్నది. పరశురాముండు తనకుగల క్షత్రియ విరోధ వీర త్యాభిమానములను విశ్శంఖిలముగా ప్రకటించుచు, రాముని మాటలను తృణ ప్రాయముగానైనను భావింపఁడు, పినిపించుకొనఁడు. తన శౌర్య తపోగురుభక్తి ప్రభావములనే ప్రకటించునట్టి నిష్ఠుర వచనము లాడును. అవి పరాకాష్ఠను జెందిన గురుభక్తి తపఃప్రాభవముగాను, ఎదురులేని వీరత్వముగాను గోచరించును శ్రీరాముని సంబోధించునప్పుడు "ఓరి నృపాలింభ, నృపడింభక! రాచపురుష! అనుపదములుపయోగించును. దశరథుండు వచ్చి సంభాషింపఁ బోవగా వీడెవ్వడురా? అనును. రామునిఁ జూచి,

మ. "పటుశక్తిన్ గృత వీర్యనందన వధూ బాష్ప ప్రియంభావుకో
దృట బాణోదిత శోణితాంబుధి నివాసం బర్ధిగావించి, ఆ
చటుల ఉత్రతతిన్ భుజించి పిదపన్ చల్లారు క్రోధాగ్ని వె
ల్లుట కి వింధనమైతి వంధక విభిత్కొదండ దండాహతిన్",

అని గర్జించును. పరశురామునికి బ్రాహ్మణత్వ తపో యజ్ఞాదుల యందెంత యభిమానము కలదో అంత యభిమానము షట్రియ ధర్మమైన శౌర్యము నందును గలదు. శరానందుడు వచ్చి ఛిక్కరింపినప్పుడతడు బ్రాహ్మణుడని లెక్కనేయక. పలువిధముల దూషించి యిట్లనును.

మ. మః సీరాఘవు లస్త్రధలు శలంపన్ బూనినారేని, జ
న్నిదముల్ దాల్చిన వారలెల్ల ష్టజులేన్, నిన్ను నందున్ గణిం
పుదురేనిన్, హనరాద్యమిత్ర పశు ప్రోద్దామయౌ మద్దురా
నద మార్చి కశ కర్షణోచ్చిణ కిశాంచద్బాహు వింకేటిన్.”

ఇంతగా బ్రాహ్మణేజోపరాజితుడైనప్పటికిని వీరుడుగావున వీరుడైన రామునిఁ బ్రశంసించును. ప్రసన్నుడై నీ యపరాధమేమియు లేదని శ్రీరాముని మన్నించి “వత్సా ! నీ వైష్ణవదివ్యతేజమునుజూడగోరి, ఇట్లు కనియించి, దానియాన్నత్యమునుగాంచి అద్భుతరసా విష్ణుడనై సంతోషించితి” నని యాశీర్వదించి వెళ్ళిపోవును. ఇట్లు ఈ పాత్రము వీరశౌతరస సహజబలముగాఁ జిత్రింప బడినది.

రావణుడు

ఈ మహాప్రబంధ కాలకమునందు రావణుడు ప్రతినాయకుడు. ప్రతినాయకునియొక్క ఉత్కర్ష నాయకోత్కర్షయందే పర్యవసితమగును. ఆ దృష్టితో పరిశీలించినప్పుడు రావణునిపాత్ర చిర్రణము మొదట సామాన్యముగానే యున్నది. శివధనుర్భంగ, సీతాపహరణవృత్తాంత లప్పుడతడు ప్రత్యక్షము కాడు. అతనికి రిమాత్రమే శౌష్కలునిచేత గొప్పగా కొనియాడబడును. లంకను వానరసైన్యము మట్టడించిన పిమ్మటనే యతని జగదేకవీరత్వము గోచరించును. ముఖముభిగా నతడు రామునితోఁతలపడి చేసిన యుద్ధమును గురించి ఇతరుల సంభాషణములలో తెలుపబడినది. ధైర్యసాహసములు విశేషముగా వర్ణింపబడినవి. విలాసిగా సైతమతడు చిత్రింపబడినది. యుద్ధసమయమునందు మాత్రము తన వీరత్వమునకు తగినట్లే యతడు ప్రవర్తించుచున్నట్లు విమానము నుండి యుద్ధమునుతలకించుచున్న హేమాంగద రత్నచూడును గంధర్వులు గొప్పగా వర్ణింతురు. రావణుడు రామునితో నీవు నాకొక లెక్కగాదని పలికిన పలుకులివి,

మ. “భళిరా ! ఊత్రియడింభ ! రావ్యసిరి
 నుత్పాటించి, వే నాటి, వ
 ర్తిలు నాబాహువిలాస మద్దరణి
 పుత్రిం గోరి యీశాన్ చా
 పలతన్ ద్రుంపక మానె కాక
 సురరాడ్భద్రేభ దానాంబు ని
 శ్చల దౌష్ట్యశ్చిదు గ జాగర
 ముత్త్రు శ్రేణి నిన్నోర్పునే ?”

గీ. భళిరయోరొరిఊత్రియ ప్రహ్లాచారి :
 భూరివాచాయి ! నే డివిపూర్వశిల్పి
 వలె దశాసన సత్కిర్తివారిజారి
 యెడ కళంకంబు వ్రాసెద వొడలు మఱచి.”

ఇట్టి వీరాలాపములు వలననుచు, శరవరంపరల గురించుచు, చూపరులు రాముని
 కేమగునో : యనిభయపడునట్లు హెచ్చయిద్దమును జేసెను. రావణుడు లోక
 విద్రావణుడుగానే చిత్రింపఁబడెను. ఇక విశ్వామిత్ర, మాల్యవంత, సుగ్రీవ,
 జనక, జాంబవంతపాత్రములను వారివారి సహజస్థితికిఁగొగట్టు నడిపించెను.
 విశ్వామిత్రుడు రాముని యొగజేమములనరయువాఁడుగను, దశరథ, యాజ్ఞు
 పర్వ, జనక, శతానందులచేత పూజింపఁబడినవాఁడుగను చిత్రింపఁబడెను.

ఇట్లు తిమ్మభూపాలుడు సంస్కృతానర్థరామవ నాటకమును జేపట్టి,
 అనువాద, శయ్యాభిభాగ్య, గుణాంకార, రీతి, వృత్తుల తెచ్చుకొనిలోపము
 రాసీయక, కృష్ణ సత్కవినహాయముతో నిర్వహించెను. అనర్థరామవప్రబంధ
 మును రసజ్ఞులొకమున కర్పించుచు, సంస్కృతనాటకాంతమున భరతవాక్యముగా
 మరారికవి రచించి: “సమస్మిలత్సూక్తస్త్రబక; వేవస్మాత్మభువక” అను రెండు
 శ్లోకములయందలి భావమును తన కావ్యమునకుఁ గూడ నన్వయించునని
 సూచించువాఁడువలె నిట్లాంధ్రీకరించి ముగించెను.

సీ. “కవులు వచోగుచ్ఛక మరందధారల
 శ్రుతుల మజ్జన మొనర్చుదురు గాత
 జనులు వాగ్గృహ్లాహసన లానకయ కవి
 సూక్తి దోషము లెంచకుండ్రు గాత

తీవ్రధగ యగుచు ధాతృకమండలు జలంబు

పూతతిలోకయై పొలుచుఁ గాత

వీర యశస్సుడా సార నిష్ఠుండముల్

శ్రవణాగ్ర గుణములై ప్రబలుఁ గాత

గీ. ధర్మదేవత నాలుపాదముల నిలువ
బహుల సస్యసమృద్ధిచేఁ బ్రజ యెసంగ
వితత రాజన్యతీ సంజ్ఞ వెలసి ధరణి
తనరుఁ గావుత మాచంద్రశారకముగ.”

మహాకవిశబ్దమునకు పర్యాయపదముగా మురారి కల్పించిన వాగ్రూపా శబ్దమును ఇతఁడును స్వీకరించి బ్రయోగించెను. ఇట్లు సర్వసద్గుణభాస్వరముగా నీ యనర్థరామవమును రచించిన తిమ్మభూపాలుఁడు కవి మూర్ధన్యుఁడనుట రస జ్ఞులకు సమ్మతమైనమాట కాఁగలదని భావించును.

ఇంతటి యత్కృష్టకావ్యము ఇంతకు పూర్వమొకసారి కవి వంశీయుఁ డైన కీ. శే. బిజ్జుల చంద్రశేఖరరెడ్డిగారిచేత ముద్రింపింపఁబడినను తగినంత ప్రచారమును పొందలేదు. ఇప్పుడు బహుజనోపయోగార్థమై పూర్వకావ్యములను పునర్ముద్రణముఁ జేయించి లోకమున కర్పింపఁదలచిన ప్రణాళికలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీవారు ఈ కావ్యమును జేపట్టి రసజ్ఞలోకమున కెంతో మేలుచేసిరి. ఈ పీఠికను వ్రాయుటకై నన్ను నియోగించుట ఒక భాగ్యవిశేష మని నేను భావించుచున్నాను. తిమ్మభూపాలుని వంశీయులిప్పుడు నివసించుచున్న పల్లెపాడు గ్రామమును, అతని ధర్మపత్ని ఆక్కమాంబపుట్టిన గ్రామముగా భావింపఁదగిన చింతకుంటయు నాకు స్వగ్రామములై యుండుట ఒక కాకతాళీయ సంబంధము. విష్ణులమైన వ్యాఖ్యానము రచించినగాని సరిపోని యీకవి కవితా సామర్థ్యమును, కావ్యమహిమను ఒక పీఠికలోఁ దెలుపుట యసాధ్యము. కావున రసజ్ఞశేఖరులు స్వయముగాఁ జదివి యీకావ్య మహత్త్వమును గుర్తించి యానందింతురు గాక యని ప్రార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు,

తేది : 31-12-1976

విద్యత్కవి విధేయుఁడు,

బర్కత్ పుర, హైదరాబాదు.

కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి

శ్రీమదమస్తు.

అ విష్ణు మ స్తు

శ్రీహయగ్రీవాయనమః

అ న ర్త రా ఘ వ ము

ప్రథమాశ్వాసము

—o—

- క. శ్రీఃశైన్వా నెలవంక నిబ్బరపుఁజన్గేపన్ పిశ్చోంబి యా
లేజాబిల్లి యిదేల వచ్చెనని మాకిం చాల్చుటో రామి నెం
లేజాగూన్సుభవానిఁ గాంచి నగుచున్ "నీ దెంత బద్ధోలవే
రాజాస్వా" యనుచ్రాగటూరునగరీ రామేకుఁ డిచ్చున్ సిరుల్.
- మ. తనప్రాజ్ఞేశ్వరుమాళి ముత్తియపుఁజ్జాల్ తాఁబోయిచో నాతఁడో
య్యన న_ముం దగు టింతు లారసి భవిష్యన్నర్చితోపాపనో
దనపాదానతిసూచకం బనుచుఁ జెరిన్ నవ్వుచుం బల్కుగా
పిని సిగ్గొందుభవాని మమ్ము విజయాస్థితాత్ములన్ జేయతన్. 2
- ఉ. శ్రీకరమైన నాభిసరసీయహ మర్థవిబోధనార్థము
ద్రాకరజ్జేకచాతురి దరప్రతిమానముఁ జేసి నిచ్చలున్
గోకదిలోకనోత్సవ చకోరక పారణముల్ పుటించు లో
కైకశరఙ్కుకన్నుగవ యీవుల మాకు నిరంతరాయమున్. 3
- చ. అల సరసీజగద్భుడు మహాప్రళయాపగమంబునన్ జగం
బులు సృజించుటాని తగబుట్టి చరాచర కారణస్థితుల్
దెలియఁగ నాభివంక రూహదీప్తబిసాంతరబుద్ధిఁ దూఱు నే
యలఘునికుషి మాటికిని, నట్టిజగన్నిది నాశ్రయించెదన్. 4

చ. తన మధురాధరాధరసుధారసముం బతి వేడఁ బొడ్డుఁగ్రొ
న్నన నజు వామలోచనమునన్ గన నన్న యొనర్చి చూపి యం
తనె యదియున్ నిమీచనమునందగ నవ్వుచుఁ దన్మనోరథం
బనువుగఁ జేయునెదిర మదాయతనంబున నిల్చుఁగావుతన్. 5

మ. "వెలిదమ్మిన్ గడు సేకనాశమున నాపిర్బాతి నొందెన్ జతు
ర్జలజాతంబులు వేచియుండమె : కానం బొందఁగా నెంతవిం
రతొ యుంచు సురకోటి వల్క హరియుద్యున్నాభినాశకమం
చెలపిం దోచి చతుర్ముఖిం దనరు వాణీశన్ మదిన్ గొల్పెదన్. 6

చ. ఎదురుగ నున్నయాస్కమున కెంతయు వాతెఱిగెనె, క్రేవలం
బొదలెడుమోముదోయికిఁ గపోలకలద్యయమంబనంబు, వెం
న్నఁ దనరువక్త్రహిని గప్రపుభాగము, లొక్కమాటె యిం
పు దనర నిచ్చి వద్యజుఁ గవుంగిటఁ జేర్చిన వాణిఁ గొల్పెదన్. 7

చ. మనసిజవైరి గొరియును మక్కువ నొక్కటఁ జెక్కుదోయి మం
బన మొనరింపఁగా, నెఱిగి, మస్తమువెన్న కెడల్ప, వార లిం
పునఁ దమమోము లొండొరులు ముద్దుగొనం గసి, నవ్వు నా గజా
నను భజియింతు నే ననుదినంబు మనోరథసిద్ధికిం దగన్. 8

సీ. భవ్యరామాయణ కావ్యామృతోద్భూతి

కలన కెవ్వనిమోముకలశవార్తి

మనభారతీవంశగంగాతరంగిణి

వేణి కెవ్వనిమోము విష్ణుపదము

వివిధ పరేంగిత విజ్ఞానరోంబ

పక్షి కెవ్వనిమోము పంకజంబు

భానుమన్నుతి కథాప్రస్ఫురన్నుత్పర

త్పాళి కెవ్వనిమొగ మ్మాకరంబు

- గీ. పరణి నా నాకుభవ పరావరకుమార
కాశివాస మయూర సత్కవుల దీప్తి
రవుల సజ్జననిర్వరగవుల భీమ
హత్వసైరజవుల నే నభిరుతింతు. 9
- ఉ. భారతకల్పకంబునకుఁ బా పగు సన్నయభట్టభీమ కం
కూరక నొప్పు నెక్కుఁబునకుఁ దివ్యమాణిఁ బ్రణాంకశాఫికా
కారకుఁ బొల్పుమెదిర ప్రగల్భుని దిక్కఁ గ్రహముమాజి నే
సారెను సన్నుతంచెవను సారవదోరపశాభివృద్ధికిన్. 10
- ప. ప్రకటజవాకయస్థితిని భంగము నొందును కర్ణపౌష్ఠమం
వౌకయెడ లేక భీమకుల కుల్కును నిర్వి కలంక్రియం వలి
ర్వక బహుంక్షణార్హతను రంజిం కాకృతి నల్లనైన య
కుకవిసమాజమున్ నవగు గొల్పునె సత్కవికోటితో భరన్ 11
- ప. అని నిుష్టచేరకావి సందరులును నిష్ట సనాతనానునాతన సుకవి
జగమందనంబును గావించి యే నొక పురాతన పుణ్యశ్లోక చరిత్రం
బు శరవచ్చహృద్వదవ్యాత్మకంబుగా రచియింపం దలంచియు
న్నఁ దత్పుణ్యరాత్రంబునఁ జతుర్థయామంబున. 12
- సీ. జవలఁ బెంపగు జాలుచొవలి కింపగుదాలు
పొదలసొంపగు శాలువదరువాఁడు
చలువ నించినసొమ్ము నలువ వంచినహమ్ము
చిలువ సుంచినజొమ్ము గలుగువాఁడు
గిరిని నిల్వినజోక కరిని గెల్వినదాక
కిరినిగూల్చినవీక మెఱయువాఁడు
కాఁడి మోసినదాలు లేఁడి దాసినకేలు
వాడిసేసినవాలు వఱుగువాఁడు

గీ. నమరులను బ్రోచుమహిమచే నమరువాడు
ప్రాకటూరిపురీశుడై ప్రబలువాడు
శాశ్వతైశ్వర్యకరుడు రామేశ్వరుడు
కరుణమీఱంగఁ గలలోనఁ గాననయ్యె. 13

గీ. ఐనఁ గన్గొని సాదృతహర్షకలనఁ
బ్రాంతపూర్ణఘటాంబుపూరంబు చేత
పాద్యము ముడించి వివిధకుంభస్మణిక
లాపములచేతఁ బూజించి లలి భజింప. 14

చ. ఘనకరుణాసుధారసము కన్గవఁ జిప్పిల నన్నుఁజూచి యో
యనఘ : భవత్కృతాంధ్రకృతి నాదృతి మాకిపు డంకితంబుగా
నొనరిచి ధన్యతం బొరయు ముర్వర; దాన నితోధికంబుగా
ధనకనకేభసైంధవరథప్రకరంబులఁ బొల్చె దెంతయున్. 15

క. అని శివుఁ డంతర్హితుడై
చనియెను; నే మెలుకాంచి సమృద్ధ మాతృన్
బెనఁగొనఁగఁ గాల్చిచ్చిత్తము
లొనరిచి యాస్థానసీమ నొడ్డొలగమై. 16

క. హితబాంధవ మంత్రిపురో
హితబుధకవికోటిఁ గలయ వీక్షించి మహా
ద్యుతమంది యమందానం
దత నాడెదమున సిట్లు దలఁచితిఁ గడఁకన్. 17

సీ. చారుకృష్ణానదీతీరసీమరామ
కమనీయకల్పక కందశంబు
మహితలోకత్రయామౌళిభాగాభోగ

హిమశైలకన్యకా వృత్తవక్షోజాత
చిత్రతచందన పత్రకంబు
ప్రాకటూరీధరాపదకమధ్యస్ఫుర
న్నవ్యముక్తాఫలనాయకంబు

గీ. నైనరామేశ్వరస్వామి యనుపమోత్స
వై కనరంధమునకు నే దిదె సమస్త
దేశవిద్వత్కవిప్రభృతిఁ ప్రశస్త
ఘనసభాజన మిచ్చోటఁ దనరెఱుఁ :

18

శా. నానాదేశసమాగతుల్ కవిజనుల్ నానారసోహృత్ప్రబం
ధానీకంబు వివాదకంఠరతచే నావిష్కరింపన్ దదీ
యానూనశ్రవణంబుచే విసుగుసభ్యశ్రేణికిన్ బ్రీతి నా
హానిచ్చుల్ మఱియింతు నిష్ఠరసభవ్యంబైన కావ్యంబునన్.

19

క. ప్రీతిఁ గవితోపజీవిక
చేతఃప్రియతమము దానిఁ జేకొను కుకవి
ప్రాతంబు గెలిచి క్రమ్మఱ
నే తెఱఁగున నైనఁ దెత్తు నిది యెట్లన్నన్.

20

మ. కమనీయస్థితిఁ జెంగటన్ ధవళశంఖస్ఫూర్తి రాణింప దీ
ప్రమరీచిన్ బవదంపుఁ గెంపుఁ బవలున్ బంజుల్ వెలుంగొంద, ని
స్సమసారస్వతనిర్మలామృతఝరీజాగ్రతరంగాబ్ధి పే
ర మహాసత్కవి తేజరిల్లె విబుధ ప్రస్తూయమానోద్ధతిన్.

21

చ. అతనికిఁ బొత్తుఁడై యసదృశాఖిలవిద్యలఁ బ్రౌఢిఁ గన్నయా
యతమతి కృష్ణసత్కవి సహాయకవిత్వమునన్ సమాజనం
తతభజనాదరుండ నగునాకు నశేషవిశేషవైదుషీ
ప్రతిభ కరస్థలామలకభాస్వరమై తనరారు టబ్రమే ?

22

గీ. ఎట్టులన్నను న్యాయమాన్గైకవృత్తి

కవనిఁ దిర్మక్కులైన సహాయ మగును;

గాని తెరువున నడచినవాని విడుచు

ననుఁగుదోఁబుట్టువైన సత్యంబు సుమ్ము.

23

మ. తమి శాస్త్రామృతపూరముల్ సుకవిచేతఁజ్జుక్తికం జేర్చి యం

త మరల్పందగు నక్షరాకృతుల ముక్తాశ్రేణులన్ గూర్చుహా

రము లుద్యద్గమనీయనాయకమణిగ్రామోపసంవర్గణై

కమహాలంకృతులై చెలంగెడు సుహృత్కంఠంబులం దెల్లెడన్. 24

మ. అటులం బొల్పువహించు సర్వపురుషార్థావంద్రహర్షప్రదో

త్కటవీరాద్భుతగాఢరూఢ మహిమోదాతైక వస్తుస్ఫుర

త్పటిమన్ లోకముదావహప్రథమకందంబైన సందర్శనమా

అటకై కోరుచుఁ గోరుచున్ దలఁచితిన్ రామాయణం బంతటన్.

సీ. అఖిలలోకారాధ్యుడై కవితావతా

రాద్యతీర్థంబైన యనఘమూర్తి

వల్మీకసూతి తద్వాణీవిలాస ని

ర్యాస మిశ్వాకుల యమలకీర్తి

భవ్యగాత్రంబు తత్ప్రతిబద్ధ సుప్రసి

ద్ధప్రబంధానుసారిప్రవృత్తిఁ

సీ. అఖిలలోకారాధ్యుడై కవితావతా

రాద్యతీర్థంబైన యనఘమూర్తి

వల్మీకసూతి తద్వాణీలసత్ స్ఫుర

త్ప్రబలభానుకులీననిబిడకీర్తి

భాసురాలంకారభావాన్వయోదిత

సరసార్థపదంసత్సం ప్రవృత్తి

జెలువొందుగద నాదు చిత్తమార నమస్త
కవిసార్థసాధారణవర్ణాతి

గీ. గద తదీయసుఖావితాకారసీవి
నిబిడమై మించుజుంటితేనియలబావి
లలితబావిధ్యనిష్కంగ్యములకుదీవి
తీవి నేమని వర్ణింతు నావిధంబు.

26

సీ. రాత్రించరాన్తయగ్రామజి భువనముల్
చేడ్డవఁ దపియింపఁ జేయుచెల్లి
నిష్కాకుకులవాహినీశచంద్రుండై
పురుషోత్తముఁ దుర్జిబుట్టు చెల్లి
వల్మీకసంభవువాచావిలాసంబు
క్షితిఁదను దాఁబ్రకాశించు చెల్లి
దదృచోమౌక్తిక దామంబునకు నాయ
కాకృతిఁగాకుత్స్థుఁడలరు చెల్లి

గీ. నడ్కుతము మింప శృంగార మతిశయింప
వీరము రహింప భావముల్ విశ్రమింపఁ
గృతులు గావింపఁ బూను కపింద్రకోటి
జహుపురాకృతసుకృతైకపాక మరయ.

27

యలఘుకావ్యాలోక నానందరసఝరీ
పరిమగ్న మానస ప్రకటివృత్తి

గీ. గలుగుమామకవాక్కుధాకలిత కావ్య
నియతి గన్గొన జుంటితేనియలబావి
లలిత భావధ్వనివ్యంగ్యములకు దీవి
తీవి నేమని వర్ణింతు నావిధంబు.

(ఇది ప్రక్షిప్తము.)

సి. నిఖిలతపోధనః పహసంస్తుత్యచా
 రిత్రైకమౌద్గల్యగోత్రభవుఁడు
 నానావిధకళా భినవపితామహ, వర్ధ
 మానభట్టార్థ కుమారకుండు
 తతసతీవృత్తాంక తంతుమత్యాహ్వయ
 మానవతీశక్తి మాక్తికంబు
 గురుభట్ట దేశికోత్తర పూరమధ్యస
 రస్నిరాఘటసారస్వతుండు

గీ. బాలవాల్మీకి బిరుదశుంభన్మురారి
 నాటకమనర్థ రాఘవనామకంబు;
 దాని నాంధ్రప్రబంధంబుగా నొనర్చి
 యుదితసామగ్రి సమ్మద మూన్తు సభకు.

28

సి. అస్మదాశ్రితు లంటినా రసపాతగీ
 తములబ్రత్యేకంబు దక్షులరయ
 మౌద్గల్యకవివచోమాలిక లంటినా
 మాధుర్యగాంభీర్యమంజులములు
 సరసకావ్యార్థబీజం బంటినా సుధీ
 రోదాత్తుడైన రఘువృహండు
 తన్మనమున ప్రసిద్ధ సువాక్కులంటినా
 పరగువాల్మీకితపః ఫలంబు

గీ. లట్టిపాచేతసియమై యలరుకథ న
 నేకులు రచించుదాననే కృతియొనర్చె,
 శ్రోత్రియాత్మజుఁడలదాని సుకవు లెన్న
 నేను దెనిగింప నపరాధ మేమికలదు.

29

మ. గొనబౌ రామచరిత్ర నాదిమ కపిక్షుజ్జంబుగా నెంచి మా
నిన, నారీతి గుణాధ్యుడై తనరువానిన్ నాయకుం గాంచలే
మిని, దత్తద్గుణగౌరవస్ఫురిత గాంధీర్యాతి మాధుర్య వా
క్కినవజ్రహ్మలు కండితుల్ తమ రయో సార్థక్యముల్ గాంతురే ?

వ. కావున స్వయం ప్రకాశితి శబ్దిజహ్మయగు నాచార్య ప్రాచేతసుని
వాగ్దేవతను తన్నాగైకవిహారి మురారిం బ్రశంసించెద. 31

గీ. మనుజులొక ప్రవేశంబు గనెడువాణి
కరయ విశ్రామశాఖియై యతిశయిల్లి
యమరభవనావతరణజశ్రమము బాపు
మౌనిమూర్ధన్యునకు నే నమస్కరింతు. 32

క. జలజభవచతుర్వదసీ
గళశృంగాటకవిహారకమసీయఁ బ్రగ
ల్బలసద్వాచాల మదిన్
గొలుతున్ నేవాణిఁ గమలకోమలపాణిన్. 33

మ. కర మారూఢకకుత్స్థ సంతతి సమాఖ్యా సౌరభోదారని
ర్భర గంభీరమనోవిహారములచేఁ బాటిల్లు వాచాపరం
పర వాల్మీకి కపింద్రవాగమృతరూప ప్రాంతగాహవమై
పరఁగం జేసిన యమ్మరారికవికిన్ బల్మాలు నే మ్రొక్కెదన్. 34

వ. అని యభివాదనం బొనర్చి పేర్చిన కుతుకంబునఁ జతుర్దశ భువనా
ధీశ్వరుం డగు పరమేశ్వరుండు స్వప్నంబున సాక్షాత్కరించి కరుణా
తరంగితాపాంగ విలోకనుండై యానతిచ్చినతెఱంగేను సభాసదులకు
విన్నవించినఁ బ్రహేదంబున వారును మహాద్భుత కందళిత హృద
యారవిందులై యనన్య సాధారణ విబుధజనవిధేయంబగు భాగధేయంబు
నకుఁ బ్రథమకారణంబవైతివి సీయంత కృతార్థుండు గలడే తావకీనా

న్వయ ప్రసిద్ధులగు పెద్దలు నీదృశమహత్వంబున వృద్ధిబొందరే ?
కావున భవద్వంశావతారంబు సారంబు గావించెదము సావధానమతివై
యాకర్ణింపుమని యిట్లనిరి.

85

సీ. ఏసరిత్తిలకంబు హేమాంబరుని పాద
రాజీవమునకు మరందధార
యేనదీతల్లజం బీశానమస్తక
సీమకుఁ బాండురోష్ఠిషశాటి
యేవాహినీదేవి హిమవద్ధరాధర
శృంగాంతరంబులఁ గ్రీడసల్పు
నేధుసీకాంత పాథోధిమూర్ధన్యున
కగ్రభార్యామణియై రహించు

గీ. నట్టిగంగకుఁ దోఁబుట్టు వగు చతుర్థ
జాతియందు నితాంతవిఖ్యాతిఁ దనరు
చున్న మొటవాడకులమున నొప్పమీతెఁ
జాల బిజ్జులదాదభూపాలమౌళి.

86

ఉ. దాదనభూమిపాలుఁడు సదా దనరా రెడు, నీవి తీవకుం
బాదన నాజిభూచకితపాద నమద్రిపురక్షణంబునన్
సాదన దైర్యధుర్యత నసాదనగేంద్రునితో నొనర్చుబల్
వాదన నింపెసంగె ధర వాదనకాంతిపరాజితేందుఁడై.

87

క. ఆదాదనకుఁ గుమారుం
దాదటఁ గుప్పన జనించె నతిభీకరతా
మేదురతరతారకరిపు
భేదనచణబాహుళ క్తి పృథుసాధనుఁడై.

88

సీ. ఆకులపాచొందు నసురధూజాతంబు
 నిరతప్రజాజనగరిమ యెంత
 దురములో నరునికుఁ గిరుదైరధూర్జటి
 గాథపరాక్రమక్రమ మయెంత
 కడు నసంగుండయి కానరాని ప్రసూన
 మార్గము సౌందర్యమహిమ యెంత
 పూరిపూరికు వెల్లిఁ బొందెడు కార్తికీ
 కైరవాపుని కళాకలన యెంత

గీ. యనుచు నిరసించు నిశ్చలౌచార్య శత్రు
 జైత్రవిక్రమ గాత్రరాజద్విలాస
 నిత్యసంపూర్ణకాంతుఁ నివృత్తిలైఁ
 గోవిందులు మెచ్చ విజ్జులకప్పవిభుఁడు.

39

క. ఆకుప్పవిభుఁడు గాంచె ను
 దీకిల్పకళాఖి మేరుధృతి నెఱగొండ
 ఙ్గాకాంతమౌళి సుకవి
 శ్రీకరమనదానళాలిఁ జెన్నక్షితిపున్.

40

సీ. కమనీయవాగ్విలాసమునఁ బన్నగరాజు
 నగరాజు ధృతిధురంధరనిరూఢి
 ననుపమానకళాప్రి నలశీతభానుండు
 భానుండు దోకిప్రలాపంబుకలిమి
 దారుణసంగ్రామధాత్రిఁ గుమారుండు
 మారుండు సౌందర్యమహితరేఖఁ
 జారుమేధాయుక్తి నారదజనకుండు
 జనకుండు విజ్ఞానసౌష్ఠ్యవమున

గీ. నేమహాభాగుఁ డతఁ డొప్పె నిద్దరిత్రి
నిఖిలయాచకదారిద్ర్య నిబిడగహన
హరణదవకీలి యాశ్రితాదరణశాలి
భవ్యగుణపాళి చెన్న భూపాలమౌళి.

41

క. ఆ చెన్నక్షితిపుండు చిన
మాచమను వరించె సర్వమంగళను సుధా
రోచిశ్శేఖరు చాడ్చున
నేచిన మోహమున బంధులెల్ల నుతింపన్.

42

గీ. ఎలమిఁ జినమాచమాంబికవలనఁ బుత్రు
విదితవెన్నూళ్లగోత్రపవిత్రు నంబు
జేషణారాధ్యతమసముదీర్ఘగాత్రుఁ
బాత్రుఁ జినతిమ్మ భూమికళత్రుఁ గనియె.

43

మ. చినతిమ్మక్షితిపాలకాగ్రణి హయోత్తితక్షమాధూళిపా
ళి నకాలోగ్రతమంబు, దుర్జయభుజాశీఢప్రతాపప్రపూ
ర్తి నపూర్వాతప మేకకాలమున నెంతే మేదిసిమండలం
బున శోభిల్లఁగఁ జేసెఁ నంచు నుతిసల్పున్ లోక మచ్చెర్చుగన్.

44

మ. చినతిమ్మేంద్రుండు లింగమాంబవలనన్ జెన్నొందఁగాఁ గాంచె నం
దనులన్ శూరవరేణ్యు నప్పన్మపు న్నద్దామ ప్రతాపాధ్యు రం
గనరేంద్రుం ధృతిశాలిఁ గొండధరణీకాంతున్ నితాంతైకశో
భనుఁ గృష్ణాధిపు వారిజేక్షణచతుర్బాహుపమాకారులన్.

45

ఉ. అప్పన్మపేందుఁ డిక్కువలయంబుఁ బ్రకాశము నొందజేసి సొం
పొప్పుఁ జకోరదృక్పతికి నుత్సవ మూన్పుచుఁ గొముదీరుచిన్
దప్పక కాంచి వే గురివితానముమానము చూఱబాడి తా
నెప్పుడుగీర్తివైఖరి వహించి చెలంగె నభంగురొన్నతిన్.

46

క. ఆయనకుఁ దమ్ముడైన గ
జాయుతబలశాలి రంగపాపనిపాలుం
దాయోధన జయశీఘ్రం
దైయిల యేలెను జనంబు లభినుతి సేయన్.

47

సీ తనచూపు సుకవిసంతానంబుమీద నం
తతము మావలదనంతంబు లాదఁ
దనమూపు పంటవైదలి విహరించఁ గ్రొ
మ్మిసిమిగుల్చెడు పైడిమేడగాఁగఁ
దనయేపు కలన మార్కాసు చెండిమస్మిల
తెగతెల్ల గుండెలోఁ దిగులు గూర్చు
దనకాపు సకలవాంఛవనికాయమునకుఁ
దగ వ్రజపంజర మగుచు నిగుడఁ

గీ. బొగడు గాంచెను హరికర్పూర హీర
తారహార పద్మర సీహర సౌర
వారజాదారణ ప్రభాపూరసార
కీర్తిరుచిశాలి రంగవక్షిణిపమాళి.

48

చ. అతనికిఁ దమ్ముడై తనరె నంబుధివేష్టిత భూతలాశ్రిత
ప్రతతివకోరక ప్రకటిభవ్యతరోత్సవేళిక్క ద్దర
స్మిత నవవంద్రికారుచివిశేషవిభూషిత వక్రచంద్రుఁ డ
చ్చతరమహావిభూతి గుణసాంద్రుడు కొండనరేంద్రుఁ డెంతయున్.

గీ. ఆమహాబలు ననుజన్ముడై ధరిత్రి
గోత్రసంభరజైకదక్షుఁడు నితాంత
కాంతసత్కాభిరాముఁ డాకలిత భద్రుఁ
డచ్యుత సమాఖ్యుఁడనఁ గృష్ణుఁ డతిశయిల్లె.

50

- చ. ఆతనికి నన్నయై చెబువ మందిన బిజ్జులకొండమేదిసీ
 పతి భుజపాతి దూతియయి భండనఖండిత వైరిజాతికిన్
 రతిని హసించురూపమున రంజిలు నా తెఱగంటినాతికిన్
 కతి ఘటియింపఁ జేయు నవురా కవిరాజు సుతించుచుండఁగన్. 51

- సీ. చివరాజు వనరాజు ధనరాజు నిరసించు
 శౌర్యగాంధీర్యతాదార్యకలన
 మృగరాజు నగరాజు ఖగరాజుఁ గుండించు
 సాహససముదై ర్యజవనిరూఢి
 నలరాజు వలరాజు నలరాజు హసించు
 రుచి సురూప హయాధిరోహణముల
 గిరిరాజు హరిరాజుఁ గరిరాజు నలయించు
 శీతిధృతి వాచాచ్చక్రీపటిమ

- గీ. నే మహాదారుఁ డాశూరుఁ డిలఁ జెలంగె
 “గాయగోవాళగేయాధి రాయ” బిరుద
 మండనుండుఁ భయంకర భండనుండు
 భవ్యగుణశాలి కొండభూపాలమౌళి. 52

- మ. ఇనదంతులు ధనంజయచ్చరము వాణీశద్గిరీశంబు కో
 కనవత్కైరవ మబ్జరాగదుడురాట్కాంతంబు కాశ్మీరజ
 ధ్వనసారంబు సురాలయద్రజతగోత్రం బయ్యెఁ బ్రహ్మాండ మా
 చినతిమ్మక్షితిసాలకొండవిభు నక్షీణప్రతాపంబునన్ 53

- సీ. కైరవహరణ జాగ్రద్వృత్తి వర్తిలై
 నే “గండరాదిత్యుఁ” దేవుమీటి
 పరకుంభినీధవోత్పాటనోద్భటుఁ డయ్యె
 నే “గండభేరుండుఁ” డిద్దరిత్రి

నిరతక్షమాధరవరభర్తమున మించె
 నే యాపిగర్భేకు దీమ లేక
 యనుపమాద్యుత సమాఖ్యాఝాఢిః తనరె నే
 “భద్రసారాయదాంకన” మరీజుఁ

గీ. డాక్మహగుణపారిజు నాప్రపీజు
 నాబుధత్రాణు నామహోష్ణచర్మహాణు
 నాజయోదగ్రసిన్ధూః సయరీజు
 నెన్న శక్యమె కొంచుపట్టించుజని.

54

శా. ఆ కొండక్షితిపాలచంద్రుడు వివాహం బయ్యె నానాసతీ
 లోకస్తుత్యసుఖిల గోపమను, సుఖైకైక సంతోర్తకీ
 ద్రాక్షల్యాంచిత బక్తమనీ, నిరతభూలంబదారంభ దీ
 డాకౌతుహల రంగమనీ, సుజనర షాషీక్ష జక్తాంబికనీ.

55

సీ. పృథివి తా డమ యయ్యు బ్రియమైన పరగతి
 ఘనతరవారిభంగంబుఁ చాల్చె
 నగజాత సతీయయ్యు నాల్మేకు నొకమూల
 నటుద్రోచి పొరుషం బులగఁ జేసె
 వాణి తాఁ బరివర్తవర్ణాత్క యయ్యు న
 వృల విభుఁ దన మాటవాని జేసెఁ
 బమ్మ శ్రీ యయ్యును బతిఁ గొంచెవర వేడి
 పరునిచే దానంబుఁ బట్టఁ జేసె

గీ. ననుచు వారల నిరసించి తనరె ధాత్రి
 మహితపాతి వ్రతీమహామహిమ ననమ
 సుగుణనికురంబ యగుచు బిజ్జులకులేందు
 కొండభూపాలచంద్రు శ్రీగోపమాంబ.

56

- మ. అల దుర్బిక్షసుభిక్షకాలముల నత్యామోదయై భూసురా
వలి కిష్టాన్నము లన్నపూర్ణకరణిన్, స్వర్ణంబు లయ్యిందిరా
జలజాక్షిమజేబోలి దా నొసఁగి భాస్వత్పూజ్యకీర్తుల్ ధరా
స్థలిపై నించిన గోపమాంబ కెనయే సాధ్వీమతల్లితతుల్. 57
- క. ఆ గోపమాంబవలనన్
భోగామరవిభుఁడు కొండభూపతి గాంచెన్
ద్యాగసురద్రువు నప్పన,
వాగీశమసిషి రామవసుధాధీశున్. 58
- క. అప్ప ధరాపతి సర్వక
కుప్పటలీనిటలతటలఁ గూరుచు యశమన్
గప్పరపుఁజిత్రకంబులు
ముప్పరిగొనఁ బ్రేమ సుకవిముఖ్యులు మెచ్చన్. 59
- గీ. ఆ మహాభాగునకుఁ దమ్ముడై చెలంగె
రాముఁ డురుసత్త్వమున బలరాముఁ డనఁగ
రణముఖంబున భార్గవరామఁ డనఁగ
రాజితకృపాప్తి శ్రీరఘు రాముఁ డనఁగ. 60.
- సీ. దశరథారాధన తాత్పర్యమున మించి
క్షమ సుమిత్రాత్మజాసక్తిఁ గాంచి
సాదువితానరక్షణదీక్ష ధరియించి
శివదర్శవర్ధనస్థితి వహించి
ఖరదూషణాహితకాండముల్ విదళించి
హరిముఖ్యుబలముల నాదరించి
పరవాహినీశ్వరబంధంబు గావించి
శరణాగతావనస్పరణ నించి

గీ. యాజి నరప బ్రిక్కుకింకరాహతి చుచించి
సరసమహితనయావాప్తి సంతసించి
రమణజై నందె చూడటరానిది దనంగ
రవినిధుం దై న బిజ్జల రామచిక్షుడు. 61

క. ఆ రామచిక్షుడు పేయే
దారిత పరియించె ముజ్జిత్రేంద్రపదించెన్
భూరికిరుజానలించెన్
శ్రీరాజితగిరికదంబ శ్రీజక్కాంబన్. 62

క. ఆ జక్కమాంబలనన్
దేజోనిధి రామసుమతీపతి గాంచెన్
రాజాధిరాజపినుతా
వ్యాజవిరాజత్రిభువు యాగప్రభువున్. 63

సీ. రాజరాజులు గాని రాజరాజులు గారు
ప్రతి నిశ్చలవిభాతి భావనిధుల
నరకేసరులు గాని నరకేసరులు గారు
సాటి మేధాసత్వ సత్త్వకలన
గోపాత్మజులు గాని గోపాత్మజులు గారు
సమము దయాసార సారతనుల
గాశ్యపేయులు గాని కాశ్యపేయులు గారు
పురుడు లనదోధ బోధనముల

గీ. ననుచు నెప్పుని సురించు జనము వేడ్క
సకల జనపాళి యాగుణశాలి యలరు
హేళిసమధామరింఛో హృద్యకేళి
పాలితబుధాళి యాగభూపాలిమౌళి.

సీ. జగదాలఁ బదరించు సౌరమాజీకృంబు
 విషములు గురియుఁ బ్రావృద్ధనంబు
 నుగ్రశ్శేఖరభావ మొందు సుధాంతుండు
 మొరయుచు వడిసుళ్ళ ముంచు జలధి
 యాలంబుఁ బెంచు న య్యాచరభూజంబు
 కోసి పెట్టును కిబిక్షోణీభర్త
 తా నొల్చియొసఁగు నత్తపనకుమారుండు
 మెండుకో పాలూరుచుండు సురభి

గీ. యనుచు వారల నిరసించి యనుపమాన
 దానలసమానభేలనానూనమహిమఁ
 దనరుబిజ్జలకులసుధావసిధిపూర్ణ
 చంద్రుఁడో యన యాగనరేంద్రుఁ డలరు.

65

సీ. భూదారతారూఢిఁ బొల్పుమీఱఁగఁ జేసె
 వైరుల కల విప్రవాసకలన
 పురుషసింహఖ్యాతిఁ బరిధవిల్లఁగఁజేసె
 నహితుల కగుగుహాధ్యాసగరిమ
 రాజపుంగవలీల రాజిల్లఁగాఁజేసె
 బ్రత్యర్థులకుఁ దృణగ్రసన పటిమ
 భోగివిస్ఫూర్తి యొప్పవహింపఁజేసె శ
 త్రులకు వర్మికాధిరోహమహిమ

గీ. విపులజయపేటి యెవ్వాని విజయదాటి
 యట్టిబలుమేటి సఁధృతజ్యావధూటి
 తతయశశ్శాటి యాగభూధవకిరీటి
 నెనయఁజాలునె యీనాటి నృపతికోటి.

66

ప్రథమ స్కాందము

19

క. యాగప్రసముజి యతః వసు
రాగంబున దెంద్రియాదె రాజిలుమతి నా
భోగగుణశీల నవ్వును
యాగోనికి సాటియైన ములంబుంబున్. 67

మ. అలయాగేంద్రుపితామహుడు పెదకొండాఫీకమూర్ధన్యుఁ డిం
పలకన్ బంగమయందుఁ గాంచె ముఖాదోర్మేంద్ర సూర్యప్రభా
కలరావకరజ్యేష్ఠైర్బ్రహ్మజాగ్రచ్చార్మమహ్మన్ స్వశ
త్రులకశ్యపసప్తగృష్టశృపమహ్మన్ నిర్మలాదామృనిన్. 68

గీ. అతఁడు రంగమమర నెయ్యమునఁగాంచె
కీర్తివర్ధిష్టు మాఱుకృష్టు భోగ
భాగ్యనిర్జితవేష్టు సంభత్సరితాప
కృష్టు రోచిష్టు విమతానహిష్టుఁ గృష్టు. 69

చ. మజియును గొంతఘానియును ముక్కువఁగాంచెను రంగమాంబయం
దరిమహిషాంసంతకనమర్చితమర్తగజాశ్వురూషణో
త్తరవరముగ్ధురవ్యపరివాసరిర్యదానహరతా
పరిమరిరాభిలాష్టిజనపాలిని దిమ్మనమాళి వెంగనన్. 70

క. వెంగన నృపాలకీర్తి ది
గంగన లంగముల నలమ నల మలమజపున్
రంగన గాంగతరంగపుఁ
లొంగన నంగగు మజంగవుంగవుదీప్తిన్. 71

క. మెప్పుగ వెంగనృపాలఁడు
లచ్చమయెడ జగ్గన్మపతి లక్షణవతియై
హెచ్చిన తిమ్మాంబికయం
దచ్చవుడమి రామన్మపతి నావృతిఁ గాంచెన్. 72

క. నిచ్చలమగు ధైర్యంబున
నెచ్చెలు వగు జగన్మవతి నెమ్మివరించెన్
పొచ్చెమ్ము లేనిగుణముల
మచ్చికఁ జెలువొందు పీరమను వేడుకతోన్. 73

క. ఈ కరణిని జెన్న ధరి
ప్రీతికాంతు మహాన్వయంబు వృద్ధి నెసంగెన్
శ్రీకరుడై వెలసెను మే
ధాకలితాత్ముఁ డెఱకొండధరణిపుఁ డెలమిన్. 74

సీ. తనదానధార యుడన్వంతునకు నిరం
తరనూత్నకన్మాప్రదాత్రిగాఁగఁ
దనపేతి యప్పర స్తరుణుల కప్రాంత
నవపెటాసిక సుంధాత్రిగాఁగఁ
దనయశంబు చకోరతతుల కనారతా
భ్యవహారమహిత సంపాదిగాఁగఁ
దనప్రతాపము కోకదంపతులకు సంత
తప్రమోద రసప్రదాయిగాఁగఁ

గీ. దనరె బిజ్జులకుప్ప భూధవవతంస
కలశపాథోధిపూరిమాకమలవైరి
చటులబలసీరి సంగరజయవిహారి
భూరిగుణహారి యెఱగొండభూపశౌరీ. 75

ఉ. అ యెఱగొండభూపవణి యెక్కువర క్తి వరించె భద్రసం
ధాయినిఁ బెద్దమాచమ నుదారదయాగుణశాలిసజ్జన
ద్యేయసుశీల ధర్మభృతదీక్ష నిజాక్రితబంధురక్షణో
పాయవహత్తరక్షఁ జతిభక్తిసహాయ సజేయధీనిధిన్. 76

గీ. అట్టిపెదమాచమాంబికయందుఁ గాంచె
వేడ్క నెఱగొండఘాపతి విలువగణ్ణు
విస్ఫురితపుష్కర బదనమద్భుతమేది
సీధవశరణ్ణుఁ బెదతిమ్మనృపవరేణ్ణు.

77

సీ. కమనీయదక్షిణ కాశికాక్షేత్రంబు
రహిమించ నెప్పునిరాజధాని
తుంగాభ్యంగంగతరంగ రంగవైశి
బ్రహ్మరూఁ డెవ్వనిపాలివేల్పు
పాదుశాస్త్రపుంభద్రంతిహయమాభ్య
వస్తు లెవ్వనియింట విస్తరిల్లు
ధరవంతు కెక్కుకందనవోలివేశంబు
గణుతింప నెప్పునికాజయాచి

గీ. సిరుల నొప్పునలంఘరిసేమ కెల్ల
“నాడగొడును, దేశాయి, నాడకిరణ”
మనెడువిఖ్యాతి యెవ్వని కలరె నతఁడు
వొల్చె చిజ్జలపెదతిమ్మభూవిభుండు.

78

సీ. పంకజాతాకర ప్రకటనంచారంబు
గల మహాకమలంబుఁ గలయుకొడువ
నోలిదానంబు చండాబుర కిడు ఘనా
ఘనులతోఁ గూడిన కల్మషంబు
విసువక ఘనపత్తి వేశ్మకుఁ బెకలించు
నక్కిటిని భజించుప్రెన్యవృత్తి
నెపుడు జగత్ప్రాణహృతిఁ బంట విషమిడు
నలభుజంగాధిపు నంటునఘముఁ

గీ. బావికొనియె వసుంధరా పద్మనయన
సరసబిజ్జల పెదతిమ్మధరజీనాథ
చంద్రభుజపీఠి నీలిచి తచ్చరణలనద
శేషవిష్ణుకథాసుధాసేచనమున.

79

సీ. దుర్వారమడియై క్రింద దూగెడు కుంభిని
పతుల నఖంబులఁ బట్టియెగురు
గట్టకాంతరస్థితి గర్జిల్లువురుషసిం
హములఁ జంచూపుటాగ్రములఁ జించు
బైగాఘనాఘనపటలముల్ రా నిజ
పక్షమహాబలప్రతినిధి దఱుము
బరవాహినీసముద్రవమయ్యుఁ బ్రబవహించు
కీలాల మెదనిండఁ గ్రోలి మెఱయు

గీ. నతులవిక్రమలీల నేయనఘమూర్తి
చండిమాఖండ “గండభేరుండ” బిరుద
మతఁ డెసంగెను “రాయవేశ్యాభుజంగ”
భాసురాంకుండు పెదతిమ్మపార్థివుండు.

80

సీ. పుడమిఁ గంకణమాత్ర మిడుదాత ఘనుఁడు క
శామాత్ర మిడుదాత సోముఁ డరయఁ
బలమాత్ర మిడుదాత యలశిబి పాబుమా
త్రంబిచ్చుదాత నిర్జరుఁగిడ్డి
షీఠిఁ బాదమాత్ర మిచ్చినదాత బలి నిజా
సవమాత్ర మిడుదాత యవు ఖచరుఁడు
త్యక్తమాత్ర మిడుదాత తాపని యిష్టమా
త్రం బిచ్చుదాత నిధానభర్త

గీ॥ యనుచు వారి వదాన్యత నపహసించు
నఖిల దేశసమాగతయాచమాన
వరమనోరథసంపూర్తి ప్రజలజేసె
భూరివిభవండు పెదతిమ్మభూవిభుండు.

81

ఉ॥ ఆ పెదతిమ్మభూమివిభుఁ డర్థి పరించెను గామమాంబ హృ
త్ప్రాప్తితవిష్టునద్భవకవంబ లశక్కురుజావలంబ స
దూర్విపలినకాంతినికరుంబ ముఖద్మతిదీర్ఘపూర్ణతా
రాపతిబింబఁ గీర్తినికల్పప్రవివంశితవంబ వంబుగన్.

82

ఉ॥ ఆ సతీయందుఁ గాంచెఁ జెలువందుకుమారుని శక్తిసంపదన్
భాసిలుపూరునిన్ బుధజనస్తవయవిహారునిన్ గుభృ
త్ప్రాసవిధాయితౌర్కసముదారుని గృష్టన్యపాలభీరునిన్
ధీసరసీజనూతిఁ బెదరిమ్మమహీశఁ డతివ్రకాభుడై.

83

సీ. వాహినీశాంతరవాసియై యెపుడు దు
ర్వారాదదరయుక్తిఁ బ్రబలఁడేనిఁ
బంకజాతాలమోహాశితుండై పూత
నాభీరునిహతిఁ జెన్నారఁ డేని
సతతసమ్మదమహాసవభో క్తయై గురు
ప్రజాభామిసీరతి వరలఁడేనిఁ
గల్పసత్యాసక్తికలితుడై మహాజాత
రూపాహరణవృత్తిఁ జూపఁడేని

గీ. సరియనఁగవచ్చుఁ గృష్ణఁ డీజగతియందు
నహితనమవర్తి ధర్మకళానువర్తి
సత్కృమిమ్మూర్తి సర్వజ్ఞ సన్నతాచృ
క్తి రియై పొల్కుబిజ్జులక్కష్టపతికి.

84

సీ. ఫణికులాకుల మైనపాతాళమున కేగు
 వేగఁ బొంగుచు గాంగవేణినరణి
 దుర్గమక్షోణిభృద్వర్గముఁ జరియించు
 సారెకు సింహకిశోరిదారి
 నంబరంబున నిరాలంబయై మిక్కిలిఁ
 గ్రీడించు నైందవరేఖ కరణి
 నుగ్రజలగ్రహవ్యగ్రపాథోరాశి
 మించి లంఘించు రాయంచపోల్కి

గీ. భువనవిస్ఫూర్తి సత్వసంఘాత్రి విబుధ
 హర్షకరకీర్తి నరవినుతాచ్చమూర్తి
 వర్తిలిన కృష్ణరాయేంద్రు కీర్తియపుర
 రమణులకు నెన్నభీతి కృత్రిమముగాదె.

85

మ. అవురా బిజ్జులకృష్ణ రాయహయరింభాతిక్షతక్షోణిసం
 భవధూశీపటలంబు డంబుగ నభోభాగంబునన్ నిండి యం
 దు వివస్వంతు సకృత్ప్రకాశమహిమాచుర్దృఘ్యుఁ గావించినన్
 గవిసార్థంబు యథార్థ మయ్యె ననుఁ దన్మద్యోతనామంబిలన్.

86

సీ. కరము జడస్థితిఁ గలనైనహరి పేరుఁ
 నెఱుగనిదానఁద్ర్విరదములను
 మనులెల్లఁ దమకు వంకలు గడింపఁగ మహా
 ఘములు రాఁబడునట్టి గట్టుమగలఁ
 దమిమోర త్రోవున ధర్మశాలిశ్చేత
 తతులు హరించినదారకానిఁ
 బరఁగ రోజుచు మహాబలవిరోధం బెప్పు
 డాచరించుచు నుండు నలగరదుని

గీ. సదలి, హరిపాద సేవనానత్తు సనఘు
సాధుసంరక్షణోత్సాహు సారబలస
హాయు బిజ్జులకృష్ణ రాయక్షమేళు
మెచ్చి ధర తద్భువాపీతి వచ్చినిలిచె.

87

సీ. పండ్ల యూటలు ద్రావు పారివారంబును
గాలిదోమెడు కాలకంధరంబు
నల్ల నదీనుదె సమ్మతపయోగెచ్చి
గతిలిసి నాకలోకంబుమణిని
గడు ఎనువ్వుయచుండ గార్చు మొందునుధాంతు
గూడు లెకటవి నెక్కిను దఫిది
గరము పేడతెకంబు గనుకామధేనువు
తైక్షణిపంచలంబు కుబేరు

గీ. ధరసదావసీపకవృత్తి వలులు శిఖిరి
నరయ మధ్యాహ్న చారిత్ర్య మండుకర్ణు
నెనయ నొల్లక బిజ్జులకృష్ణరాయ
దరణివల్లభుకడ నిల్చె దానలక్ష్మి.

88

చ. అనఘుడు కృష్ణ రాయవసుధాభిపుండా జలపల్లి వేంకటా
వనివ కుమారియై ధరణి వార్తకు నెక్కినబచ్చమాంబ నో
ర్పును గడు నెర్పునుం గలిగి పుట్టిసంబిడికి జొచ్చినిందికిన్
ఘనముగ వన్నె వాసి చెలంగ న్మను సాధి వరించె మించుగన్.

89

సీ. నాయకు నేలదున్నకము మాన్యంగ లేని
యల రత్నగర్భ గంధానుషక్తి
ధవు దూడగాపరితనము వారింపని
సంపన్నుగాఁగిచాంచల్యగుణము

వతి యప్సమోసెషిభంగ మెడల్పని

వసుమాత ప్రతికూలవర్తనంబు

నాత్మవల్లభునెత్తి యప్సమోపెల్ల దిం

చని యపహ్వాహ్యచండీతనము

గీ. నెంచి వారల నిరసించి హృద్భవినయ

వతియు స్థిరమతియును శీలవతియు సాధు

మతియు నై పొల్చె దను మానవతులు మెచ్చ

భళిర బిజ్జులకృష్టేంద్రబద్ధమాంబ.

90

మ. అల బచ్చాంబికయందుఁ గృష్ణవసుధాభృతృండు నిన్ గాంచె నా

కలకాంభోనిధికన్మకాసుణియెడన్ గంజాక్షుఁ డామోదియై

వలరాజున్ గనులీల, భూవలయభాస్వత్ప్రీతికల్లోల బి

జ్జులతిమ్మక్షితిపాల పాలనయనాస్తోకార్చనాలాలసా!

91

సీ. తలయేలు గలిగి నిచ్చలు గండములుసెంది

గతీమాలు గిరులసాంగత్య మెడలి

దుర్వర్ణయు క్రిబంధురమైన నెమ్మైనఁ

బొడచూసు కరటలపొందు మాని

భరితమహాక్షయపాండురుగ్గాత్రుడై

యొంచీఁ గ్రుమ్మలు మోణిజంట వదలి

చెవులవిన్నలిలేక సీదనంబునఁగాన్పు

పేదయైన భుజంగుఁ బెనగు టుడిఁగి

గీ. ప్రేమ రామాభిరామనిరామయాంగ

రామణీయకవిభవవిరాజమాన

కలన విహరించు నిను ధరాకాంత సెంచ

దీపితాబోప బిజ్జులతిమ్మభూప!

92:

మ. “అరుదా? రంభకు నిచ్చ యావనసేతాంతానక్తి, యాశ్చర్యమా:
పరికింపన్ శశిరేఖకున్ దమి మహాపాశ్చాత్యయోగం” బటం
ద్రు రహిం దిమ్మన్మపాల! సీవలక మై ద్రుంపన్ దిపిన్ సిద్ధియం
బరురాహుత్తులు చేరి యచ్చరలఁ బ్రేసం గూడఁ, దిత్పొగ్గిటుల్. 93

సీ. “పటుమహాసవహార భరితులౌచుచి కల
స్ఫుటమహాసవసారభౌ క్తలుగను
ఎరసుధర్మాభోగహరణులౌభానుల
నురుసుధర్మాభోగయుక్తులుగను
వారక సన్మార్గహరులౌ నబిసీల
సంతతసన్మార్గచారులుగను
దతసుమనోభివర్ధన మూచ్చయవసుల
సమధికసుమనోభిసంగులుగను

గీ. జేసి నమటసమటనావిశేషభాస
మానచాతుర్మధుర్మతానూనకలన”
ననుచు నీచాటి విరుతించు నహితకోటి
ధీరసల్లాప విజ్ఞులతిమ్మభూప:

94.

ఉ. భోరనఁ గృష్ణ రాయస్సపవుంగవు తిమ్మన్మపాల! సీతతో
దారకరాసి డాసి యసీలాసిక్రియన్ నడియించుఁ గాసిబో
జోరుమసూదుభానరణహరుని ప్రాణసమీరణంబులన్
బారణసేయునే నిమిషమాత్రములోననె శ్రీసమగ్రమై.

95.

సీ. పోరుచేసి కరంబు నో రెండిపడు వారిఁ
జేరదు తనపయోధారగూర్చి
యంకపాళికిఁ జేర కలుకుచు నెళవులు
గొనువారిఁ బెంప దక్కున ఘటించి

యెదఁబడువారి సమ్మదమునఁ దేర్పదు
 పట్టి కమ్మని తనప్రక్కనుంచి
 తొడికాళ్లుగొన లేచి యడుగునఁ బడువారి
 స్వస్థులఁ జేయదు చంకఁజేర్చి

గీ. విజయలక్ష్మిలఁ బ్రోవదో వెలయ శౌర్య
 నందనులఁ గావదో మహానందకలన
 మీరి నిర్దయయయ్యె నీ నారి యౌర
 దీపితాటోప బిజ్జులతిమ్మభూపః

96

సీ. అందంపుఁబులితోలు బొందశంబును జగా
 పసిమిచ్చుప్పొడిచేల మిసిమిగులుక
 భోరన వాగెడు బొడ్డుఘంటలపేర
 ఘంటల మొలనూలు కటిని మ్రోయ
 వాలు పేరిటివేజ జాళువాపరజను
 సంపంగివిరిచండ సౌంపునింప
 బిరుదంపుజగజంపుసురుమాయిజల్లులన్
 చామరంబుల రభసంబు వెలయ

గీ. వరపతాకాచలంబు పావడలునిగుడ
 నాజిమపా తేజి నెక్కి మున్నధివసించె
 వేడ్క జయలక్ష్మి రీతినేన్ పికిలిచెన్న
 ధీరు నెడఁబాసి నినుఁజేల తిమ్మభూపః

97

సీ. మొనసి నీదుకటారి మొనపోటు నాటఁగా
 గాట మా రంభచన్పొటుగలిగె
 నీబాణ మెద గంటి నివృటిల్లఁగఁ జేయ
 హరిణిచే మోవికా టందఁ గలిగె

నీజయ భేరికా నిరదముల్ చెడిసోక

వెన తారమణితముల్ పిచ్చులగలగె

నీఖడ్గ మంగముల్ నెఱ నాముకొన మేర

కాకాంత జడవాటు కడయగల్గె

గీ. నార! తమ కెంతయుపకారి యనుచు మెప్పు

మోహమున నిన్ను, నాహవోహ్మత్తోగ

పికిలి చెన్ను షమాపాలపీఠసమితి

దివిని శుభరూప క్షిప్తంతిక్తహాప:

98

గీ. ధరణి పతిగజసింహవద్విరవ చింత

కుంట ధర్మరాజేంద్రునిహుతు నులరి

యత్కమాంబను పెరియించి యంత బౌర

మాంబ నుద్వాహ మైతి వీ వాదకము.

99

క. ఆయక్ష్మాంబిక బంధుని

కాయపరిస్త్రాయమానఘనపాతిప్ర

త్యాయత సతతకృపాధౌ

రేయత గడు నతిశయిల్లె శ్రీమైసితయై.

100

సీ. అశ్రాంతపంకజాకాలయయౌ లక్ష్మి

ననయంబు చండిక యైన గౌరి

బహుభాషిణి యనంగ బరగంబుండెడ వాణి

నరయంగఁ జాంసుల యైన ధరను

వడి సుశృణ్వే జాలదడబడు జాహ్నువి

దమయంతి యగు నైషధప్రమదను

సైరంధ్రి యై భరాస్థలి మను ద్రాపది
నకులీన యగు నరుంధతిని గేలి

గీ. పఱచి, పుణ్యక్షమామితవాక్స తీత్స
భద్రరక్షణ సంపత్తి పావనాన్య
వాయజనసంఘము ధాత్రి చార్త కెక్కు
ననుపమానగుణాలంబ యక్కమాంబ.

101

క. సౌరమణీవైఖరి బుధ
వారమనోభీష్ట మొసఁగి వసుమతి సారా
చారమనోజ్ఞత పర్తిలు
బౌరమ శ్రీరమ యనంగ బాంధవుల రయన్.

102

సీ. పాకవిధ్వంసిఁ జేపట్టు పులోమజ
పుణ్యజనాశినిబొందు లక్ష్మి
బ్రహ్మమాతుకుని నేర్పడ పరించిన గౌరి
తలకొట్టమారిని దగులు వాణి
కడు గురుద్రోహిని విడువని ద్రాపది
సవిసంగతుని బ్రేమ నంటు స్వాహా
యనిశమహాబలాహారి గూడిన ధాత్రి
శివధర్మ మర్థనుఁ జేరు సీత

గీ. సాటి యని పత్కవచ్చునె సకలసుగుణ
భాసమాననిజేశ సేవాసమాన
మధురసానూనంసమానమానసాబ్జ
యైన బిజ్జల శ్రీబౌరమాంబతోడ.

103

క. ఆలయక్క మాంబయెదఁబు
 ప్రలుఁగాంచితి పేవు నుగుణతోయధి యగుచున్
 జెలువందు భర్త భూపరు.
 కులభావభవ్యతిమోలుఁ కొంచున్సహితున్.

104

సీ. శాంతరసంబు సాక్షాత్కరించె ననంగ
 చాల్కర్చి చూక్కతిఁ దాల్చె ననంగఁ
 బటుదైర్ఘ్యమహిమ చూపించి భజించె ననంగఁ
 గరుణ సాకారమై నెరసె ననంగ
 కూరత యపఘనస్ఫురణఁ జూపె ననంగ
 వినయంబు వుంభావ మెనసె ననంగ
 దాక్షిణ్య మవయవోదార మయ్యె ననంగ
 న్యాయంబు సాంగమై యలరె ననంగ

గీ. నేపెనంగ జగద్రక్షణైకదక్ష
 శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యరామేశ్వరాంమి
 మహితసారసలాంసహనసాశి
 భవ్యగుణపాశి ధర్మభూపాలమాశి

105

సీ. ప్రకటదానమూలంద ప్రతిదీనం బాసలఁ
 జేదాఁదు నట్టి దిక్పింధురముల
 నడవడి దప్పి యేర్పక సిక్కుమోపరు
 తానఁగు నప్పుఁ ఁ దోఁగుచుండు గిరుల
 జోగులఁ గలసి యభోగతి నంటుచుఁ
 బడగ లెప్పుడు మోయు పాపజేని

నదవిలో వెల్పెలనై వేరువెల్లంకి
 త్రవ్వుకతినెడు భూదారవరుని

గీ. మాని, సర్వంసహకాంత మరగి నిలిచె
 నతులసామ్రాజ్యధారేయుఁ డభీలపిబుధ
 సతతభజనైకచరుతుఁడు చతురుపాయుఁ
 డైన బిజ్జులధర్మభూజానిమణిని. 106.

చ. బలయుతుఁ డైన ధర్మమహిపాలుకృపాజము కృష్ణమూర్తియై
 వెలయును గానిచో నచునివేదన మూన్చి భజించువైరికు
 జ్జలసురతా ప్తి నిర్జరమసారవజీరమణీయవేణికా
 కులసురతా ప్తియున్ మిగులఁ గూర్చి యెసంగునెఁ తత్తజంబునన్ . 107

సీ. సింధు దేశమున కేశ్రీమనుదానాంబు
 తతి బహుజీవనస్థితి యొనర్చుఁ
 గాశ్మీరమున కేజగత్పతిభాషాభీ
 ముక్త్యంబు మేదు రామోద మొసఁగు
 సౌరాష్ట్రమునకు నేత్రసవరసూతప్రౌఢి
 యరయ శోభాస్పదస్ఫురణ గూర్చుఁ
 గరహాటమునకు నేవరదుచితేజంబు
 మేలిమిదులకించుడాలు నిల్చు

గీ. మత్స్యమున కేరసాధేన మహితధామ
 మమలకమలా ప్తి ఘటియించి యలరఁజేయు
 నతఁడు సామాన్యుఁడే బిజ్జులాన్వయాభి
 పూర్తిమాజ్ఞారి శ్రీధర్మభూపశౌరి. 108.

చ. వలగొని ధర్మభూపశరవహ్ని తపింపగఁజేయ వేదనా
విలతనురై విరోధిన్యపడిదులు బీరము దూలి జాలి లో
జుగికి తదీయపాదజలజాతములం బడి వాల్మీకినన్ గృహ
కల సతఁ డార్తిమాన్వియనిగఁబె మహాతనుకేతనాంకముల్. 10౭

సీ. సేవింప నిచ్చును క్షీరపాథోరాశి
కాచిస నిచ్చును గల్పకాశి
పాదమానగ నిచ్చుఁ బౌర్ణమాసీ శశి
పేరుకో నిచ్చును సౌరభేయి
దాలు పట్టగనిచ్చు నాలేఖరత్నంబు
వినుతంప నిచ్చు శిబిప్రభుండు
నెమ్మి గూయగ నిచ్చు నీలజీమాతంబు
దండ మానగ నిచ్చు దైత్యవిభుడు

గీ. కాన వారల దాతలగా గణింపఁ
దగునె ? సిద్ధేతుకకృపానితాంతకాంత
సంతతావితనానాదిగంతబుధవ
నీవు ధర్మమహీవు పర్షింపుచోట. 110

చ. అతఁడు వరించె శేషమఁ గృపాశ్రితబాంధవమిత్రపోష స
చ్చతురమనీష మంజులవచః కలనాజితధాతృయోష మా
నితపతిభక్తియుక్తిరమణీయవిభూష మహాసుశీలతాం
చితనిజవేష మాధవపిశేషమహార్చనతోషమానసన్. 111

సీ. జాహ్నువికై వడి సంతతాశ్రిత కవి
శ్రేణి సంరక్షించు శేషమాంబ

పార్వతిమాడ్కిని బటుకుమారోదయ

స్థితి రహించుచు నుండు శేషమాంబ

భారతిరీతిని బహునరస్తుత్య సౌ

శీల్యంబు భరియించు శేషమాంబ

మేదిసిభాతి నమేయక్షమాభిఖ్య

చెలువంబు మతిఁ బూను శేషమాంబ

గీ. యనుచు బాంధవసందోహ మభినుతింప

నిత్యపావనతాధర్మనిర్మలత్వ

సహజసహనత్వముల ధరాస్థలిఁ జెలంగు

స్థిరగుణాలంబ ధర్మేంద్రు శేషమాంబ.

112

క. శేషమవలనన్ గాంచెను

భాషాశేషుండు ధర్మపార్థివుఁడు మహా

భీషణవిద్వేషణభయ

వేషావహకరణభరణు వెంకటరమణున్.

113

గీ. ధర్మభూపాలమౌళికిఁ దమ్ముఁడగుచుఁ

దనరు నిమ్మడికొండేంద్రుఁ దరమె యెన్నఁ

జుండభుజదండమండితమండలాగ్ర

ఖండితోద్ధండరిపుమహిమండలేంద్రు.

114

మ. పలుకుందొయ్యలికొప్పు వట్టి, ధవళాబ్జాతాళులన్ మెట్టి, ద్యౌః

తలకల్లోలవతీతరంగచరకాదంబచ్చటన్ ముట్టి, య

గ్గలికిన్ శారదసీరదౌఘపద మాఁకంబెట్టి, ధట్టించె బి

ట్టలవో కిమ్మడికొండభూవిభు సమాఖ్యాహంసి చిత్రంబుగన్.

115

సీ. పరధరాశీశ్చరుపాదంబు లెనయించె
 నాత్మీయకుంభసేనాశి నెల్ల
 బలుపీఠదులగుంపులుదాగులాయంబు
 గాఢేసె వాజీసంఘముల నెల్ల
 గరము నానావసీవరయోగ్యముగఁ జేసె
 గాంచనస్వందనోత్కరము లెల్ల
 మెఱయురసాచిపుశరణ మందఁగఁజేసె
 నిర్వేలవాహినీనివహ మెల్ల

గీ. సరయ నుచితజ్ఞాదార ప్రత్యర్థిధరణి
 పాలుఁ డిమ్మడికొ-డభూపాలుఁడాచి
 పరువు లిడువేళ నాయాయువస్తువితతి
 తగినయెడలనె మఱవక తార్చెఁగాన

116

సీ. అప్పుగా కియ్యఁ దెంతైనఁ బర్జన్ముడు
 పూటగా కియ్యఁ దెప్పుడును సురభి
 వృద్ధిలే కియ్యఁడు వెన్నెలరాయఁడు
 పత్రంబులే కీడు పారిజాత
 మెత్తున కెత్తుగా కియ్యఁడు శిబివిభుఁ
 డడుగుగా కీడు దైత్యాధినాఁడు
 డుత్తరాశనెకాని యొనఁగఁడు ధనవతి
 యిల్లటమున్నఁగా కీయఁ డబ్ధి

గీ. యనుచు వారివదాన్యత లపహసించి
 వలసినంతయుఁ గోరినవస్తులెల్ల

సకలదేశాగతార్థాస్మితి కౌసఁగుఁ
గూర్మి బిజ్జలయిమ్మడికొండపిఠుఁడు.

117

మ. అవురా: యిమ్మడికొండభూవర సముద్యద్ధోర్బుజంగేంద్రుతో
నవలీలన్ గవగూడి కాంచుఁ గరవాలాభీలజాగ్రద్బుజం
గి విరోధిక్షితిమండలేశ్వరమదాక్షిర్జ్వపాస్తంభకుం
భవిభేదచ్యుతమౌక్తిక ప్రకరదంభస్పాయదండంబులన్.

118

సీ. కటకాధివాసులై కనుపట్టుపైరులఁ
గటకాధివాసులఁ గాఁగఁజేసె
గంధర్వసంగతి గమనించువిమతుల
గంధర్వసంగతి గాంచఁజేసె
వాహినీసుస్థితి వఱలుప్రత్యర్థుల
వాహినీసుస్థితి వఱలఁజేసె
నచలశృంగారవిహారులౌ శత్రుల
నచలశృంగారంబు లందఁజేసె

గీ. నించుకేనియు శాత్రవమెదఁదలంప
కెంతయౌచిత్య మెఱుఁగు : మేలిద్దరిత్రి
బిజ్జలాన్వయరాజీవవిసరుహాపుఁ
డైన యిమ్మడికొండభూజానిహేతి.

119

చ. అతఁడు వరించె నంచితదయానికురుంబను సీతమాంబ, నూ
ర్జితసుగుణావలంబ యయి చెల్లువహించిన కృష్ణమాంబ, న
చ్యుతుఁడు రమాపురంద్రిని, మహాన్నతి భూతరళాక్షిఁబోలె న
శ్యతులితసంపదాప్తి, సహనాప్తియుఁ గల్గి మెలంగువారలన్.

120

జ. ఎరిమిఁ దలంపఁ డిమ్మధరజీశ్వరః నీ వల బౌరమాంబయం
దలముతరప్రతాపనిధియై తగు శ్రీనరసింహం, సత్కృపా
జలనిధిఁ గృష్ణభూవిభుని, సాహసభాగ్గవు బచ్చభూపతిన్,
బంజితభీమసేనుల భభస్థితి గాంచితి వౌ కుమారులన్.

121

సీ. అరిఁజూడ స్తంభోద్భవాఖ్యానౌదకయున్నఁ
బెఱవారి కడ నోరుబెఱవకున్న
శత్రులబెంగట సటలు చూపకయున్న
నభియాతిహతి కద నరయకున్నఁ
బెల్లు దాయ యెదుర్చ గోళ్ళు సెందకయున్నఁ
బగతుఱయెడ వెల్లబాఱకున్నఁ
గ్రూరాపితునకు దై వ్యయాప్య మూనకయున్నఁ
బరిపంథిఁ గని వాలు మఱవకున్న

గీ. డీ టనఁగ వచ్చు నరసింహదేవుఁ డాహ
వక్షమాబలదక్షవిపక్షధరణి
మండలాధ్యక్షశిక్షణాఖండరూక్ష
వీక్షణుం డైన నరసింహవిభునితోడ.

122

సీ. ధామనిధిప్రథోద్ధాముఁ డౌనితని కా
శ్రీతచక్రసంభృతి చిత్రమగునె ?
రాజశేఖరుఁ డన రంజిల్లునితనికి
కాశ్యతైశ్వర్య మాశ్చర్య మగునె ?
చతురాననవిలాససహితుఁ డౌ నీతని
కతులకళావాప్తి యరిదియగునె ?

బలభద్రవిస్ఫూర్తిఁ బరగు నీతనికిఁ గృ
ష్టాగ్రజవిఖ్యాతి యబ్రమగునె ?

గీ. యనుచు బుధకోటి వినుతించు ననుదినంబు
నెవని నాతఁడు సామాన్యుఁడే యుదార
ధీరవీరగుణాధారతిమ్మనృపకు
మారబిజ్జులనరసింహమనుజవిఘ్నఁడు.

123

మ. అవురా ! బిజ్జులతిమ్మ భూవిఘ్ననృసింహాధీశబాహుసి రా
హువు మాద్యత్పరరాజమండలము సద్యోజీర్ణమానట్లుగాఁ
గవళింపం గని సమ్మదం బెవఁ బొసంగం బద్ధిసీచక్రముల్
సవికాసస్థితి గాంచె సత్ప్రకర మంచచ్చీర భరించెన్ దమిన్.

124

సీ. గడగడవడఁకి నల్లడలఁ బాటు తురుష్క
వాహినీచ్చట డాఁగ వనధియయ్యెఁ
బోఁగాళ్ళు లేక బల్బునకొట్టి పడు పార
సీకాహితతికి వల్మీకమయ్యె
వెఱ నిజపక్షంబు లఱఁ బోవు పాశ్చాత్య
కౌశికాళికి నంధకారమయ్యె
భువి దిగంబరు లైన యవనయోగుల కాయ
ములు నిండఁగా భూతపూతయయ్యె

గీ. ననుచు నానావజీరు లెవ్వనిమహోగ్ర
చటులధాటినిరాఘాటపటుతురంగ
ఖరసముద్ధూతధూళిఁ బేర్కొనుచునుండు
రతఁడు సామాన్యుఁడే నృసింహప్రభుండు.

125

ఉ. ఆ నరసావసీశుడు ప్రియంబలరంగ వరించెఁ జెన్నమన్
మానవతీలలామ ననమానదయాసుగుణాభిరామ సా
ధ్వీనివహనిశఃప్రజుతధీగఁమాపరసీమ సప్తసం
తానముఖోర్థ సత్సుక్మతదామ సుధామయవాగ్దురంభరన్ 126

ఉ. ఆ నరసేంద్రుతమ్ముడు మహావిభవేంద్రుడు జెన్నెనంగు దు
ర్మానవిరోధిభూధవపరాభవకారణవారణాదిసే
నానివహితసాంద్రుడు ఘనాఘనగర్జితరర్జనైకతీ
జ్ఞానకరావభీతవిమతాధిపజిష్టుడు కృష్ణుఁ డివ్వరన్. 127

సీ. దుర్గమాత్మీయారివర్గవిముక్తిచేఁ
దగి వాహినీబంధములఁ దోగి
సారంగవరచర్మధారణం బొనరించి
వనవాసినంబొగ మనువుపలుచి
భరితక్షమాభూతిపైఁ గోర్కి కడుఁ బెంచి
విజ్ఞానమున మౌనవిధి వహించె
భూరిరుచిరమణీసారకాంక్ష లడంచి
కఠిరాసనస్థులై కన్ను మోడ్చి

గీ. మోక్షమార్గంబు గైకొనుచీక్ష నరులు
పరమ మని యెంచు రెవ్వనిభవ్వనామ
మతని బిజులశ్రీకృష్ణ సహితజిష్టు
భోగజితవిష్టు నేరికిఁ బొగడదరమె? 128

సీ. కుంభినీపతులతోఁ గూడియుండుటఁజేసి
దంతింద్రముల కింత దలఁకదయ్యె

భూదారవరులతోఁ బొత్తుగాంచుటఁజేసి
 క్రోడపరంపర కోడదయ్యె
 పురుషసింహములతోఁ బొం దొనర్చుటఁజేసి
 హర్యక్షముల కాత్మ నదరదయ్యె
 ధరణిభృద్వ్యాప్తుతత్పరతఁ బొల్పుటఁజేసి
 శార్దూలసమితికి జడియదయ్యె

గీ. బిజ్జులాన్వయపాథోధిబిసరుహారి
 యైనతిమ్మేంద్రుకృష్ణభూజానిచంద్రు
 ధాటి నిలు పోపలేక కాంతారవాటిఁ
 బాటిలినచింత శత్రువధూటికాళి.

129

క. ఆకృష్ణధరాధిపమణి
 చేతాని తాఁ బెండ్లి యయ్యె స్థిరతరసత్యన్
 ధీకలనాకృతకృత్యన్
 శ్రీకరయశ లక్ష్మమాంబ శ్రీతిమ్మాంబన్.

180

గీ. ఆమహామహుననుజన్ముఁ డలరు బచ్చ
 ధరణిపాలుఁ డనారతదానశీలుఁ
 డరివిఫాలుఁడు హరిసేవనాతిలోలుఁ
 డతులకరుణావిశాలుఁడు నగుచు మిగుల.

181

సీ. నిండుజాఁబిల్లిఁ గుండించు నన్న విపాండు
 శరణంబు నాకులపఱచు టరుదె ?
 గరుడతుండంబు వంకలుసేయు నన్న ద
 ర్వీకరేంద్రుంఁ జుట్టఁ బెట్టు టరుదె ?

వక్షముల్ చెక్కులు వడఁ జేయు నన్నఁబ్రా
 లేయాదిపక్షముల్ జెందుటపదె ?
 మృగరాజు గట్టపాటుగఁ జేయు నన్నది
 క్షింఘరేంద్రమునెత్తిఁ జించుటరుదె ?

గీ. చంద్రికాశీల దివము నాశంబుసేయు
 ననిన నక్షత్రముల వగఁ జడఁచుటరుదె ?
 యజ్ఞజ్ఞాండకటాహంబు నాత్రమించి
 వర్తిలెడుబచ్చబూపాంకిత్తి కరయ.

182

ఉ. ఈదృశపుత్రపౌత్రవిభవైకమహామహిమాభీరామతన్
 మేదిని సుప్రసిద్ధిఁ గను మీ కరుదే యిటువంటికావ్యముల్
 సాదులు మెచ్చఁగా బహురసప్రతిపాదనలీల పాచ్చఁగా
 నాదృతి మీర దేవతల కంకిత మూన్పుట తిమ్మభూవరా :

183

వ. కావున నీ విప్పు దొనర్చిన యనూనరసభావభవ్యంబగు కావ్యంబు
 శాశ్వతైశ్వర్య విధానావధానకృపానశ్వరప్రభావుండగు రామేశ్వర
 దేవున కంకితంబు సేయుమని రేనును దత్తభావం బభివర్ణించెద. 184

సీ. అరుణశోభాపరిస్పూరణభాసిజటాశి
 కరము పల్లవసముత్కరము గాఁగ
 భూషాచ్చటాయితేశేషాద్భురగపాశి
 డం బూనుతీవతండంబు గాఁగ
 మందాకినీర్ము రామందాంబుపూరంబు
 ధారాశమకరందధార గాఁగఁ

గాశప్రభావత్ప్రకాశకాయవిలిప్త
భూతి పరాగ సంభూతిగాఁగఁ

గీ. గొమరుజాబిల్లి విరిగుత్తికొమరు గాఁగఁ
దా ననర్థేష్ట ఫలసంప్రదానకలనఁ
గ్రమ్ముకొని నిల్చుకల్పనగమ్ముగతి ర
మేశ్వరస్తుతుఁ డొప్పు రామేశ్వరుండు. 135

—ష ష్ఠ్యం త ము లు.—

క. ఏతాదృశమహిమావి
రూఢతనమస్తప్రపంచబోషణరతికిన్
శీతాగమజాతానమ
వేతాకృతి కనమసమరవిజయోన్నతికిన్. 136

క. గంధాంధసింధురాంధక
కంధరజంఝూశుగాసికాదక్షునకున్
సంధాతనుగంధాత్మను
బంధాతను హరణకరజపాలాక్షునకున్. 137

క. మోటిత పుంగవపతికి వి
పాటితభవతతికి విష్ణుపదభవతటిసీ
ధాటికనదాటికన
జూటివనవాటికాచ్చసుమదుడుపతికిన్. 138

క. ముష్టింపచనిచయమనో
భీష్టదకారుణ్యనిధికి భీమత్రిపురీ

దృష్టాసురకష్టావహ

చేష్టాసురదాపగ ప్రసిద్ధశరధికిన్.

139

క. భర్మమయధర్మధరునకు

ధర్మేతరకర్మమర్మతామసరవికిన్

*దుర్మానసధర్మానవ

శర్మానగహాతౌఘశైలవసతికిన్.

140

క. రాజీవజాండదీపక

తేజోమయదివ్యతాపదివసేశునకున్

రాజతగిరిరాజపరి

బ్రాజచ్చిప్రప్రాకటూరిరామేశునకున్.

141

వ. సమర్పితంబుగా నాయొర్వంబునైన “యనర్థ రాఘవం” బను

మహాప్రబంధనాటకంబునకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనిన.

142

సి. పృథుగోపురొన్నత్యభిషాగతిపైఱు

వరజకైతవభాగవధిధరంబు

వరరత్నయాష్టార్థపరిసరాయాతభే

యచ్చలాస్వితరత్నాకరంబు

స్వాతిజీవనగోపనార్థాగతమసార

మణిసౌధరంభకుంభద్వనంబు

సంపదాదానార్థసంక్రితచంద్రా

తోపరిబ్రాజితదోష్పురంబు

క. భర్మహర్మ్యసటన్నటిపటలనటన
పటుకళాభ్యసనార్థసంప్రాప్తసాల
భంజికాచద్యవత్సరభామినీక
లాప మింపొందు నిల నయోధ్యాపురంబు. 143

చ. సురుజిరలీలమై వరుసఁ జుట్టును గెంపులు సెక్కి నట్టిభూ
తరుణికదానికమ్మ యనఁ దార్కొనుకొమ్మలతోడికోటచే
బరఁగు నయోధ్య సాటియని పాటిలు వేలుపుమేటిపిటి నం
బరతలచుంబితేతుపటపాణితలంబునఁ జెంపఁగొట్టుచున్. 144

గీ. విమలమణిశృంగములకల్మి వీటికోట
ధర సదామందరాగవిస్ఫురణఁ దనరె
పరిఖ తద్వేష్టనాహీనపటిమఁ గాంచి
నిబిడవిషపూర సంభృతి నివ్వటిల్లె. 145

ఉ. అపురిముద్దరాండ్రు పరిఖాంబుచరత్పణిరాజసత్పజ్ఞా
ప్రాపిపయోజరాగములు రక్తసరోరుహకోరకభ్రమన్
బైపయిఁ జేరి నిర్భయతఁ బాణులచేఁ గయికొండ్రు నిచ్చలున్
బాపురె బర్హిబర్హక చభారదురంధర తొటనో కదా : 146

శీ. సమదసారంగవిభ్రమలీల విలసిల్లి
దారాలహరులచేఁ దారసిల్లి
ప్రబలరథాంగశోభాలీల శోభిల్లి
రాజహంసస్థితిఁ దేజరిల్లి
ఘనమైనసంతానగరిమచే వాటిల్లి
కమలాధివాసమై గారవిల్లి

కలితమహావర్తకస్ఫూర్తి వర్తిల్లి
పద్మినీసంసిద్ధిఁ బరిధవిల్లి

గీ శంఖమకరనిధిహృది సంపత్తిల్లి
*

యల్లుదామరకొలను నా నతిశయిల్లె
నాపురంబు సమున్నత గోపురంబు.

147

మ. సిరతంబున్ మడిసౌధపీఠికలఁ గన్నెల్ తాపెనున్ గుంకుమం
పురసానన్ మెయి నల్లువెట్టి జలకంబున్ జేయుపన్నీరు ని
ర్జరతైవానినిఁ గాల్వలై కలయఁ దత్సప్తసిరేరుహా
త్కరముల్ వాసన నొప్పుఁ; గానియెడ బంగారంబు వానించునే : 148

ఉ. అప్పురి సౌధకేతనపటాంచలముల్ వినుపిధి రాయఁగఱ
దెప్పన రాలి క్రింద నరుదెంచునుంబులఁ జిక్కి వృష్టితోఁ
దప్పుక రాత్రిపైఁ దొరఁగి తారతఁ దారలు గాంచెఁ; గానిచో
నొప్పునె తారహార మను నుజ్జ్వలనామము మాకి కాకిన్ : 149

చ. పురిమణిగోపురం బొజయఁ బుష్పవనవృలనందనావళిన్
గిరు విడి సౌధపంజరభుక్తికలనాదముపేర సన్నుతుల్
నెరపుచు దాని నిచ్చ మది నిల్పుట గోపురమై తనరె న
గ్గిరిపువీడు తా భ్రమరకిటనయంబు దరిల్ప నేటికిన్. 150

ఉ. నాలుగుమాట లేయుగమునాటిచో నేరిచి సగ్రష్ట నంచు నే
వేశను రాజసప్రకృతి వీడక తాల్చి నితాంతపంకజా
తాలయవృత్తి వర్తిలె నటంచు నజున్ హనియింతు రెంతయున్
బోగ్గిలిమహీసురుల్ నిగమమూర్తులు సాత్త్వికపుణ్యవర్తనుల్. 151

సీ. గోత్రవిద్యేషంబు గోరని రాజులు
 మలినవర్తనలు గాక వెలయుశుచులు
 పరహింస గోరని పరధర్మ లెట్టియ
 పృథివీమూల దాగని పుణ్యజనులు
 శరభంగ మూసక పరగిన భవనేశు
 లహిభయరహితమహాబలాఖ్యు
 లాశఁ జిక్కనియట్టి యర్థపు లేరికి
 ననిఁ గిందు గాని దుర్గాధిపతులు

గీ. కువలయాహితవృత్తిఁ గైకొనని యినులు
 తమ్ములకుఁ గీ దొనర్చనిదారిఁ దనరు
 సత్ప్రభువు లంచు లోకులు సన్నుతింప
 క్షత్రియులు పొల్తు రప్పురి సవతులేక.

152

ఉ. ఆకటకంబుకోమటు లనంతమణిక్రయవిక్రయప్రభా
 వాకలనన్ జెలంగఁగఁ దదాహ్వాయుఁ డైన యినుండు భీతి ర
 త్నాకరుమర్దుఁ జొచ్చి, యతఁ దంతకుమున్నె సముండు గాక భం
 గాకులుఁ దో దెఱింగి చను నవ్వుట నుండక తూర్పుకొండకున్. 153

మ. అమితైశ్వర్యనిరూఢిఁ గాంచి సురవిప్రారాధనోదార్యధు
 ర్యమతిన్ జెన్నగు తత్పురాంఘ్రిజుల దీ టంచున్ బ్రశంసింప నో
 పమితైశ్వర్యముమాత్రినే సురవరబ్రహ్మాదివిద్యేషదో
 షమహోగ్రుండయి యింతలో నతులభిషావర్తి యాస్థాజువున్. 154

చ. అరుదుగ గండభాగముల నంటిన చందిరపున్ ధగద్ధగల్
 పరిధవిలంగ దంతములఁ బాటిలి ధాతిఁ జరించు భూధరో

త్కరమన బృంహితప్రిజగర్జితమై మదకై తవాంబువుల్
గురియు ఘనాశి నా సమదతుంజరయూధము ద్రిమ్మరున్ భువిన్ 155

చ. శరముల దొర్బితిన్ శరధిసంఘములోఁ, బవమాను మూలకున్
దడిమితి, నాత్మ లోఁబడ నొనర్చితి నాబడివచ్చుచాయ, ను
ద్ధరభురపాటితక్షితిజధూన్ రూ పజఁ జేసితిన్, ధరన్
సరి తన తెవ్వ రంఘఁ బురినైంధవబృందము వల్కు పేషలన్. 156

క. కరము సిరాఘాటస్థితిఁ
బురికర్చురమనశతాంగములు సరిపోలన్
దిరిగిన సౌరవిమాన
స్ఫురణన్ గురుశరశరాసముల లోఁబజచున్ 157

సీ. పిడుగుతున్నఁ లనంగఁ బొడిపొడి గావించు
రొరసిన భూమిభృద్వరులనెల్లఁ
గార్చిచ్చు సెక లనఁ గలసి వేల్చు రెడుర్వఁ
జాలు మహావనీపాలి నెల్ల
సింగంపుఁగొదమ లనంగ ఖండింతుడు
పరమత్త కుంభినీశ్వరుల నెల్ల
నొర్వాగ్ని కీలంబు లనంగ లోఁబడఁ జేతు
రాసీకవాహినీశాశి నెల్ల

గీ. మాటి కుటుముచుఁ దేజంబు నేటుపటచి
దూటి లంఘించి నిబిడహేతుల ధరించి
రొర వీ రని తము శూరు లభిసునింప
నొప్పుగాంతుడు తత్పురియొంటరీలు. 158

పి. కఠినత గల్గు మీగబ్బివస్థబ్బలుల్
 గాంచి నారదుఁ డైనఁ గవయ కున్నె ?
 మధురీమఁ జిల్గుమీయధరబింబమ్ములు
 చూచి యాశుకుఁడైనఁ జొక్క కున్నె ?
 మేచక ప్రభ లొల్కు మీకవధ్వాంతంబు
 లరసి కౌశికుఁడైన మరగ కున్నె ?
 మృదురీతి బొలుపారు మీయూరుకదళికల్
 గని మతంగజుఁ డైన మొనయ కున్నె ?

గీ. యనుచు భోగసమాసక్తి నలభుజంగ
 పుంగవులు వల్కువచననైపుణికిఁ బొంగి
 యంగజాభంగసంగరాలింగనాది
 కేళిఁ దేల్చురు పురి భుజంగికలు వారి.

159

సీ. కై కొందు సామోదకరపల్లవం బమ్ము
 వైకంబునకుఁ గాగ పాశె యడుగఁ
 ఏవైనవలపులనించు కల్పలనించు
 రేయైనఁ గాని యేరీతిఁ బొసఁగు
 సడలవే పట్టనఁ జను మొగ్గ నాయ దే
 పట్టియాడంగఁ జొప్పుడు నె యిప్పుడు.
 తాల్మమై గోరుగేదంగి చా లెనయించు
 విను పొంది కై నఁ గా దనను నేను.

గీ. గాంతవదన సరోజాప్తి కలుగఁ జేయు
 కలుగఁ దగవందు రా యని కడు విటా?

వనచరనానుగుణముగాఁజరికి కులికి

విరులుపిల్లరు పుష్పవాపకలు పేట

160

చ. కలమపుణేల వ్రాల గని కాంతలు గల్లన గూసి లేపగాఁ
జిలుకలపించు లేచి పసి యేరిరిసాలపలాళి మిక్కుదూ
పుల బొడువక దొరంగురి సహరపునీట బెరుంగటన్ గదా
వెలయు రిసాలనామున వీటిజనించు న వేక్షకాంచముల్.

161

మ. తటరూపప్రభవేక్షకాంతలు లత్కంతంబు బక్వంబులై
చిటులన్ రాలిని యజ్ఞమర్కమల పివీషాళికాహస్తసం
పుటమందూచి పురోపకంతసరయూప్రోద్బద్ధసిదేవి ముం
దటదన్నుంగలయంగ వార్ధిగనియెన్ రత్నాకరాభ్యాసమున్

162

ఉ. పోకల నల్లబిల్లి గని పొంగ బెనంగుభుజంగవల్లి తా
నాకులపాటు సెందె నని యచ్చపుఁబూజిగి బొన్న నవ్వ నొ
బోకలవారితో బెనగఁబోయిన యూతకూస కబ్బదే
యాకులపాటటంచు నను నవ్వని రంభ శుకోక్తిపేరిటన్.

163

ఉ. ఆవురి నింపు నింపు మలయాచలచంచలకుంజపుంజ ర
థ్యాపరభిల్లపల్లపపదాస్తనశస్తనవాంకసాంకవ
శ్రీపరిణీతశీతలఝరీతతరంగరంగసం
దీపితకంజగుంజసశితవసారవవాతపోతముల్.

164

క. ఆకటక మేలు దశరథ
భూకాంచుడు రిపుచరాజిభూకాంతమదో
తేనెకాంతదళాకాంతప
తాకాంతస్పృష్టగిరిసుతాకాతుండై .

165

(4)

మ. శుకవాణీమకరాంకుఁ డాదశరథక్షోణీవిభుం డొక్కనా
 డకలంకోన్నతిఁ గెంపురాపతిమకోలాటంపుబల్ టాకులన్
 రక మౌ నంతిపురంబుకొల్పుచవికెన్ లాటిమరాటిశకి
 కుకురీద త్రన్యపోచారుఁ డగుచున్ గొల్వున్న సచ్చోటికిన్ 166

పి. దివ్యకులాంకషోఠీర్థ సేకంబునఁ
 బావనం బగుజటాపటలివాఁడు
 సత్పురుషోవతింసఖ్యాతివిలసిల్ల
 నార్యాసుషక్తుఁడై యలరువాడు
 సురుచిరాత్మక్షమాధరధర్మ మెడలక
 యరివర్గజయముచే నడరువాడు
 మారుతాశనపరిష్కార మౌ నెమ్మేన
 నతనుభూతి ధరించి యమరువాఁడు

గీ. వామదేవుండు రా నమ్మహిమహేంద్రుఁ
 డెదురుగాఁజని మది భక్తి గుడురుకొనఁగ
 నాదరంబున నర్ఘ్యపాద్యాదు లొసగి
 నిగనిగలు దేరు నొకమణిస్థగితపీతి. 167

క. ఉనిచిన ననిచినవేడ్కం
 జనపతి గనుఁగొని వసిష్ఠశాసన మనఘా !
 విను మని యమ్ముని యిట్టని
 వినుపించె సుధారసంబు వీనుఁ డొలఁతన్. 168

త. మేదురతరమదుకైటభ
 మేదోవిస్రామిషంబు మేవిని దీనిన్

వాచకౌనం భుజియింతుప్ర

నీదన్నజితేర్తి సురభిచేసిన నృపతుల్

169

వ. అని వినిపించిన విని దరహాసితాంకురంబు నిజముఖపంకజంబు
నలంకరింప నరదేవుడు వాచదేవురకిట్టనియె.

ఉ. అయకథ క్రియుక్తి వనయాజ్ఞ శిరంబునఁ బాల్చి రాజ్య మేఁ
జేయుచుండ నిట్టుజరచే నరసెన్ జెవిచెంత, నిప్పుడుం
బాయనికూర్చి సర్వమును బాచినకుంబలె నాకుఁ దెచ్చెనున్
నాయెడఁ బక్షపాతము ఘనంబు గురూ త్రమునెమ్మనంబునన్

171

గీ. అనిన వాచదేవుఁ డనియె నో రాజన్య
తింకః యదుమగాంగం బలికె దేవి
యెట్టిసర్వసముల కేనిఁ “దారామైత్రి”
యొందిచూడ నొక్క యెడన కాదె

172

గీ. అరయ రఘుకులసామార్కగురుం దతండు
నిక్కమట్టయ్యు నీయందె నెమ్మి ఘనముః
సరలజనమోదకరుండైన చంద్రునకుం గు
హుడము దలపంగ దాంధ్రాణపవను కాదె?

173

వ. అనిక నన్నరేంద్రుండు మునీంద్రా : మదియశ్రవణవృత్తియను మా
చతుండు గురువచన తృప్తాంశశంకుర నింద్రియానుసారి యగు
మానసం బనునేనుంగుం బోనీక మరల్పేడుం దద్వాచావిశేషం బశేషం

బెరింగింపవే యన సకలసందేశ సంగ్రహకందం బగు నిక్కందంబు
 నీడెందంబునం బొందుపఱపు మని మునిపురందరుడానఱిచ్చె సావధా
 నుండై వినుమని యిట్లని పఠించె. 174

గీ. సదనంబున కర్థిజనుల్
 ముదమున రాఁ బూర్ణకాములుగఁ జేయుము, నీ
 కది హోమం బది యాగం
 బది తప మది వంశధర్మ మవసీనాథా : 175

వ. అని పఠించి. 176

క. కీలింపు మేతదర్థము
 సీలో నన గురువరేఱ్ఱునెయ్యపునుడులన్
 పూలసరంబులు శిరమునఁ
 దాలించినాడ నని మఱియు దశరథుఁ డనియెన్ 177

సీ. నేడుగా పద్మినీనేత మత్కులకర్త
 హవిరన్నభుజులలో నాద్యుఁ డగుట
 నేడుగా నేఁడ్రయానిర్దిష్టవిధులచే
 గ్రతువులు చేసి విఖ్యాతిగనుట
 నేడుగా నీపయోనిధిపకీతధరిత్రి
 రాజన్యతీసంక్షుఁ దేజరిబుట
 నేడుగా నాసఖ్యనియతిచే జంభారి
 దా మహోన్నతునిగాఁ దలంచుకొనుట

గీ. యహహ యారీతి తను దానె యస్మదీయ
భాగ్యమహిమ ననుధత్తీప్రాణభర్త
దేశకాగ్రణి హితసమాదేశకలన
నిన్నుఁ బుత్రైఁచి నన్ను మన్నించెఁ గాన. 178

వ. అనిన బామచేవుం డిట్టనియె. 179

ఉ. ఓరఘరాజవంశకలశోదధికల్పమహిజః మీకు నీ
చారుయశోవిభూతి సహజం బుపదేశ మొనర్చుమాత్ర మౌ
చారము కైరవోత్సవనవద్యుతిపూర్తికైఁ గార్తికినిశా
హరివిహారయుక్తి కలెనా నలివారికి నెంచి చూచినన్ : 180

గీ. నాయకోత్తమః సీయన్తవాయమునకుఁ
జెలగు నేతన్మహాభూతి గలుగు దెల్ల
యపరపరమేష్టియైగట్టి యవ్వసిష్ట
మౌనివంశవతంసముమహిమ సువ్వె. 181

సీ. ఉదితోదితం బయ్యె నుర్ని నేమానిచే
యాజ్యులై తనరు మీయన్వయంబు
నవపూర్తమయ్యె నర్థవ మధ్వరముసేయు
సగరుని కేమునీశ్వరునికరుణఁ
గీర్తిధ్వజం బయ్యె గీర్వాణవాహిని
*యేఋషిమహిమ భగీరథునకుఁ
దోహదక్రియ యయ్యె లోహితగురుని సూ
న్మతవచోలతకు నేయతిప్రతిజ్ఞ

గీ. కౌశికునిపట్టు గలిగియుఁ గానినొందె
 నజ్ఞుడై యే తపోధనునాజ్ఞమీటి
 యకట దివియును భువియుఁ గానక త్రిశంకు
 భూవరుడు రెంటికిని జెడ్డ రేవఁ డగుచు. 182

గీ. ఆమహామునీంద్రు నానతత్రిదశేంద్రు
 నాతపోగరిష్ఠు నవ్వసిష్ఠు
 నాసుధీశరణ్యు నాపుణ్యు గొనియాడ
 నలవిరించి కై న నలవియగునె : 183

మ. అను నంతన్ బ్రతిహారుఁ డప్పు దొకరుండచ్చోటికిన్ వచ్చి యో
 జననాధాగ్రణిః వాఁడె వాఁకిటికి విశ్వామిత్రుఁ డే తెంచినాఁ
 డనినన్ సంభ్రమ మొప్పుఁ గౌశికుఁడెఁ నా నొ నన్న నగ్గాధినం
 దనుఁ దోడైరగ వామదేవు ననిచెన్ హర్షప్రకర్షంబునన్. 184

వ. ఇట్లనిచి తనమనంబున. 185

శా. హరిక్షత్రశరీర ముద్భటతపస్యాశాతటంకచ్చటన్
 దీరన్ జెక్కుచు నేమహాత్ముఁడు సముద్ధిప్తంబుఁ గావించె దు
 ర్వారబ్రాహ్మణరూప మట్టి విరజఃప్రఖ్యాతభాస్వద్గుణో
 దారుం డెంటికి వచ్చె గాధిసుతుఁ డాహా యెంత ధన్యుండనో! 186

సీ. అని తలంచుచు నుండె నంత నవ్వామదే
 వుండు గాధితనూభవుని యథోచి
 తముగఁ దోడ్కొని వచ్చుతటి నతఁ డనియె నో
 యనచూత్మః యలవసిష్ఠాశ్రమమున

నుండియే మీరాక యన్నాడె సుఖలీల

నతఁ డయ్యడుంధతీసతియుఁ దాను ?

ననుడు నోహాసీశ! తనభివ్యునింట్టికిఁ

జెలిమిమై మీరు విచ్చేయుకతన

గీ. నివుడె కేవలసుఖి యాముసీంద్రఁడనిన,

నామసంబునఁ జాలదినాలనుండి

దశరథజ్ఞోజినాభసందర్శనేచ్చ

యెల్లకోరికలకు మీద నుల్లసిల్లు.

187

క. అనవుడు గాధేయునితో

నను నిట్లని వామదేవుఁ డనఘా! మీరున్

గనుగొనఁ గోరుదు రటె! యా

జననాయకుభాగ్యమహిమ సామాన్యంబే?

188

క. నావుడు వాచయమకుల

దేవుం డిట్లనియె వామదేవునితోడన్

భూవరమౌతుడె రఘుకుల

పాపనుఁ డీతఁడు మహానుభావుం డనఘా!

189

చ. సవిధనమన్మహీరమణరూటకిరీటవిభావిభాకర

చ్చవివిలసత్పదాంబురుహజల్పితదోర్విభవాభిరాముఁ డీ

యవనివిభుం డొనర్చెహరిదంతపరిభ్రమ దశ్యమేధ నైం

ధవళురచంద్రకప్రకరదంతర గాగఁ జయోధిమేఖలన్.

190

గా. ఆజంభాసురవైరికిన్ గెలుపుదోడై మించుజోడుం ద్రిలో
 కీజంఘాభుజాప్రతాపు నసురీభేరిత్కచాకర్షణ
 బ్రాజత్పాణిసరోరుహాన్ మనుకులప్రఖ్యాతు నేఁ డిమ్మహా
 రాజున్ గన్గొనఁ గల్గెఁ గన్నుఁగవ నిర్జావ్యస్థితిన్ జెందగన్. 191

వ. అని పలికి వెండియు నమ్మునిపంచాస్కండు వయస్యా, వామదేవః
 మద్భావంబు చాతకంబుగాఁ జల్లనియప్పుతంబుజిబుకు సుజననం
 వాదానుమోదం బను పయోదంబునకుఁ దూర్పుఁ దెమ్మెరకరణి
 నితరణికులకేతు వభివర్ధనపేతు నయ్యె, నన వామదేవుండు
 దేవాః భువనంబులకుం బ్రథమగురుం డగునీయంత మునివరుం డీ
 తెఱంగునన్ గనుంగొనఁ గోరుటంజేసి యిప్పు డిప్పుడమితేని కుల
 కుశలకర్మంబులను లతాగ్రంధులకుం గిసరియంబులువొడమెడున
 నియె నిట్లనురూపంబులగు సర్లాపంబుల నుల్లంబు లరిర నమ్ముని
 తల్లజంబులు చేరనేతెంచిన. 192

గీ. కాంచి కాంచనమయమైన గద్దె డిగ్గి
 యెదురుగాఁ జని యమ్మహిభిదురపాణి
 యుర్విఁ బ్రణమిల్ల మౌని యాశీర్వదించె
 “సపరివారాయ భూపః తే స్వస్తి” యనుచు 193

క. భాసురతరసముచితకన
 కాసనముల నధివసించి రపు డంచఱు; ను
 ల్లాసమున నంత నుత్తర
 కోసలనాయకుఁడు కౌశికున కి ట్లసియెన్. 194

శి. సంఘటిల్లెనొ దుష్టజంతుసంతానదు
 ర్వారభేదంబు కాంతారవీధి :
 సంభవించెనొ భవత్స్వవసంతరాయంబు
 క్రతుభుగ్గణంబు లాకటఁ గృశింపఁ ?
 దలఁపుగల్గెనొ సమస్తక్షమామండలీ
 దక్షిణంబైన యిహ్వర మొనర్పఁ ?
 బరిణమించెనొ నాక తరణిపఃశవతంస
 చారుజీవరచిరంతనతపంబు ?

గీ. మౌనికులనాథః భవదాగమంబునకును
 హేతు వెయ్యెడి యాన తీవే ? యటన్న
 మోమునెత్తమ్మి నెలనెచ్చుమొలకలెసఁగఁ
 గొళికుఁడు వల్కు నారాజకొళికునకు.

195

గీ. ఆధిపః సకుటుంబు లగుచు దిశాధిపతులు
 సహరహంబును సీపంచ సధివసింప
 విమతుఁ డనుమాటమాత్రంబు వినుటలేదు
 ప్రతిభయొన్నతి మాకు నేగతి జనించు ?

196

మ. అభయం బింద్రున కిచ్చుఁ దావక భుజాహంకారవృత్తిన్ జగ
 త్యభిరజ్ఞానిరపేక్షుఁడై హరి మనోహర్యాతికైత్కోరుసౌ
 రభసిశ్వాససపీరపారణప్పుద్ధుపద్యోతవాతాశన
 ప్రభుశయ్యన్ సుఖనిద్రఁ జెందెడుఁ బయఃపాథోధిమర్శ్యంబునన్. 197

చ. అన జననాథుఁ డిట్లను రణాంగణకూమి విరోధికోటిమా
 ర్కొనియెడునింద్రుపేన నెలగోలున నేనును సంచరించుచున్

ధను వొకవేళ నెక్కిడితి దాన జనించునశీకవార్త యో
మునికులసార్వభౌమ! యిటుమోదము మీమదిఁబాదుకొల్పెడున్. 198.

వ. అనిన నవ్వుచు విశ్వామిత్రుం డమ్మహికళత్రున కిట్లనియె. 199.

ఉ. ఎన్నఁగ ముజ్జగంబులకు పీ వభయం బిడుపూటకాఁప వౌ
ట స్నిజ చాపనై పుణియెడన్ మరపొందుట దాను నిచ్చలున్
జన్నపుకూటిచే బలిసి సాంద్రతరాంగవశీసమున్నతిన్
గన్నులు పూడి నేడు బలమన్నరుఁ డేగతి నున్నవాఁడొకో : 200

వ. అనిన వామదేవుం డిట్లను నరేంద్రా : యిమ్మునీంద్రుఁ డానతిచ్చి
న యర్థంబు సార్థం బేనును బెక్కుమార్లునుధర్మామధ్యంబునఁ
బ్రత్యక్షంబుగాఁ గనుంగొనిన తెఱం గెఱిగించెద. 201.

మ. జననాధాగజి : నీవు దేవసభ నాజంఖారి యర్థాసనం
బునఁ గూర్చున్న భవజ్ఞయాంక చరితంబుల్ కిన్నరుల్ పాడ మీ
ఱునమర్షోన్నతి యాఁగి తాదక భుజారోమాశ్చవిధాక్షిపూ
ర్ణనవీనాశ్రవులన్ నటించు నతఁ డానందంబునందంబుగన్. 202.

క. అన విని నవ్వుచు నతఁ డి
ట్లను నోమునిశాథ : నీవు నకటా గాధే
యునిఁ గూడి యిట్లు పలుకన్
జనునే యాఖండలుండు సామాన్యుండే : 203.

మ. కదనోర్విన్ బిదురప్రభోగ్రభుజుఁడై కన్నట్టజంఖారిక
దైదురన్ గెంటక నిల్చుబంటుగలఁడే! యెచ్చొట నమ్మేటిదు

రృదవైరిచ్చటకున్ ఘటించు నపలాస్త్రంబున్ బహిర్భాగని
రృదమర్షాగ్నికణిత్రమావహమహారక్తాక్షిపిషారుచిన్.

204

వ. అనిన విశ్వామిత్రుండు సగౌరవంబుగా నమ్మహీభుజు భుజశిఖ
రంబున నిమిరుచు నిట్టనియె.

చ. అల బలభేది తావకదుశార్దశ శక్తిమహావిభూతిచే
మెలగుట యంతవింత యశమే యిది సేకు? మరుస్మితంబిసీ
కలితకపోలపత్రలతికామకరీపకుపాలనంబు మి
క్కిలి రఘువంశజుల్ మును లిఖించి పఠించినవృత్తియే కదా.

205

క. నావుండు భూవిభుఁ డిట్లను
దీవిభవబ్రహ్మ పేవు దేవా : సివా
చావితతికిఁ బ్రత్యుత్తర
మే విన్నవ మాచరింప నెంతటివాడన్ :

207

క. మౌనివతంస ! త్రిశంకు
జ్ఞానాఫకధా ప్రసంగచతురులు, మిమ్మున్
వేనోళ్ళు బొగడ నిచ్చలు
పీనులతున్ విందుగాఁగ విందున్ ముందున్.

208

మ. ధర గంపింపఁగ నల్కఁ బ్రాక్తనజగత్సర్వంబు నీ వన్యధా
కరణారూఢము సేయ, భీతసురజాగ్రన్మౌళిమాణిక్యశా
స్కరదీప్తిన్ భవదంఘ్రియుగ్మ మెసగన్ గార్పణ్యవాచాపరం
పరచే జేయఁడె; పాకశాసనుడుత త్ప్రత్యూహసంధానమున్.

209

చ. అనిమిషకోటి వేగ భవదర్శనకై చనుదేర నంచ లౌ
 య్యనఁ జన లేమిఁ జిక్కుఁ గమలాసనుఁ డన్నను నీచరిత్రలన్
 వినుతి యొనర్చ నాతరమె నీడుసుధామధురోక్తి వైఖరుల్
 వినుటకుఁ బైఁబయిన్ దివురుపీఠుల నించుటగాక కౌశికా! 210

క. అని వదనేండునిఁ గని ముడిఁ
 గిన తమ్ములనంగ మోడ్చుఁగేల్గవ దనరన్
 జననాథతిలకుఁ డిట్లనుఁ
 బ్రబుతసుధామధురచాటువాచాప్రౌఢిన్. 211

గీ. ఓమహాత్మక! పైఁబై మహాత్మవంబు
 లెన్నిసమకూడె నేనియు నెన్నిచూడ
 విశ్వధాత్రి నొకానొక వేళనైన
 మానసంబులు దనియునే మానవులకు? 212

క. కావున భవదాగమసం
 భావనచే నలరునాచుమది గోరెడు నో
 దేవ : నియోగానుగ్రహ
 మీవేళం గరుణ నానతీవేఁ యనుడున్.

క. అరియతఁ డితర మ్మోన్మవ
 తిలక! నియోజ్ఞాంశ మున్నదేఁ యని మఱియుం
 బలికెన్ సాక్షాద్దాక్షి
 పలరసదాయాదమధురభాషా ప్రౌఢిన్. 214

- చ. జగము బలంకరించె గుణునం బెడలించినచిల్వరేనిమై
నిగనిగలన్ పరాధరవిసిర్మథితాంబుభిజాతరస్థలీ
ధిగధిగలన్ ధగధగలం దే రెడుచీకటి రేల జారు న
మ్మగధరషండఖండముల మించు భవద్వరకీర్తిచంద్రికల్. 215
- ప. మఱియును. 216
- కా. రాజోత్తంసః చకోరధీరురసచా ప్రాప్తిజ్యభివృద్ధికా
క్రాంతి మటించు కీర్తులను సంపాదించు, మెందుం దమో
రాజిం దేజ మడంపు తేజములచే రాజ్యలు, మభ్యంబునన్
రాజీవావుండు దిగ్విధూకలితయాత్రామైతి వాచింపంగన్. 217
- ప. అని వెండియు. 218
- మ. క్షితిసాఖోత్తము తోడం గొళికుండు వల్లెన్ నేను వైతానిక
ప్రతదీక్షారతి నుండు; మామకతపోవన్యావనార్థంబు నీ
సుతునిన్ రాము గుజాభిరాము ధరణీసుత్రాముం గాంక్షించెదన్
గుతుకంబొప్పంగ నంపు తత్పులము దక్కున్ నీకు నిక్కంబుగాన్ 219
- సీ. శరచంబుమాటుగా జలరాశి తననీట
ధరణీతల బెల్లఁ దనువురీతి
నరుణుండుచాటుగా నాత్మీయకరరేఖం
దరణి చీకటులం బోదఱుముకరణి
పనటి యడ్డంబుగా ననలుఁ దన్నము నైజ
శిఖలచేఁ బక్వంబుం జేయుమాడ్కిం
గరువలిమణువుగాఁ గస్తూరి దళదిశల్
స్వీయవాసనల వాసించుపగిది

- శీ. నీవు శ్రీరాముముఖమున సీవతాప
వైభవముమీఱఁ బోవు మావంటిప్రజల;
నధిప! మీవంటిపరపురుషార్థపరుల
కిదియు నొక శీల మౌ గదా మదిఁ దలంప. 220
- వ. అనివెండియు. 221
- క. హరి సాక్షాదనురవిజయి
వరుణనయము మాత్స్యనితి వక్కాణించున్
గర మహిభయ మహిపురి, ను
ర్వర సేచేఁ దనరె వీర రాజుస్వతియై 222
- వ. అని పలికిన. 223
- క. ఆనుడి యులుచునివిడుగై
పూని యలరు హాలహలముబుడుగై, పటుదా
వానలకీలలవడుగై
మానవపతిసెమ్మనంబు మలమలమాడ్చెన్. 224
- వ. అప్పు డప్పుడమి తేడు తరమనంబున నిఖిలలోకానందకరం
బగు నిందుకరాసికంబు తమ్ములకుఁ గరంబు భీకరం బగుచందం
బునం గటకటా! యెల్లవారికి నుల్లంబున మొల్లంబగు తల్లదం
బు పెల్లగిల్లం జేయు చల్లని యిమ్మునితల్లజంబు రామప్రవాసభే
దంబున నోదంబున మన్మానసంబున నేనుంగుం బడఁ గెడపం
గడఁగునే యని యొకింత చింతించి యంతలోన దేశికా దేశకం
దంబు దెందంబునం గందళించిన. 225

మ. ప్రకటప్రాధిమః గూర్మరాజ భుజగేంద్ర స్తబ్ధరోమాధినా
యకడిక్కుంభికులాచలాధిపులితో నానంగః బెన్నుద్దియై
సకలోద్వీభలమున్ వహించురఘువంశం బే జనింపంగ నేఁ
డకటా నిండితమై పరార్థవిముఖం బైనన్ జనుల్ నవ్వరే: 226

మ. అని యిప్పిధంబున డెంచును నాందోళించు దశస్సందనుచం
చం బెజింగి యమ్మునిపుంగవుం డిట్లనెయి. 227

చ. దశితసువారివీర: కలిదండ్రులకున్ నృపసూతి పోషణా
కులతయ వైభవంబుఁ బ్రజకున్ సమకూర్పు నిజంబు వేదనా
విలతయ సంతృప్తిశ్రమము వీనులు పూన ననూహలీలఁ జె
క్కుల నలరించుగాదె మణికుండలమండనధాళధళ్యముల్. 228

ఉ. నావుడు భూవరుండు ముసినాకున కిట్టను మీర లింత సం
భావన సేయుటన్ మిగుల భాగ్యము చేసితి నైన నింక నా
భావములోన నొక్కయెడ బాలుడుగాఁ యక్కరాస్త్రిశత్రుశి
షావిభవుండుగా యనుచు సంఘటిలెన్ గుహిన్వయాగ్రణీ: 229

చ. అనఁని లేతనవ్వు వదనాంబురుహంబు నలంకరింప న
ఘ్ననిపతి వల్కు నోయధిప: మున్నె వశిష్ఠగుహపనీతుఁడ
య్యనమచర్చితుఁ డప్రతిమం డంతియె కాదు మహా స్త్రోశస్త్రగుం
భనము భృశాశ్వసంయమికప్పన్ మదధీనము శంక యేటికిన్: 230

మ. అనిన దశరథుండు సవిగయంబుగ మహాత్మా: ధనుర్విద్యాసంప్రదా
యకంబ కాదు కకుత్స్థాన్వయంబు రాజుల కాయువును భవదధీనం
బ భానుకులీరపక్షపాతంబునన కాదే సదారాధనంబునఁ గృశాశ్వ

మునీశ్వరు సహస్రసంవత్సరఁబు బుపాసించి యసమానుం డగు న
 మృహానుభావువలన దివ్యాస్త్రమిచ్చిపనిషద్రహస్యం బాశాస్యం
 బుగా నెఱింగితి రనిన నమ్మహిమండలాఖండలు వాచాపండిత్యం
 బున కలరి మునిమండలేంద్రుండు వెండియు నిట్లనియె. 231

క. బాలుఁ డని రాముఁ దలఁపకు
 నీలో భూలోకనాథః నిజ తేజమునన్
 దూలింపఁడె భువనతమో
 జాలతిరస్కరణి తరణి సన్నంబయ్యున్. 232

సీ. అని యట్లు గాఢిందనుఁ డాడువాక్యంబు
 లాలించి యమ్మహిపాలమోః
 కుశికవంశపయోధికుముదినీబాంధవః
 పూని సీయట్టిమహానుభావుఁ
 డానతిచ్చినమాట కేనాటనైనను
 నీచోత్తర మొసంగఁ జూచునట్టి
 చురుకనినాలుక గలుగువాఁ డెవ్వఁడో
 యని వామదేవు దిక్కునకు మరలి

గీ. మంతనంబునఁ బల్కె నోహనిచంద్రః
 కౌశికునిమాట వింటిరేకద, వచింపుఁ
 డింక నీయెడఁ గర్తవ్య మెద్ది? యనిన
 ననఘః యింతకు మమ్మింత యడుగవలెనె 233

క. నిటలాక్షనిడుడు కౌశికుఁ
దట యాచకుఁ డీవు దానపట భరణీయ్యం
బట మఖము రామభద్రుఁ
దట రక్షకుఁ డనుమరించు దురుదే మూకున్. 284

గీ. పార్థివోత్తమ! నిశలభూభారభిన్ను
లైన మిమువంటివారి కర్థార్థజనుల
వాంఛితార్థంబు లొసగూర్చి వారిమోము
చెలుపు వీక్షింప కేరీతి సేవదేలు? 285

చ. కలదు విశేష మింకొకటి కాంక్షితమల్ నిఖిలార్థకోటికిన్
దలకొనఁ జేయుదే పరమధర్మము నీ కని తెల్ప నన్ను మీ
కులగురుఁడౌ పసివృత్తునికుంజరుఁ డియ్యేడ నంపుచెల్లి తా
నలఘునమాధి గాధితన యాగవనంబు నెఱింగియే సుమీ. 286

గీ. అనినఁ బార్థి వేంద్రుఁ డవ్వసివృత్తునీంద్రు
యోగదృష్టిమహిమ యుల్లమునకు
ముదము గీలుకొల్ప నిది యట్టిద యటంచుఁ
బలికెనిట్లు మేనఁ బుంక బాన. 287

క. ఇదిదూరం బిది చేరువ
యిదియౌచున్నది యదైన దిది యింక కాను
న్నది యనక యడరు నన్నిట
సదమలమతి యతికి దివ్యచక్షుర్మహిమన్. 288

- ప. అని యవ్యిభుండు వెండియుం గొంధొక విచారించి. 239
- మ. క్రతురశ్శర్మము గాధిసూనుడు ననుం బ్రార్థించి నాచే నుపే
క్షితుడై, క్రమ్మజి, కించిదంచితతపఃశ్లేశప్రశాంతాధ్వర
ప్రతిరోధుండయి తద్విధానమునకున్ బ్రారంభముం బూనినన్
మతి నూహింపగ రాఘవాస్వయకథానాశంబు సంధిల్లదే. 240
- మ. అనియంతన్ మహికాంతుఁ డాకుశికవంశాధ్యక్షు నీక్షించి యో
మునిసంక్రందనః గాధినందనః మఖంబున్ జేయ నూహించి రా
మునిఁ గాక్షించితిరేని నీ త్రిచతురంభోరాశిసంవీతమే
దీని మాపట్టన నింక గైకొనెడుఁ బాతివ్రత్యసాంగత్యమున్. 241
- మ. అని యారాజుకథావతంసము ప్రకీహారుం గటాక్షించి “రా
మునిఁ దోడై” మృన, వామదేవుఁ “దనుజన్మున్ లక్ష్మణుం దోడితె
మ్మనుఁ”దన్నన్ నగి, “మిన్నుఁబాసి యుదయంబొనే నిశానేత” నాఁ
బ్రణుతించెన్ జటిశౌరి వారి యవినాభావంబు భావంబునన్. 242
- ఉ. అంతట ద్వారపాలుఁడు సమంచితభద్రుని రామభద్రునిన్,
బ్రాంతవిసీతు లక్ష్మణు మహాన్యవలక్షణుఁ జేరి “మిమ్ము భూ
కాంతుఁడు విల్యనంపె” నని కౌశికసంయమిరాక దెల్పె శు
ద్ధాంతగృహంబు వెల్వెడి యుదారముదానమితాననాబ్జులై. 243
- శ. ఏతెంచునెడ సుమిత్రా
జాతుని నీక్షించి రామచంద్రుఁడు “వినుమా
యోతమ్ముడ ! యిమ్ముని మహి
మాశిశయం బుగ్గడింతు” నని యిట్లనియెన్. 244

మ. శతమన్యుస్థితమన్యుడై నిజతపశ్శక్తిన్ జగత్సృష్టికిన్
బ్రతి కల్పింపగ సృష్టికర్త లగునప్రబహులం జేసి, సం
స్తుతులన్ శాంతి వహించి వారి కొనఁగెన్ జ్యోతిషృతోర్విబహి
స్థితి యంచున్ దెలుపున్ బురాణకథ ల్పదివ్యర్షి చారిత్రముల్. 245

క పరమాద్భుతభని యిమ్ముని
యరుదెంచె తనంత, నిట్టియతిలోకమహా
చరితుని సముచితగతి నుప
చరితుని గావింప మనకు శక్యంబగునే? 246

మ. అని ముందటం జనిచని యమందానందంబు దెందంబునం గ్రంధు
కొన లక్ష్మణభ్రాత తాత వామదేవులయంతికంబున నితాంత
ప్రశాంతగాత్రుం డగు నప్పరమపవిత్రుండు విశ్వామిత్రుండు గావ
లయు ననిన సుమిత్రాపుత్రుం డాశ్చర్యంబు మున్నుగా నన్న
తో నెట్లనియె. 247

ఉ. ఆకృతిఁ దాల్చెనాన్ శమ మహాః నయనోత్సవ మాచరించులో
కై కశరణ్యఁ డిమ్ముని యుదగ్రజగద్భయకృన్మహోగ్రతన్
గైకొనె నెట్లోకోః యిదియుఁ గన్నక్రమంబ తమంబు వర్తిలన్
జోక వెలుంగవే మృదుమనోజ్ఞతుషారమహావధీరతల్ ? 248

క. అని రఘులిలకుండు లక్ష్మణుఁ
గని యిట్లను దురవగాహగంభీరకథా

భిన్నమును సేంద్రులు వారల

మనమహిమ మహాద్భుతైక కారణ మనఘా.

249

చ. చతురతపఃప్రశాంతికిని సౌరవిలాసిను లేగదేర ను
త్కటభృతి వారితోదనె జగత్త్రయస్యగ్రహ మాచరించు నీ
జటిక్రమముల్ నమద్విబుధజాలకిరీటతటచ్చపిచ్చటా
స్ఫుటితమహాగ్రరోషతమముల్ సుమహత్తమముల్ వినంబడున్ 250

ఉత్సాహము. అనుచుఁ జేరనేగుదేర నమ్మహాశుభావునిన్

బ్రహ్మతనద్భజాభిరాము రాముఁ గాంచి నెమ్మదిన్

గౌనలు సాగ రాగలతిక మౌనకమంశపద్మినీ

పనజహేళి కతనఁ జూపి వామదేవు డిట్లనున్:

251.

క. పరమబ్రహ్మజ్యోతి

ష్పరిణామచతుర్విధాగభాసురశాంతా

వరకృతచరుపాయసమున

నరయఁగఁ బ్రళమాంశ మిమ్మహామజుఁ దనఘా;

252.

మ. అన గాధేయుఁడు ఋష్యశృంగుఁ దధికుం దారణ్యకశ్రేణిలోఁ

బ్రహ్మతీపన్ బరమాద్భుతం బనఘ; తద్భాగ్విహృణ్యవిస్ఫూర్తియా

మనచే నెన్న విభాండకుం దొకరుఁడే కాఁ దీదశస్యందనుం

డును గాంచెన్ భరఁ బుత్రప్రజ్జనులలో నూత్నప్రభావోన్నతుల్. 253

క. నావిని యవ్వాచంయమి

యో విశ్వామిత్రః మునికులోత్తమః నిక్కం

దీవాక్క మనిగ నమ్ముని

దేవుఁడిట్లనియె వామ దేవునితోడన్.

254

౧. తమకు విసిష్టసంపదమి ప్రహరగుడుండు భవాభ్యుదయి సమ
స్తము నెలందువారలుగ చార్మికతో మనుషులపాఠివో
త్తములను శెల్లి నీడగరభప్రభుఁ డెట్ల నిజు దినాస్వయ
ప్రసాదులు వామభక్త భువిచాంతకనూనుతహఃప్రభావముల్. 255

౨. అనునిత గుహంతయున తే తెంచిన యక్కుమారకంఠీరవుల నవి
లోకించి యతింబిదగవార్థం దశేషభువనదేకుండగు కౌళికుం
దీరం దిమ్ము సెలరామంబునకుఁ బ్రణామంబు గావింపుఁ దన గోళి
నామంబులు దెలుపును దత్తావపల్లవంబులకుఁ బ్రణామిల్లిన. 256

౩. “అనుద్యుండులు గండు లెం దని” ననుద్యుత్ప్రితిచే నెత్తి గా
భేదము దక్కునఁ జేర్చి వాసరమణీదేవీవ్యమానప్రభా
దాయావద్యుతిరాము రాముని సేతాంతస్నేహసంతాపన
శ్రీయొప్పన్ గడుఁ జూచి యిట్లని వితర్కించెన్ మనోవిధికన్. 257

౪. ఐనానామలకున్ వసిష్టగురుదేవన్మంత్రశక్తిన్ ద్విరో
తీరిత్యాభ్యుదయైకతాగురు గల్గెన్ నేను లక్ష్మీకుదా
లానగ్రంధితగంధసింధురము లీంన్ దానె యేతన్ని శాం
తామరస్థితి రామముఖావతురంగావాప్తి ప్రాపించుటన్. 258

౫. అని రహమగుండున నాతనిపద్యేకించి కౌళికుండు వెండియు. 259

౬. వేదంబుల్ భవదీయసంస్కరణ నావిరూపి గాంచెన్ హవి
స్సావధంబున్ గడుఁ ద్రేత యజ్ఞులు భవత్యంప్రీతికై వేంపి షి

రోదాంభఃప్లవ కేశభవ్య నిను దివ్యుల్ దెచ్చిరిద్దాత్రికిన్
మీఁదం దద్దశకంధర ప్రభృతులన్ నిర్జించె దీపిళ్ళరాః 260

వ. ఆనియి లైఱంగున నత్త పోధనస త్తముండు సాక్షాత్తీవక్షోరుహ
సరోరుహసంచరచ్చంచరీకంబగునవ్వంచనాపంచజను నచంచల
గుణానుభవంబున నభివర్ణించుచున్న సమయంబున, 261

గీ. వామదేవుండు చిఱునవ్వుమోముతోడ
రాముఁ గని “యీతపస్వింరామ మిపుడు
ననుచువేడుక మిమ్ముఁ దోకొనుడుఁ బోస
వచ్చినాఁడన” డెందంబు పిచ్చలింప. 262

క, ఆయ్యకు మీకును హర్షం
బెయ్యది యట్లగు నటన్న స్పృహమణి వారిన్
నెయ్యమునఁ గేలఁ గైకొని
యొయ్యనఁ గౌశిక 'యటంచు నుడితార్థోక్తిన్, 263

క. ఆవిరళశోకదవానం
వివకుఁ డగుచు, నోటమాట వెడలఁ ధరణి
ధవమౌళి వామదేవుని
నవరోకించుటయు నాతఁ డవహితమతియై. 264

సీ. శ్రీ రామలక్ష్మణుల్ వీరెకాళిక!యని
తన కొప్పుగింప నమ్మునివిభుండు
గారవంబు దలిర్ప వారిఁగైకొని, యప్పు
డడరుమధ్యాహ్న శంఖారవములు

దిక్కటాహంబుల నొక్కటఁ బూగింప

విను శుభోదర్శంబు లనుచుఁ దెలిపి

వామదేవుఁ డభంగురామోదమయపయః

పాథోధిఁ దేలింపఁ బజ్జిరథుని

గీ. నంత మాకాంతమందిరప్రాంతసీమ

నధివసించి మధ్యంచినవిధులు దీర్చు

వేళ యని పల్కె సెట్టు వై తాళి కా

వేశంపచోచుదర్శికా కౌశలమున.

265

గీ. మింట దినమణికిరణంపుమంట గురియ

బైటఁ దాఁబెక్కియఁ గొంచవడియె నీద,

శిశిరకరిరాజ్ఞుభోద్గీర్ణ శీతరములఁ

జల్ల నగు నీళ్ళబెంకులు లేళ్ళు చేరె.

266

చ. నెంకొని వేర్కొని బాడెదరు నీగుణముల్ ఫణముల్ గదల్పుచున్

బులకవిభిన్న కంచుకసమద్గతసమ్మదమర్మపూర లై

కలరసనాయుగాస్త్రితముఖస్థలితాక్షరయుక్తి రక్తి పా

దీంగఁ బరీక్షింపరకుదీరములన్ ఫణిరాజకన్యకల్.

267

క. ఈలీల విన్నవింపఁగ

నాలించుచు వామదేవుఁ డనియన్ మే లో

భూలోకనాథ యీవై

తాళికుఁడు ప్రియం బెసంగఁదత్తమె పాడెన్,

268

౪. అనినరత్న భారమున నొడల లల్లన నూచి సమ్మదా
నూననిదామవారి పుంకోద్గతకంఠకసంధి సుబ్బుగా
గానము సేయుచుండు ఫణిశాంతలు వారిధికూలశైలసం
స్థానములన్ భవద్గుణవిరాసము తాము లుల్లసిల్లగాన్. 269

౫. అనిర విని విరమితానందై యారాజపంచానందు విరయంబున
నూరకున్న గాధిసుతుం కతనిం జూచి సరేం దా! దీక్షాసమయం బా
సన్నం బయ్యె గావున నేపంబివమమరగోష్ఠీభంగనిష్ఠరత్నం బంగీ
కరింపఁగోరెన ననిన భూపాలకుండు బాలకుల గనుంగొని కన్నీ
రొలుకఁ బలుకనేరక యూరకుండిన జూచి కన్నలేచి యథోచితం
బుగా వామదేవుండు విచ్చామిరున కారాజపుత్రుల సప్పగించి నృ
పతియుం దాసున నయ్యుతిపతిం గతిపయపపంబు లనుగమించి య
మ్ముని తమ్ము నిలువు మన గెలుపుమని యనుప ననుపమోదారు
లగు నక్కునూరు లేతేర నతం దాశమోన్ముఖుండై చన లోచన
గోచరం బగుదాకం జూచి చూచి దృష్టిపతం బతిక్రమింపం ద
ర్శింపఁ జొప్పడమి నప్పుడమితేకువేడినిట్టూర్పులు సగుడ మగిడి
యే తెంచి వామదేవు నాలోకించి యిట్టసియె. 27

౬. ఓమువిచంద్ర! యకారణ
కారుణ్యసుధాగభీరు గాధికుమారున్
శ్రీ రామ! చలన్ జేయున్
గారామున నతఁడు చూడఁగా నివ్వేళన్. 271

౭. అవి వెండియుఁ గొండొక విచారించి యమ్ముహీమండలాఖండ
లుండు. 272

గీ. అకట యస్మద్వియోగార్తి నాత్మ నదతి
హృగులఁ జేయునొక కాయపూర్వదేశ
విభవీషాపూహవాన్తితుఁ డనుచు
దెంచ మరలించునొకఁ గాధివందనునకుఁ 273

క. అన పిని నిప్పుచు మావరి
తనియెన్ మని రామచంద్రుఁ డను మామర్యం
బునకు న్నిమ్మని కొలికుఁ
దనియున్ గద్యావిభాగ మరయం గలదే? 274

మ. హరిజాంక వృసనోదయ క్రమము నయ్యంభోనిధానంబు చా
భరియింపన్ దగు నం దుపాధి గణతింపన్ దత్తిత్మత్వంబు త
త్పరిపాటిం గుమదంబు దాల్చుటకు సంజంభాంతరం బున్నదే
నిరుపాధిప్రజయల్ విశద్ధులయెడన్ నిక్కంబు శుద్ధాత్మకుల్. 275

గీ. అన పివారింది చళితుఁ చాపయోధి
తండ్రి కౌస్తుభపారిజాతములు సుధయు
ననుజులమువచు వైన నే మగును దాన
తుపానకిరణుండు కుముదలండుండె నిజము. 276

వ. అని పురోభాగం బనలోకించి రామలక్ష్మణసహితంబుగా విశ్వా
మిత్రుండు నేత్రపథం బతిక్రిమించె నేనును దత్సంప్రవాసదుర్భన
స్కయై కుందు దక్షిణకొసలేశ్వరగండన నూజడింతుగా కని
యంతిపురంబునం బ్రజవేలించె నంత. 277

మ. రజితోర్విధరవాసః వాసవముఖప్రస్తుత్యబాణావిత
 త్రిజగచ్చైలిశరాసః రాసకరసాంద్రీభూతశోభావిభా
 న్యజహద్ధాత్రచిలాసః లాసనియమద్యానాదియోగాధ్య మౌ
 నిజనస్సాంతసదాసః దాసకరుజానిత్యప్రసన్నా ననా. 279.

క. రామాః రామాంగశ్రీ
 వామాః వామాంధకాదివారణచణదో
 ర్ధామాః ధామాధఃకృత
 సోమాః సోమాదిమిత్రశోకవిరామా 279.

కవిరాజవిరాజితము. సనకసనందనసంయమివందన సంతతసందనచా
 రుమతీః ఘననిభకంధర కంజిజకంధర గర్వధరంధరకంతుహృతీః
 జనభయ కారణసాఘజమారణ సాహసధారణ సారధృతీః
 కనకధరాధరకార్ముక భూధరకాంతసుతాధరకాయ కృతీః 280.

గద్య. ఇచి శ్రీమద్రామేశ్వర శాశ్వత కృపాకటాక్షవీక్షణాసాదిత సకాల.
 సామ్రాజ్యధౌరే యాశాంతవిశ్రాణావధీరితరాధేయ బిజ్జు లకుల
 కలశజలనిధానకారికినిశాశత్ర వెన్నుక్లగోత్ర పవిత్ర
 కృష్ణరాయమహీధవకుమార సంగ రాంగణకుమార
 దయాగుణగోపాల తిమ్మభూపాల ప్రణీతంచైన
 యనర్థ రాఘవంబను మహా
 ప్రబంధంబు నందుఁ
 ప్రథమాశ్వాసము
 సంపూర్ణము.

అ న ర్థ రా ఘ వ ము

ద్వితీయాశ్వాసము

—o—

- క. శ్రీ మద్గౌరీ మానస
తామరసాకరమరాళః ధవళాంబువిభో
ద్ధామజటాజాలః సుర
క్షేమంకర గిరినివేళ శ్రీ రా మే శా : 1
- వ. అవధరింపు మవ్విధంబునఁ గౌళికుం డనమకుసుమవిసరసౌరభ
పేటియగు నిజాశ్రమవాటికిం జేరనేతెంచె నయ్యవసరంబున. 2
- క. సునిపతియాజ్ఞఁ గలాధరుఁ
డను శిష్యుండొకఁడు పాశరాంభమునన్
ఘనతరనికటాటవికిం
జనియెన్ గుళకుసుమవిసరసమిదాహ్నతికిన్. 3
- వ. ఇవిధంబున వనంబునకుంజని యనమకుసుమ సమిత్కృశనికరం
బుగైకొని ప్రభాతప్రాయయగు విభావరిం బరికించి యకించిదా
నందకందళవితానయుతాననకళాధరుండై కళాధరుం డిట్లనియె. 4
- మ. హరిణాంకుం డపరక్షమాధరము దాయం బ్రజ్జులిష్కత్ప్రభా
కరకాంతోత్కరదూమమో యన దిశల్ గప్పెం దమస్కాండమల్

సరసీజాంతరభృంగశల్కము నయస్కాంతంబు చందంబునం
వర్తితాకర్షణమాచరింపుదు విషనర్జునుడు రాఁ డిప్పుడున్. 5

గా. జాతాపక్వపలాండుపాండుమధురచ్ఛాయం గనెం దార లు
మ్మృతం గైకొనెఁ బ్రాసఁ గొన్నికలగంబుల్ ఇచ్చజీవాతువుల్
లూతాతంతువిరాగవర్జుం నభోలోలాత్మపింబంబులో
బ్రాతఁబ్రోషితరోషియై డిగియె దా రానామఁ దస్త్రాడికిన్. 6

మ. లలితానూనదివావిరాగమకుటాబంబారరత్నం బినుం
డలపూర్వాదికి రాకమున్న చని యోరా భద్రనిద్రాకుచూ
హలముం గాంచితి యంచు లా రడిగెడుం బ్రాంచద్భవసిం బద్మిని
జలజాతాకరసీమ మృదుపముల్ యుంకారదంభంబునన్. 7

డి. సౌరకరంబు లంబరముచక్కటి నొక్కటిరెండుఁ బ్రాగ్ని శా
చారువతంస హల్లక లనచ్చవనప్రమ సిన నీనవాం
భోరుహ మింతపింఠపరిపూర్ణవికాసముఁ గాంచె నొర వి
స్ఫారమిశంబబ్బంచయగుపచ్చహరుద్గమసంభ్రమంబునన్. 8

చ. వనవిధిఁ గ్రుంకు సౌరకరఃకర్ణము నొక్కటి రెండు మూడు నా
ల్లని వరుసన్ గణించుక్రియనల్లవశంబులువేయు మోప్పి త
త్పునరుదయక్రమంబుఁ గని పొంగుచుఁ గ్రమ్మఱనెన్నఁ బూనెనో
యన నవి విప్పుచున్న దిపు దట్టిని యొర యధాక్రమంబునన్. 9

మ. అలఘుబ్రష్టవిశాతపంకహతరజ్జుస్పింబహానచ్చహ
కలితుంచై యివయంచునో యిరు డిలం గావేసి నిట్టేటికిన్
జెలగుం బ్రాంతవరన్నరుత్కరితరస్సింహారసాంద్రాదుణం
బులు లేజస్త్రసరేజువుల్ ప్రథమదగ్ధామీధరాగ్రంబున్. 10

వ. అసి యవృటుశిరోమణి ప్రాజ్ఞాభాభిముఖుండై యుదయాచలమౌళిమాణిక్య
మండనంబగు మార్తండమండలంబు సభౌభాగంబు నలంకరింపకయ
ముగ్ధు వస్తుకాండంబు మద్దేశకుండగు కౌశికుండుగావించు యాగంబున
కువయోగంబుగా వేగంబునం గొనిపోయెద నని యేతంచునమ
యంబున.

11

క. జొట జొటఁ జెనుటలువడియగఁ
డట తటమని గుండెయదరం చగ నిగడ హటా
హటి నచ్చటికరుదెంచెక
జటలాచగ నొక్కపడుగు సంక్రానమునక.

12

క. వచ్చి వమీత్రంసము దను
రిచ్చపడి కలాధరుండు నిరిక్షింప భయ
ప్రోచ్చలితమానసుండై
చెచ్చెర నొకకొన్ని వెదుగు జేష్టలాచెనెక.

13

సీ. పలుమారుఁ బిలిచినఁ బ్రత్యుత్తరంబీక
వెడవెడఁ గడునేడచ్చ వెక్కి వెక్కి.
కారణం బిడిగినఁ గడఁగి చెప్పంగఁబూని
తబ్బిబ్బులాడుచు బొబ్బరించు
నులికిపాటొదప నుండుండి ఓగ్గునలేచి
యదెవచ్చె నని దిశల్ బెదరిచూచు
గడగడ నెమ్మేను వడఁకంగ దీనుడై
ననుఁ గావుమని వచ్చి వెనుకకొదుగు.

క. మఱియు నీరీతిఁ జేష్టించు తెఱఁగులెల్లఁ
గని సదాచారు భీతునిగా నెఱింగి
వెఱవ కోడకు మని సారె విపుసఱచి
భయము నుడువుచు లాలించిపలికెనతఁడు. 14

క. ఉన్నవిధమేమి నీ వో
యన్న సదాచారః యిమ్మహాటపిలోనం
బన్నగమోరమృగాదులు
వెన్నాడెనొ దైత్యఁజూచి వెఱచితొ చెప్పమా : 15

గీ. అన్న నిను జూచి యెదబడి యున్నవాడ
నన్ను గడవంగ నావుఁ డున్నాఁడెనీకు
బేరివిధమున నీవిధఁబేరి తెలుప
వకట నేనింతయడుగ నోయనుఁగు వడుగ : 16

వ. అని యమ్మునికుమారసత్తముండు చిత్తంబుత్తలంబందం దత్తరంబున నుత్త
రాసంగంబు కొంగునం బొసంగనిడిముడిచిన హామభూతి భీతిఁగొని
యున్న యప్పిన్నవడుగు నిటలఫలకంబున రక్షాతిలంకంబుదీర్చి
భయంబుదీర్చి వెండియునడుగ నవ్వడుగిట్టనియె. 17

క. మౌనికుమారక : నీతో
నే నేమని విన్నవెను నిదె యడరునకుం
దానకమై వివరింప భ
యానకమై పాయకున్నయది మదిలోనన్. 18

క. నావుడు మేను జలింపఁగ
నావటుని మొగంబు జూచి యతఁ డెచ్చోటన్
నీ వింత వింతఁగాంచుట
నావిని వడు గక్కుమారునకు నెట్లనియెన్.

19

శీ. వినవయ్య యినపఁశవనరాశిచంద్రుఁడు
రామచంద్రుం డనురాకుమారుఁ
డొకఁ డిపు డేలెంచి యున్నవాడన విని
వేడుకతోడ నేఁజూడఁ బోవఁ
బెనుకాలముననుండి మనయాశ్రమప్రాంత
భూతలంబుననున్న తాత్ప్రతిమ
నిక్కంపుటాడుదై నీటునఁ గనుపట్టి
యడుటుమై నడిచె నాకెదురుగాఁగ

గీ. నిట్లు నడతెంచు దానియద్వైతిఁ గాంచి
గుండె వగిలినఁ బైఁగప్పుకొన్ననార
పంచె గుడ్డయు నవటనే పాఱిపైచి
చావుపరుగున వచ్చితి నో వయస్య !

20

క. అనినఁ గలాధరుఁ డానన
వనజమునకుఁ జిటుతనగపువై ఖరి యెసగం
దనకూరిమినెచ్చెలిదెసఁ
గనుఁగొని పరిహాసపూర్వకంబుగఁ బలికెన్.

21

గీ. మేలుమేలు వయస్క! యమ్మృత్యుయువతి
 బారిఁ బడియును మఱి ప్రాణభయములేక
 మగుడివచ్చిననినుఁ గంటి; జగతి నోము
 లేన్ని నోచెనొ మున్ను నాకన్నఁబోయి! 22

ఉ. నావుడుఁ దల్లడిల్లెడుమనమ్మున నవ్వటుఁ డిమ్మహోగ్రర
 జ్ఞోవనితాముఖంబునఁ దగుల్పడకుండ మహాత్మ! నన్నికం
 గావుము కావుమంచుఁ బదకంజయుగంబునవ్రాల నిందు కే
 లా? వెఱ పంచ నవ్వుచుఁ గలాధరుఁ డక్కునఁ గారవింపుచున్. 23

క. “వటుకా! వినవే గొతమ
 జటిధూర్జటిధర్మపత్ని సాధ్వి సహల్యా
 కుటిలాలక” నన, సంస్కృతి
 పుటితవిబోధాభినయవికస్వరముఖుడై 24

క. జానుగ జనకాధిపసం
 తానపురోహితునకున్ శతానందమహా
 మౌనికిఁ దల్లిగదా! య
 మ్మానవతిన్ విందు నైన మఱియేమాయెన్? 25

వ. అనినఁ గలాధరుండిట్లనియె.

సీ. సమధికాలోకమాత్రమున నాశాపూర్తిఁ
 గీలించు రతనంపుదాళిఁ బూని
 వాడక నెత్తావి వీడక పరువంబుఁ
 జెందుకొవ్వెరిఁ బొందు నీకయైనర్పి

పెను జట్టు నఱికిన తన ధారయుడివోని
బలువంకి మొలవంక నలవరించి
యనిలవేగంబున నాకసమునఁ బోవు
రేవున దిగుమ త్రిమావు నెక్కి

గీ. తిరుగువేగంబి వేగంబి నరుగుదెంచి
యొంటినున్నట్టి తపసివార్లంబిఁ జూచి
కడఁగి కామాంధకారంబు కప్పుకొనుగ
ముప్పుఁదెలియక చీకటితప్పు సేసె. 27

కీ. శతమఖండంతఁ దపోధను
సతి యవిదితసురసత కేళి సంభ్రమనిరతిన్
మతివెతఁబడ గొబ్బునఁ చన
కుతిఁ ధీర్బుక దుష్ముదులుపుకొనుచుంజనియొన్ 28

క. విమలాత్ముఁడు గౌతమ సం
యమి యంతట రా నిజాశ్రమాంతికసీమన్
సుమనోనగసుమనోనుగ
కమనీయసుగంధఃపారి గమగమ వలఁచెన్ . 29

క. నాసాపుటపేయంబగు
నాసౌరభమునకు నాత్మ నరుదండి నిజా
వాసమునకు నొయ్యనఁ జని
యా సంయమి తస్మహాగృహాంతరసీమన్ . 30

సీ. వదనఘర్మజలంబు వాలారుకొనగోళ్ల
మాటిమాటికిఁ బాఱమీఁటుదానిఁ
దలిరాకుమోచి యంగులియుగంబునఁ జూచి
క్రేగంటఁ గంటి నీక్షింపదానిఁ
గరమూలపరిణతకరజక్షతంబున
నొదవు నెత్తురు వ్రేల నొత్తుదానిఁ
జెదలి నల్గడ జాటు చికురంబు లంతచే
వెడవెడగాఁ గొప్పు ముడుచుదాని

గీ. వేలునాకి యుపాసంబు గోలుపోయి
నటుల నీతుచ్చసుఖమున కానచేసి
నిందపాలైతి నని చింతఁబొందుదాని
నాది వీక్షించి మఱియు నగ్గౌతముండు.

81

పీ. చిలుతబొమ్మంచు వాతెఱదొండపంటివై
మొలచిన నునుగెంపు మొలకఁ జూచి
నఖరబాలశశాంకనవ్యసౌహార్దంబు
గైకొన్న చన్ను జక్కవలఁ జూచి
యుడివోని కమ్మనిట్టార్పుఁదెమ్మరలచే
నదరు గోనాశిలాహిఁ జూచి
చిన్నారి పొన్నారిచెమటపన్నీటిచే
వసివాడు మైదీగ వడుపుజూచి

గీ. యబ్బురంబంది జడదారిబొబ్బమెకము
యోగదృష్టిఁ బురందరు నాగడంబు

నానెడ శ్చేష్టితంబును నపు దెలింగి

గిటగిటన చ-తకుంతముల్ గీటికొనుచు

92

భుజంగప్రయాతము. అరేయోసి పావిష్టి : యయ్యో వృధా నే

డిచేలా యపేషించితే : యిట్టికృత్యం

బటంబున్ యుగాంతోజ్వలాన్పిర్జటాలో

వృటజ్జాటికేలానిభహారద్వష్టిన్.

93

క. కట్టె మౌనివతి తన

పట్టపుదేవేరి గాంచి "జహుకాలము నీ

విట్టియచు చనుభవెంపుచు

జుట్టె యుండునుని" ఘోరశాపంబొసగెన్

మ. అని యమ్మొని శపింప నాతి శిలయై యట్టుండి, యారామచం

ద్రుని తేజోమహిమంబుచే నివుచు తద్ధోరాంధకారంబు వా

ని నిశాకారముఁ దాల్చె; నట్లగుట నీచి త్రంబునన్ భీతిలం

జనదస్త్వం గనువిచ్చి నల్లడలు నుత్సాహంబునం జూచుచున్.

95

క. దెందముతల్లడ మించుక

డిందువడఁ గలాధరాఖ్యుఁ దింకించి మహా

నందమున వటుఁడు పలికెను

వందన మొనరించి చాటువాచారచనన్.

96

గీ. తాపసోత్తమః స్వప్రసాదమున మగుడఁ
జీవలోకంబులోఁ బ్రతిష్ఠితుఁడ నైతి,
నైన నిపుడునుఁ బోదు నామానసమునఁ
బ్రజ్వరిల్లు నశీక శంకాజ్వరంబు.

37

వ. కావునఁ దన్నివ ర్తనంబునకు ముహూర్తమాత్రంబు విశ్రమింప
వలయు ననినఁ గళాధరుఁడు వయస్యాః విప్రసమాజంబునకు భ
యంబు నై జంబకదా యటుగాన నీమానసంబునంగల సార్వ
సంబు మట్టువడుదాక నిప్పట్టున విశ్రమింపు మనిన నట్లకావించి
యవ్వటుం డొకింతిడించించి సపిన్మయంబుగా నతనికీట్లనియె.

38

గీ. ఋషికులోత్తమః యాత్మనూహించిదూడ
నెంతవెంతః మహేంద్రుని యంతవాఁడు
వేలుపుల మేటి బలు లేటి విధముఁబూనె
నహహ విషయమరీచికా లహరియందు

39

అ. అనిగ నతఁడు నవ్వి యౌ నోవబూత్తంసః
భగిర మంచుమాటఁ బలికి తీవు,
తఱచు లోకులెల్ల ధరలోన నెన్నంగ
నల్పసతు లదెట్లు లంబివేవి.

40

క. మతి నైహిక సౌఖ్యంబులు
సతమని సుతదారవి త్తనమధికరతి మో
హితులై జను లుండు వితా
వితలగుచుం గాలమెల్ల పీడింబోవన్.

41

క. మనము హరించు నతాత్మిక
మనవిషయములనెడుభటులు గవయించుకొనం
జను కనుగవయేనుగునకు
జనుఁ చోపఁడు తెలివి నంకుశముఁ గావింపన్ . 42

క. కావున ముజ్జగములు దన
తైవనమైయెసఁగ వేయుఁ గన్నులకలిమిం
గావరమున నుండెడు పిను
ద్రోవరిదొర ననఁగ నకట దోసమకాదే : 43

గీ. మునికుమార! వినుము మొదలఁ జటుఃప్రీతి
యదయమైనఁ దోన యదయమందు
నెట్టివారికేని నిల మనస్సంగాది
రూప కుసుమచాప చాపలములు. 44

వ. అనిన విని సదాచారుండు మహాత్మా! యిమ్మునినువానిని ను
కృతవాసనాపరిణామంబు రామభద్రప్రవాసంబునకుం గారణంబు
గానోపు నని నామనంబునం దోచుచున్నయది యనినఁ గళాధ
రుం డిది ప్రథమకారణంబు నావుడుఁ దదాకర్ణన కుతూహలంబు
సందడింప నవ్వటం దతనిం గమంగొని. 45

క. రెండవపేతువు వీనుల
పండువుగాఁ దెల్పుమనుచుఁ బ్రార్థించుటయుం
బాండిత్యము మెఱయంగ న
తం డిట్లనిపలికె పటువతంసముతోడన్ . 46

క. శ్రీనిలయంబగు కిష్కిం
 ధానగరము దనకు రాజధానిగ నేలన్
 నానా వనచర సేనా
 సూనావనశాలి వాలి యుద్యన్మహిమన్. 47

ఉ. ఆన్నగభేది యాత్మసుతు నాకపినాథుని ప్రాజ్యరాజ్యసం
 పన్నతయుం బ్రసన్నతయు బాహుబలంబు చలంబుఁ బెంపు నిం
 పు న్నయమున్ సమిక్షయము మాపులుమూడయి చూచు నిచ్చలుం
 గన్నులు వేయిగల్గుటకుఁ గల్గె ఫలంబని సంతసిల్లుచున్. 48

క. ఆవాలి పెక్కుదినములు
 రావణుతో మైత్రిసేసి, లంకకు దాసున్
 రావణుఁ దాకిష్కింధకు,
 నేవేళన్ రాకపోక లిట్లానరింపన్. 49

క. జాలింబడి ప్రజ లడలఁగ,
 వారికి నొకనాఁడు జాంబవంతుఁడు, గోలాం
 గూలాచ్చభల్ల వానర
 జాలాగ్రణి, వల్గె సకలసచివానుమతిన్. 50

గీ. అధిపః రాక్షసజాతి మాయాప్రసూతి,
 యదియుఁగాక పురందరమదవిభేద
 కందశితబాహువిక్రమక్రముఁడు గానఁ
 గేవలము నీకుఁబితృవైరి రావణుండు. 51

గీ. వనచరోత్తమః సియంతతనయుః డుంపి
తండ్రివగః దీర్ఘనయేడితీంద్ర లేక,
శాత్రపముదక్కి యతనితో మైత్రీసల్ప
నకటః కవులెల్ల నిను వికావికని నగరెః

52

కా. లంకానాథు నుదగ్రవిశ్వజయలీలాభర్యుః దంతున్ మదిన్
శంకింపన్వల దోకవిప్రవరః సిశార్కంబు సామాన్యమే
బికం బింక రజోర్పి నద్దశముఖున్ భీమోద్ధతిం బట్టి నీ
చంకం బెట్టి బిగించి వీరరసనిస్సావంబు గావంపవేః

53

క. మనతరబలు నొకసామం
తునిఁ బట్టుటకేని వానికొడుంగిడున్
వనచరనాయక నీ కిపు
దొనఁగూడదు నడుమ వార్ధి యుండుటకతనన్.

54

సీ. సురలోకవిభుని కుంగరుగట్టుఁ బట్టించి
కీలి నుగ్ధాకవిపాలు సేసి
జమునకు భుజదండచండిమోన్నలిఁజూపి
యాతుఁవాను దివావిహార ముడిపి
పాశపాణి ననేకభంగసంగతి నుంచి
పవమాను నిలి నెందుఁ బాఱఁదోలి
యక్షనాయకు నిధుల్ వీక్షింపఁబో నంపి
హరునిపౌరుషముఁ గొం తఱగరాచి

గీ. తెగి సురాసురవరులతోఁ బగ గడించి
యాత్మఁ దనచేదెఱుంగక యఖిలలోక
కంటకుండైన యద్దశకంఠతోడి
బాంధవము నీ కనర్థానుబంధిసూవె. 55

క. ఎందునుఁ బౌలస్త్యులతో
బొందున కుపకారమునకు భువి నతిదూరం
బిందుకు దృష్టాంతం బల
యిందుకళాధరుఁడు వానరేశ్వర విందే? 56

వ. అది యెట్లంచేని. 57

సీ. ముదిగోదయే కాక మదికి ముచ్చటయైన
నెక్కఁ గల్గెనె బిక్కజిక్కినైనఁ
బునుకపేరులె కాక పెనుపండువునైన
బూనఁగల్గెనె పేదపోశిమైనఁ
నొలికిబూదియె కాక యొకవేళ మనసైన
నలదఁగల్గెనె యింత కలపమైన
దంతిచర్మమె కాక యెంతయుత్సవమైనఁ
గట్టఁగల్గెనె బొంతబట్టయైన

గీ. నకట వికిరంబె కాక యెంతగ్గువైన
నానఁగల్గెనె తనయంట నంబలైన
నర్మసఖుడై నిదీకుఁ దనారతంబుఁ
జెంతనుండిన త్రిపురాసు రాంతకుండు. 58

వ. అని చెప్పెననిన నివ్వెఱగందీ యవ్వటుండు.

59

క. ఈసముచితమంత్రోప

న్యాసముఁ బరిహాసకౌశలాన్వితవాచో

ల్లాసము నెక్కడనేర్చెనా :

యాసరణీన్ వృద్ధభల్లుకేంద్రుం డాడన్.

60

ఆ. అతఁడు వటునిఁ బల్కు నలజాంబవంతుని

నెలుగుమాత్ర మనుచుఁ దలచె దేరి :

యమ్మహానుభావుఁ డంభోజసంభవు

నావులింతఁ బుట్టినతఁడు సువ్బె.

61

క. నావుఁడు భావం బిలరంగ

నావటుముఖ్యుఁడు గళాధరాఘ్నినిగని యో

కోవిదనుతః వినియెద నిక

నావలికధఁ దెల్పు మనిన నతఁ డిట్లయెన్.

62

సీ. ఎలుగుఁజేఁ దీరితి హితనీతి బోధింప

మతిదప్పె ముదిమిచే నితని కనుచు

వాలినవృచ్చుఁ దన్నుగేలిసేయ నతండు

గేసరియను మంత్రికేసరిసుతు

హనుమంతుఁ గని రహస్యముఁదెల్పు నతఁడు నా

రేయిఁ గుమారస్ఫుడనాముఁ

దోకొని చని ఋశ్యమూకాఖ్యగిరిదుర్గ

మున నున్నవాఁ డన విని మహాత్మ :

గీ మాఝతాత్మజు జగదేకపీరుడండ్రు
 వార్త తెక్కిన యటువందిక్కిరిధికి
 నదివుఁ డెటువందివాడైన నతనివిడిచి
 ధర్మమే పూన విపరీతకర్మమునకు.

63

వ. ఆనినవిని కళాధరుండిట్లను వయస్యాః యవక్రవిక్రమధౌరేయుం
 డగు సీయాంజనేయుండు విధేయుండై మున్ను సహస్రభాను
 సన్నిధానంబున వ్యాకరణవిద్యాపరిజ్ఞానం బనూనంబుగాఁగాంచి
 యవ్వెలుంగుతేసికిసూనుండై వానరయోనింజనించిన సుగ్రీవునకు
 నక్షయ్యంబగుసాహాయ్యంబు గురుదక్షిణాప్రాయంబుగాఁ దదభి
 ప్రాయంబుదెలిసి యొసంగె ననిన నవ్వుటుండు.

64

గీ. అనఘ! యద్దైన నాసందియంబు దీరెఁ
 గూర్చి సబ్రహ్మచారిని గురుతనూజు
 ననుసరించుట యుచితంబ యదియటుండె;
 నంతమీదటి కథ చెల్పు మన సతండు.

65

సీ. విని సదాచారుఁ గన్గొని యప్పుడిట్లను
 నట్లు తద్వేదకృత్యంబుకతనఁ
 జెలికానియింటికి నలజడిదోప న
 వ్వార్త చారజనంబువలన నెఱిగి
 భరదూషణాదిరక్షఃప్రధానోదగ్ర
 తరమైన యొకకొంత తనబలంబు
 నంబాలికిని వెన్నుబలముగాఁ బొందింది
 పాదుళ వెన నామజాదు వనుప

గీ. జడధియు త్రరతటమున విడిసి రసం
వముడు వెఱగంపి యారౌ నదలఁచితఁడు
రాక్షసుఁడమ్ము మిత్రభర్తృం బటన్
నాకళాధరుఁ డతని కిట్లనియె నిగుడు. 66

క. అంచితనిజగుణమణిగణ
సంచితమాధుర్యధుర్యచారిత్ర సుధా
చంచద్ధావాసారము
నించఁదొకో రావణుండు నీవు వినుటకున్. 67

చ. అనఘం దతం దౌతానౌకని కర్థి బ్రయంబుగ నాత్మకంతలుం
తనకుతుక్కొని గనునెడన్ శృంగులూన పుర్రువీన సం
జనితతదీయమూర్ధములు సారెకుం జూచు నపత్రపాభరౌ
పనతవివర్జితా విజిత భంగము నద్దశమోత మంగమున్. 68

వ. అనినవిని ముదఁబడి నదాచారుం దసంతరకధాక్షరారం బెఱింగించు
మనిన నతండ్రియై. 69

చ. అంత భవాదిభీకరనరాచివరూఢిని నిర్గమించి చు
ర్ధాంతసహస్రదంతిబంధారిణి తాటకనా ముచున్నధు
క్కాంత యొకర్లు సేరె మునికాండమభీతిం నేతదాక్షమ
ప్రప్రాంతము మర్త్యమండలవిహారకుతూహల మావహిల్లగన్. 70

క. నావుండు గుండెగుభిల్లనం
గా వటుఁడిట్లనియె నింతకాలము నెంచున్
నే విన వేయుగజంబుల
లావునం దగునట్టి యిట్టి లలనాజనమున్. 71.

ఆ. అనఘ : యెంతవీంత యద్ది రా యిటు దాని
లావువిన్న గుండెలావులిండు;
మానికోటితెల్లఁ బ్రాణంబు లింక దాని
గాంచినపుడ కంచుమించుగావె.

72

ఆ. ఆచుడు నిడి సిమిత్రమయిక దా మౌనివి
తానమునకు, నిజవితానమునకు,
రక్షణం బొనర్చ రామలక్ష్మణుల మ
ద్దేశికుండు దెచ్చెఁ గొశికుండు.

73

సీ. అని కళాధరుఁడు పల్కిన పటుండిట్లను
నోమహాభాగః యీ రామభద్రుఁ
డవతరించుటయెల్ల నసురసంహరణార్థ
మని తలంచెద, ననవిని యతండు
సీమాటనిక్కంబు 'రామభద్రా'యను
చతురక్షరంబు రక్షస్సమాజ
మహితశిష్యాసిద్ధమంత్ర మంతియ కాక
యింకనొక్కవి శేష మిపు డితండు

గీ. కౌశికమహామునీంద్రుఁడే గాంచె విబుధ
కీర్తితబ్రహ్మలేజోవివర్త మాన
దివ్యనానాస్త్రి మంత్రోపదేశ మనిన
నాత్మనలె సదాచారుఁ డనియె నిట్లు.

74

క. అహాని యోసగఁబోలు న
హా : మంత్రమహాస్త్రి దేవతాస్వీతముగా
రామునకు “బలాతిబలా”
నామక శక్తివైయంబు నా నతఁడనియెన్. 75

క. ఇందుకుసందేహమె? యవి
ముందును వెనుకన్ మహాస్త్రిములు నొసఁగె గృపా
మందిర మనుటయు నతనికి
మందస్మిత మెసంగ వటుఁడు చుటిమంజులితెన్. 76

గీ. అనఁమః యిట్లు నిజాధీశ మగుచు నట్టి
శక్తియుగళంబు నమ్మహా స్త్రిములునిండ,
యాగ విఘ్నో పశాంతికై యత్త పస్తి
రామునకు నేల యిట్టి గౌరవ మొసంగె: 77

క. ఓహో యిప్పుడు తెలిసెన్
బ్రాహ్మణిక కరాభిరచితఫణిమారణ మీ
యాహ, యన వటుక కరిండును
నాహా నీ వజ్రరీతి నాడందగునే ? 78

మ. విలసల్లిల మహాసభాంతరములన్ విద్వాప్రసంగంబు శి
ష్కులుగావింప నెసంగుఁ దద్గురునకున్ శుభద్గుణహూర్తి; యు
జ్జ్వలశక్తిచృటలం జలంబు మనముల్ వర్షింప దాతిన్ నిర
ర్గలవిఖ్యాతి బయోధి గై కొనుగదా రత్నా కరాభ్యానముకా. 79

ప. అనిన నవ్వాక్కంబులకలరి పటుడు మహాత్మా : యింక నోక్కచో
 ద్భం బడిగెద, ననన్యభేద్యంబగు నవ్వానరమంత్రప్రాకారం బెత్తెఱు
 గున నెఱింగితి రనిన నయోధ్యాప్రయాణసమయంబున సమాధిమ
 యపఱుస్సాక్షాత్స్కృతజగత్ప్రియవారావిదానప్రచారుండగుగాధికుమారుం
 డానతిచ్చె నని తెల్పి ప్రభూతప్రభాతలక్షణలక్షితయగు భువనలక్ష్మి
 నీక్షించి కళాభయండిట్టనియె. 80

మ. బలభిద్దిక్తజిత్రిన్ విభూషణములై ప్రత్యగ్రదీప్తారుణో
 పల సీరాజితముల్ దినేంద్రకరముల్ పంకేజరాగద్యుతిం
 జెరిగె న్నిడ నెపంబు పెంపున విసర్జించెన్ జగత్పన్నగం
 బలఘు ధ్వాంతకరాశకంఠకభరం బజ్జాళనాచ్ఛంబుగన్. 81

క. జలరుహకైరకనవశు
 క్తులు చీకటివానచినుచు గ్రోలి వెడల్పెన్
 భళిభళి యళికైతవమునఁ
 గొలకులఁ గారణగుణానుగుణ మౌక్తికముల్. 82

క. వికసిత ముకుళిత భూయో
 వికసత్కమలా విభేదవిధిం దగు సద్యో
 వికచత్పంకజకళికా
 ప్రకరముల మిళిందబృందపరిచితి దెలి పెన్. 83

గీ. కటువు లయ్యు రధాంగ ప్రకాండ విరహ
 చటుల తాపోపశమ శైత్యపటువులైన
 తనకరంబులఁ దిమిరార్త జనద్గళాళి
 కంజన మెసంగ నిడియె నిక్కంజహితుడు. 84

మ. కావున హోమకాలంబితంబుగాకుండ మానెరంబగు నివ్వస్తుజా
తంబు గొనిపోయెన ననినఁ గళాభయంగుంఁగొని యివ్వఁబుండును
రామలక్ష్మణపీఠాకుతూహలంబుననున్న వాడ, వారలెచ్చోటను
న్న వారనిన యజ్ఞవాటంబునుత్తరిభాగంబున నమ్మహాచుటావు లున్న
వారు నీవునవటికేగి నిర్వంకంబుగా నవకౌకింపుమని యనిచి
యిర్లాపనకుమారుండు సయ్యె; నంతనక్కడ రామభద్రుం డనవగత
పథశ్రమంబగు సిద్ధాశ్రమంబునంగల యశేషవిశేషంబుల నీడించుచు
లక్ష్మణున కిట్లనియె.

85

సీ. తంరొలంబున కేగి దగదప్పులకు నోర్చి
గాసిల్లికనవులు గోసికోసి
కడగి కొమ్మున గ్రుడ్లు వెడలంగఁ
బెడపెద్ద మోపులుగాఁబట్టి మోసి మోసి
కంటి కెప్పుడుఁగూర్చు గానక రేలేల్ల
వేగించి తినుచు దిన వేసి వేసి
స్నానసంధ్యాద్యన్యఘానంబు లటువెట్టి
దినమును బిజుదులు దీసి తీసి

గీ. యడలు మాదుఃఖంబు మింకగుతువు మనుచు,
నగుచుఁ బలుమారు సోల్లంతనము లెసంగ
వటులు విశసంపుచున్నారు వత్సతరిని
నతిథిసంతర్పణంబున కదె కుమార :

86

క. మఱియునుఁ బ్రాగ్గంశజమై
సురుచిరమధుపర్క పాకసురభింమగు తె

మొర యుచ్చాసికనాసాం

తరు లతిథులు పీల్చ నల్పతం గననయ్యెన్.

87

క, కౌస్తుభమణికింజల్క

ప్రస్తుతసీలోత్పలంబు పద్మాచిత్రో

పాస్తవ్యుడు హరి వక్షుడై

యస్తోకతపం బొనర్చెనట మున్నిచటన్.

88

క. ఈటీ నలఘమహిమో

దారంబగు నిమ్మహోద్రమావనిఁ దపసుల్

వారక యకుతోభయనం

చారత నడిపెదరు కంటె షట్కర్మంబుల్?

89

మ. అదె కంటే? పశుబంధ వేదివలయం బొదుంబ రాచ్చాదనా
స్పదమై నిచ్చలు గృహ్యతంత్రవిధిదెల్పం బొల్చె, నేతన్మహా
సదనోర్విన్ గృహమేధు లిమ్మనివరుల్ స్వారాజ్యసింహాసనం
బిదరన్ వ్రేల్చెద రధ్వరానలమునం దాయాపురోడాశముల్.

90

క. అవయవములు పూరింపగ

నవశిష్టంబగు సిరోచ్చయంబు జటాకై

తవమున దాల్చె ననందగు

నవుదలరిన్ మునిసమాజ మల రెడు నిచటన్.

91

గీ. జలజనూతి పురాస్కన్ధి కొళువు లిట్లు

చేసియుంచినకైవడిఁ జెలంగుచుండు

మనతపస్యా కృశాంగుల మునులంగంటె

రేపుమాపును వహ్ని నర్పించువారి.

92

చ. అనల గృహవలిం బలిసమార్జితనూతన తండులంబు లొ
య్యన దినులేటిపైఁ గినిసి యాత్మవదూజనముల్ దదీయచో
దనమున కుద్ధతింజనుడుఁ దత్కిర మండిత చండదండముం
గనుఁగొని మూర్ఖునందిపురఁ గంటివె నన్వేదర మ్మహాముసుల్. 93

చ. హరిణి వినుతన ప్రసవ యల్లదె యంగణ యజ్ఞవేదికా
పరిసరభూమిఁ బచ్చనగు పచ్చిక మేయుచు సారెసారెకున్
గర మనురక్తిఁ గన్గొనెడుఁ గంటివె మానికుమారకుల్ దృఢాం
కురములు నోటికందియిడ గోమున నుండెడు నాత్మదీంభమున్. 94

మ. అలఘూత్సాహమునం దపోధన కుమరాక్షిర్హస్తీవారతం
దులముల్ నల్లదలం బిపిలికలు శ్రేణుల్గట్టి కొంపోఁ గుఱూ
హలసంధాన మొనర్చెఁ జూడ్కికి సముద్యచ్చిత్ర పత్రావళి
వింసద్రైశిరి నాశ్రమోర్వి యిదిగో వీక్షించితే లక్ష్మణా! 95

గీ. అనిన విని లక్ష్మణుం డార్య! యోర! పశువి
తతికినైన నపత్యవాత్సల్య మెంత!
యనుఁడు, సత్కర్మతాచ్ఛిల్య మర్భకులకు
నైన నాశ్చర్యకరమైన దనుచు మఱియు. 96

క. చేరువ కచ్చ స్థలముల
నారయ గోకర్ణ తర్జకాః శి మునిరా
ద్యార విలూనములై పున
రారూఢములైన దిర్భరానెడిఁ గంటే! 97

వ. అనుచుఁ బురోభాగంబునకుంజనునెడ సుమిత్రాపుత్రుండు మిత్రకు
లశేఖరున కిట్లనియె. 98

అనఁఁడు ! జలవేణి కదుఁదీప్రయానయ్యఁగితి
 నవలతావాలములచేత నదుమనఁడును
 గ్రంథిలములకు కాలలఁ గదిసి నిలిచి
 నిలిచి ప్రవహించుచున్నది చోలుపుమీఁత.

99

ప. అనినఁటిని సుగంధసముద్రుండఁగి రామభ్రతుం డన్నా : నీవు కనుం
 గొన్న సారజీవిరానం బచూనంబై యొప్పుచున్నయదిగదా : యని
 యిట్లనియె.

100

క. అనుపదమందును భూరుహ
 కనదావాలములు సిండి కదలక కుల్యం
 జను జల చులరెడుఁ గేరళ
 వనితా కచనిచయరచనవైఖరిఁ గంచే?

101

క. అంతిక గత నీ కౌశికిఁ
 గొంతవడిఁజూచి మనము కోరి పవిత్ర
 స్వాంతరి మపుడమె యని యా
 చెంతకు వేవేగఁ జేరి చెలువుగ ననియెన్.

102

ప. అనిశముఁ జల్లనై విమలమై మధురంబయి యింద్రియత్రయిం
 దనరఁగఁజేయు నిత్తటిని నైజగుణంబు నతిక్రమించెఁ బా
 వన వనవేతనప్రసవవాసన యట్టనకాదె యొక్కెడన్
 మునుపబివారికన్నను సమున్నతిఁ బూనరె సూతనాగతుల్?

103

మ. నిజమేధాజననవ్రతప్రణయలై నిచ్చల్ వటుల్ బెంపగా
 నజహన్నిత్యవసంతవిభ్రమము సంపాదించి యీకింకుక
 వ్రజముల్ సింహనఖంకుశోగ్రకలికారాజిన్ మహోద్దామసా
 మజబాధల్ దలఁగం దపోవనము శుభల్లీలఁ గాపాడెడున్.

104

వ. ఆ శుభయంబున నాకినంబున. 105

క. ఇనకలవరః శివు రహా
వనమముల నెంత దదవువడి భగ్గుముత్తై
తనర పరిషింబెడు ల
మ్మగుబుట్టనితోడ గూని నడచేమన్నన్. 106

మ. తమరాష్ట్రము యజ్ఞాద్విరాన విభవే కాచింపుం దేజస్థితన్
షమ రాష్ట్రమహారహస్యము జపింపంబూని రీసంయముల్
దమి మాభంజింపై నుత్సవముం దా జేయువాడై గురుం
దమరం గోచమనున్నదాగు మిము నం దానన్నులైయుండగన్ 107

వ. అన నమ్మృటలువినమి రామవంతుండు సానురాగంబుగా
నిట్టరియి. 108

సీ. కాశీకి పుణ్యోదకస్నాన మొనరించి
 దౌత్యంబులవటద్వయి భరించి
విమలభస్మత్రిపుండ్రము లుక్తవిధిఁ గాంచి
 మెదసు రుద్రాక్షతావడము లుంచి
దర్శాంగుళీయసందర్శ మంగుళిఁ జేర్చి
 సంఖ్యాద్యనుష్ఠాననమితిఁ దీర్చి
యైజేయచర్యభద్రాననస్థితిఁ బొల్చి
 స్పటికాక్షసరము హస్తమునఁ దాల్చి

గీ. రమ్మమై చర్యచతు రగమ్మమైన
బ్రహ్మ మీడింపుచును వన్యభక్షణమున
బరగు సవిరలపాత్వికస్ఫురిత చర్య
దెందమున నించె నానందకందశములు. 109

వ. అని ససంభ్రమంబుగా నూర్వభాగంబుపరికించి ప్రచండమారాండమండంబు
గగనమధ్యాదూడం బయ్యె, గృతాహ్నికుండగు కౌశికుని
సమీపవర్తుల మగుదము రమ్మని యాగశాలసమీపంబున కేగిరంత
లక్ష్మణుండు దిగంతరంబు లవలోకించి యట్లనియె. 110

మ. పరుషోద్యద్భ్యుమణిద్యుతి వ్యతికర ప్రక్రీడదర్శోపలాం
కురిత జ్వాలజటాలజాంగలరటతోయష్టలై భౌమని
ర్భరబాష్పప్రవమాన భానుకిరణోగ్రప్రక్రియ న్నేత్రతా
మరసంబుల్ దరికొల్పెడున్ దశదిశల్ మధ్యాహ్నశూన్యంబులై 111

సీ. అని రాముఁగని యార్యః యజ్ఞవాటిక మన
కిదె చేరువై యున్నయది, దినమణి
వేడిమివడి స్రగ్గువెనుకఁ గౌశికుఁ జూచె
దముగాని, యీవటతరువునీడఁ
దసరారు మంటపంబున నిల్చి ఋత్విక్కు
లను వేగదర్శిత మనిన, రామ
చంద్రుండు సమ్మతి సాంద్రహర్షంబుతో
విశదమౌనచోట విశ్రమించె,

గీ. సంత సౌమిత్రి యాశ్రమప్రాంతభూమిఁ
గలవిశేషంబు లెదకు సౌఖ్యంబుసేయఁ
పార్వభాగంబువీక్షించి పలికె మహిత
వచనరచనావిశేషంబు ప్రచురముగను. 112

ఉ. చండమయూఖమండలము సాంద్రరుచిం గిరణోఘము న్నభో
మండల మధ్యభేలన సమగ్రముఁ జేసి విలంబమానమై
యుండ బలాత్కృతింగడఁగి యొక్కరుఁడిట్లుచునున్నవాఁడనా
మండితశౌర్యః ఛాయలు నమండగతిం గనుపట్టెఁ జూచితే; 113

వ. అనిన రాఘవుఁడు వత్సా! మధ్యాహ్నం బతిక్రమించిచనియె
నన నది దివసాపసానంబుగుటయె అదియెట్లన్న. 114

చ. నిరతిశయాసమగ్రగతి నెక్కొనమున్నదయాదినుండి యం
బరశిఖచక్కి నెక్కి సులభంబుగ డిగ్గెడు నిప్పు దొర స
త్వర గమనంబెల్లర్ప దగదప్ప లెటుంగక యస్తధామణీ
ధరశిఖరాగ్రసీమకుఁ బతంగ శతాంగ తురంగసంఘముల్. 115

క. అనవుడు నపుడు సుమిత్రా
తనయుఁడు రఘురాముఁజూచి దనుజాగమనం
బున కిది యదనన విని య
య్యనఘుం డిట్లనియె నట్లహాసముతోడన్. 116

మ. అటులైనం గ్రతువిమ్మకృద్దనుజ సంహారంబుఁ గావించు మ
త్పటుచాపంబు యుగాంతవండధరదోర్ధంధస్సురచ్ఛంఢిమో
దృటరూపంబు జగంబరాక్షసమొనర్చుబాని మోర్వీపరి
స్ఫుటటంకార మిషంబునం దొరకొనున్ బుజ్యాహమంత్రావళుల్. 117

వ. అనినవిని లక్ష్మణుండు నవ్వి యాద్యుని హృదయంబు రాక్షసశిక్ష
జక్షణోత్కంఠంబై యతిదీర్ఘదర్శియగు కౌశికదేశికేంద్రుని సంభావింప
కున్నదని యమ్మహాత్ముని మహిమంబిట్లప్రశంసించె. 118

గీ. అనఘ! యజ్ఞానబీజనాశనముకతనఁ
దేజరిల్లెడు నిజయోగదృష్టిఁ గాంచు
ఇమ్మహామౌని వర్తమానార్థమటుల
భూత భావి సమస్తార్థజాతములును. 119

క. అన విని నవ్వుచు రాముం
దనుజున కిట్లనియె నిటుల నననేటికి నా

ఘనుడగు గాధి మహీధవ

తనయుని మహిమంబు మదిని దలపందరమే?

120

గీ. బ్రహ్మతత్వజ్ఞుడైన యప్పారితాంక్షి
పట్టభద్రున కవ్యరోపకమంబు
మహిత గృహమేధిసిత్వకర్మంబుండు
గాని సురలోక విభవేచ్ఛగాదునువ్వె.

121

ఉ. భీరనుతుం డతండు ఎనతీకృతవాసవమౌళిపాళిమం

దారమరందపూరమున దారుణకోపదవానలంబు చ

ల్లార వినూత్నభూతరచనాదరముంబుజవైచి* యద్యుతో

దారగతిం ద్రిశంకుచరితంబు జగద్విడితంబు సేయఁడే.

122

వ. అని ప్రళంసించె నంతనక్కడ విశ్వామిత్రుండు మిత్రుం డపరగిరి
శృంగంబుచెంగట వెలుంగుట గనుంగొని తత్కాలంబు దైత్యాను
కూలంబని రఘువుంగవుల కెఱింగించుతలంపున.

123

గీ. నిజమహాధ్వరచర్యచే నిగమవాషి

తార్థజాతంబు చరితార్థమై చెలంగ,

యజ్ఞవాటంబు వెడలి తత్ప్రాంతమునకు

నరుగుదెంచుచు నాత్మ సిద్ధనితలంచె.

124

చ. సమధికభంగి సాంగమయి జన్మము దీరఁగనయ్యెఁ, బుత్రయు

త్రముగ వినాశమై యిపుడు తాటకయుం బడు, నింక నీరఘు

త్రముఁడు పురారివిల్చినిమి దాత్రిసుతన్వరియించి పౌరకా

ర్యములఁ జరింప నప్పుడు గదా కృతకృత్యుడనై సుఖించుటల్.

125

క. ఈరీతి వితర్కింపుము
జేరుప రఘరాముఁగాంచి చిత్తమునకు వై
హరికమైన తదీయా
కారం బమృతాభిషేకకాతుఁ మొనఁగన్.

126

సీ. నిరుపమబ్రహ్మైకనిధిఁ జూపు సంజనం
బనఁ గన్పఱచోయి సంజన మెలర్పఁ
బైకినట్టి న మనఃపరిపూర్ణసాత్త్వికం
జన నుపసేవితేజము దనర
సీరేకుజగముల కీనుఁ దన్మృతఁదని
తెలిపెడు ననుఁ గరాంకుకు లెసంగ
వృజినకందములఁ ద్రవ్వెడుఖనితంబనఁ
గరమున హరిజశ్యంగమువెలుంగ

గీ. మతేయు యజ్ఞాంగదండంబు మౌంటి సాంగ
కృష్ణచర్మంబు నలర దీక్షిం మహార్ష
వేషమున వచ్చె నారఘపేరు కడకు
కౌశికుండు పదానత కౌశికుండు.

127

క. ఈగతి దీక్షిత లక్షణ
యోగనితాంతస్ఫురన్నిజోగత పస్తే
జోగరిమఁ దనరు మునివరు
నాగమనంబునకు జాతహర్షోదయుఁడై

128

వ. రఘువరుండు సుమిత్రాకుమారుండును దాను నయ్యతిపతికిఁ గతిపయ
పదంబులెదురేగి యభివాదనపూర్వకంబుగా దండప్రణామంబు లాచ
రించి విరచితాంజలై యున్న నారాచమిన్నలంగనుంగొని యాలింగ
నంబొనర్చి మునివరుం డిట్లనియె.

129

శా. ఓగంభీర చరిత్రులార! మది మీ కూహింప నాశీర్వచో
భాగం బెద్దియుఁగాన, మీవలన జంభద్యేషి యెల్లప్పుడున్
యోగజ్ఞేమములొందుఁ దత్ప్రహరణవ్యాహం బికన్ బ్రాభవ
ప్రాగల్భ్యోచిత వస్తుమాత్ర చరితార్థంబై తగుం గావుతన్. 180

వ. అని యవనతశీరస్కులై యున్న యన్నరపుంగవులఁ గనుంగొని
వెండియు నతండ్రిట్లనియె 181

సీ. శుకముఖోదితకథావికచామృతాస్వాద
కేళిఁ దేలి చెలంగు సాశువములు
పంచాస్మదర్శనప్రాంచన్మనో వృత్తిఁ
దశకొందు భద్రదంతావళములు
కావీలారైకసంఘటనపాటవయుక్తిఁ
జరియించు శార్దూలశాబకములు
కాకోదరాననోద్గతశబ్ద మెటవిన్న
ముదమునఁ బరతెంచు మూషికములు.

శ్లో. సతత శాఖామృగాదరస్థితిఁ జెలంగు
కొండగొఱియలు గలిగి యఖండమహిమ
ధామమగు మామకాశ్రమసీమ రామ!
ప్రేమనిల్పెనె నయనాభిరామమగుచు? 182

సీ. శుశదర్శపేఠికాకోటి గారుడమణి
రమణీయసింహాసనములు గాఁగ
భరితపాటలజటాపటలంబు లభిరూప
పద్మరాగఃకీరీటపటలి గాఁగ
ప్రాంతినిర్మలప్పటికహారంబులు
విమలముక్తాహారసమితి గాఁగ

పవమానవశ తరుచ్యసమానసుమధూశి
బెడగైన పసుపుపావడలు గాగ

గీ, పరతపః ప్రాజ్యసామ్రాజ్యవైభవమున
నుర్లసిల్లు తపోధనతల్లజముల
గార్హపత్యంబు నేడు మీకన్నుగవకు
రాగ మొసగెనె యోరామః రఘులామః 183

క. కౌశికుః డిగతిః బిక్కిన
దాశరథి విసితి మేనుదాద్యేనా యనఁగాఁ
బేళంతర నిజవాచా
కౌశల మెనయంగ మునిశిఖామణి కనియెన్. 184

క. ఇది రమ్య మతమ్యం బని
మదిఁ దెలియఁగ నెవ్వఁడోపు మఱియొకచిత్రం
బిదె యనఁమః యిదికనుంగొన
సదమలమతి నామనంబుసాత్వికమయ్యెన్. 185

ఉ. నావుఁడు గాఢిసూతి రఘునాథున కిట్లను నోమహాత్మః ము
న్నీవని దంభవామనుఁ డహీనతపంబొనరించె, నిప్పు డ
దేవునిగాఁ బ్రబోధమయదృష్టి మిముం బరికించి నేత్రరా
జీవము విచ్చెఁ జూచితె ఋషిప్రకరంబు కరంబు వేడుకన్. 186

గీ. అనిన రాఘవు లత్యంతహర్షు లగుఁడు
యతియు మనమున పీరి సంస్మృతపురాణ
జననవర్తనులుగఁ జేసితిని నితాంత
భాసురోత్సాహమున కింత ప్రకృత మెందు. 187

వ. అవి యివ్విధంబున మనంబున నెంచునెడ పొడుపుగుబ్బలిపేరిట
కాశ్మీరంబునం జెలంగు తొలుసంజెకెంజిగికుంకుమంపుమడిం బొడ
మి వెలుంగు వేడివెలుంగు మువ్వుంపుబువ్వుగుత్తి హత్తి నతమి
హరితరుణీజంబు లందఱును హస్తానుహస్తికచే గొతుకంబడర
వైచి కడపటం బడమరపడంతిహస్తంబునఁ జేర్చిరన నస్తంబునం
బొలుపొందె దదనంతరంబ పశ్చిమభాగం బవలొకించి యిట్టనియె. 138

మ. కలపీంకీకలకాకునాందికంనాకల్పద్రుమోదగ్రణా
ఘల యగ్రంబుననుండి భానుఁ డిదె యాకర్షించెడుకా గర్దభీ
గలకాషాయము నీషదావృతతపస్కాండోర్జికా జర్వరాం
చలదేశంబును నైన యర్చిసి రఘుక్ష్మాపాలవంశాగ్రణీః 139

గీ. నిగమము తెల్ల మూలమై నిఖలవిబుధ
పూజితంబగు రవిసంజ్ఞ దేజులిల్లు
మేటి తేజంబు మున్నీటి నీటఁ గ్రుంకె
దజ్జలంబులు మంత్రపూతములుగాంగ 140

వ. ఆనినవిని రామభద్రుండు డిక్కులన్నియుఁ బరికించి సౌమిత్రి
కిట్టసియె. 141

గీ. చండమార్తాండకిరణప్రకాండదీప్తి
వెలిగి చల్లారె నన డిశల్ నలుపు దేరె
వరుస నంతటఁ దడవస్థ వరుణదిశయు
దా సెఁ గ్రిందికిమీదికి వాసిగాంగ 142

కా. శ్రీం స్థింబె మునీశ్వరాశ్రమధరా శ్రేష్ఠంబు ద్రేతానల
శ్వాలోపప్లవమానధూమవలభీసంక్రాంతదిగ్విత్రి కా
శాలంబై పటుపుల్ దృఢీయసవనస్వాధ్యాయవి స్తీర్ణరీ
లాఠీదేర్శ్య స్వరాశి దీర్ఘముగఁజేయం బూని రన్యోన్యముకా . 143

వ. అనిన విశ్వామిత్రుండు మిత్రపరవర్ధనున కిట్టనియె. 144

క. దినమునఁ బరిముక్త ములగు
తననీడల మగుడ నిచుళితంబయ్యె ననన్
దనరుచు జగ మివ్వేళం
గనుపట్టె నిరంతరాంభకారావృతమై. 145

గీ. ప్రాంతమున వార్ధిరడుమను రత్నసాను
పునఁ బ్రకాశించుచుండగా నెనసియున్న
యంధకారంబుజేతఁ జిత్రాంగి యగుచుఁ
గొతుకము సేయుచున్నది కను భరిత్రి. 146

వ. అనిన రామచంద్రుండు సనిర్వేదంబుగా కిట్టనియె. 147

క. మునుమును దేజోమయమై
కనుపట్టినయట్టిదిశలు క్రమ్ముజఁజూడం
దనరె దమోమయమై మదఁ
గనుగొన నజుభువనస్పష్టి కడువంతగదాః 148

మ. బిలముల్ వొల్చె భుజంగరాట్టుణమటి ప్రేంభద్యుతిన్ దాపనో
పలముల్ వాసి రధాంగయౌవతమనః ప్రాప్తిం గనెన్ బావకుం
డలరెం జూడ దివానిశానిబివయాతాయాతసంఘృష్టి సం
ధిలు సంధ్యాశిఖివిస్ఫులింగమైనా దీప్రాకృతిం దీపముల్. 149

సీ. కటికిచీకటియె తక్క విలోచనగ్రాహ్య
మగుసమస్తము నదృశ్యత వహించెఁ
బ్రాచ్యాదిభేద మేర్పడఁ గారణములేమి
నేకమై కనుపట్టె నెల్లదిశలు

నెటువంటిధీరులపటుదృష్టి కేనియు

భయ హేతువులు బట్టబయలుఁ దోచెఁ
బలికినఁ గాని ముంగలనున్న యాకార
ముల వీరువారని తెలియఁదయ్యె

గీ. నెల్లెడలఁ బెట్టుగాటుకఁ జల్లినటుం
బెడిదమై మోము తెరువున నడిచి రేని
గాన రాని మహాగ్రాంధకారపటలి
మించిజగదండకుహరంబు ముంచుకొనిన.

150

గీ. కటకటా పంకజాత జాగరణ దీప
మైన రవి గ్రుంకఁ గైరవ మలరుటకును
సురభిమాదుర్యథాసురజ్యోత్స్న సీ చ
కోరతతి మ్రింగుటకుఁ గాల మౌర వచ్చె!

151

గీ. బలుచీకటి తేటిగముల్
దొలవగఁ గాష్టాంతరములఁ దోచినతారా
చ్చలరంధ్రములం బలుమరు
జలజల సుసిరాలె కిరణచయదంభమునన్ .

152

వ. అయ్యెసరంబున.

153

సీ చుఱుకుచూపుల మించనుఱుకు జేగురుగ్రుడ్లు
దీండ్రించి బిజబిజ ద్రిప్పికొనుచుఁ
గళినదంతాంతరగ్రధితంబులై యున్న
బుడుసులు జిహ్వచే గొడిసికొనుచుఁ
బునుకకంచమున నించిన కొత్త నెత్తురుల్
జుట్టు జుట్టున సారె జుట్టుకొనుచు

నవతంస గత శోణితాష్టగంధమున కై
సుడియు సీగలఁ బాఱజోపికొనుచు

గీ. వివృతముఖగహ్వరజ్వలద్విహోత్ర
వటులకీలలు కటకిచీకటులఁ దఱుమ
సుద్ధవిధి వచ్చె వినువీధి గ్రద్దలాడఁ
దాటకానామ యొక్క నిశాటభామ.

154.

లయవిభాతి. వచ్చి మఖశాల వడిఁజొచ్చి మనఃపాపములు
పుచ్చి పశుకాయములు వచ్చి వలయంబుల్
వెచ్చి పతగప్రతతికిచ్చెఁ జరుపాత్రములు
విచ్చి హవెరన్న రుచిమెచ్చి తనచూడ్కిన్
జిచ్చు దొరగన్ మునుల హెచ్చు దొరగన్ బలము
పెచ్చు పెరుగన్ సవనకృచ్చటలవృత్తిన్
విచ్చలవిడిం దిరిగె నిచ్చలపుబీరమున
నిచ్చల వియచ్చరులు జెచ్చెఁజఁ దలంకన్.

155

గీ. అని కలాధరముఖు లప్పు యతీకులేంద్రః
యనంకుండంబులను నెత్తు రావహించి
తాటకేయాది రాక్షసతతులు మమ్ము
జుట్టుకొనె నేమిగతి యని బెట్టుగూయః

156

గీ. విని సాకూతముగాఁ దన
మనమున నాశ్చర్యమంది మనుజాదిని వ
చ్చినదాః యని సునిపతి యా
యినకుల శేఖరుని జూచి యిట్టని పలికెన్.

157

చ. మనుకులసోమః రామః వినుమా యిపు డుగ్రత నాతతాయురై
తనరు సుబాహుముఖ్యులగు దైత్యులు తోడుగ మాగ్నహంబునన్

ఘన నిగమోదీకంబగు మఖంబు నడంచుచున్న తాటకన్
దునుమగ విల్లగైకొనవె దుష్టనిశాబి సుపేక్షసేయకన్. 158

క. అనవిని రఘుపతి యిట్టఁ
మనమునను జుగుప్స దయయు మల్లడిగొవ న
మ్ముపతి పదనము గనుఁగొని
యనఘా! యీయాచువాని నగునే చంపన్? 159

వ. అయ్యవనరంబున. 160

ఉ. చాలఁ గళాధరుండు దితిసంతతివెయ్యలఁ జిక్కి రాక్షసా!
యే యపద్మ లీడ్చిజులు హింసకుఁజాలరు; తండ్రి కౌశికా;
తాళము తాళమేమి వడి దంచరి నొంచిరి కూరకర్ములై
కొంచు జేత మమ్ముచిదె కార్ముకపాణిని రాముఁ బంపవే. 161

క. అనవిని రాఘవుఁ డాతని
గనుఁగొనుచుఁ గళాధరాఖ్య! క్షణమాత్రము నీ
వనుపమ దృఢదైర్యుడవై
మనమునఁ బెదరకను నిలుపుమా యని మఱియున్. 162

మ. గురువింగూకిచి యింతక్షేపడుచుం గూయంగ నేలా విశా
చరవారంబుల ద్రుంచు పెంతపని యీశన్మోనిరాఢ్రేమ కి
ష్టరయన్ శిష్యుడవైనసీవు తనయుండౌ నామధుచ్చందుడున్
సరిగారా; భవదాజ్ఞ మాకును విశేషంబైన దూహింపగన్. 163

గీ. అనునెడను గాఢినందనుఁడనఘదరిత :
రామ! యత్తరప్రత్యుత్తరముల కింక
వలనుగా దాశ్రమోపద్రవంబు చేరు
వయ్యో ననుతటి లక్ష్యణం దాత్మలోన. 164

- క. ఈ వాచయమి సెలవిద
శ్రీవధ తనవగవగుచును శ్రీరాముడు దా
భావంపనేల మౌనుల
యావాక్కులగాదె శాస్త్ర మనుకర్తించున్. 165
- వ. అప్పు డారామచంద్రుం డాత్మగతంబుగ నెట్లని వితర్కించె. 166
- చ. స్థిరగురుశాసనంబునను జేసిన శ్రీవధయైన ధర్మమా
ర్గరహిత మేలయ్యాదు? ప్రజగంబులయాదకచేత సిగ్గునన్
చెరువు నేరునెల్ల మది వెలువనేగెడు మేము దానివే
గరము జయించి మించెదము కన్నులుమానుకయున్న మాతలోన్ 167
- వ. ఐనను. 168
- గీ. అన్మదపకీర్తిపటహంబు నఖిలజనము
లకట వాయంప జ్యోతిర్మయాత్మజేహ
మునను జగదంతసాక్షియౌ మునివరుండు
కులగురుండు పసివుండు గుండు లజ్జ. 169
- వ. అయ్యవసరంబున సుభాహుండు మునుల నుద్దేశించి యిట్లనియె. 170
- గీ. మానుడి మీర లోమూర్ఖమానులార;
యాగసంతతి; దివికి నేడేగ నివిగొ
దారుణంబైన నాఖడ్గధారయనెను
త్రోవ చేరువయైనగి లేవమీకు. 171
- క. అనవిని రమురాముండురు
ఘనసంభ్రమ మెవయ లేచి కార్ముకముఖసా
ధనములుగొని దితిజాలం
భన నైపుణి దోప వినయబ్రాంజలియె. 172

- వ. భగవంతుండగు గాధినందనునకిట్టినియే. 173
- చ. అరి యజుపట్టియింట నుదయంబయి నే విలుఁబట్టిఁబట్టి యు
జ్వలరవివంశశోషకవిశాలకళంక నవాంకురంబు వే
మొలచునో యరచునెంచితిని మున్నతివన్ వధియింప స్వామి! మీ
పలుకులు సంశయంబునెడఁబాపెను జేసెదఁదద్వధంబికన్, 174
- వ. అని మునులనుద్దేశించి భయంబువారింపుచున్దిట్టినియే. 175
- గీ. రండు మునులార యిదెరామవుండ వచ్చి
నాడ, దైత్యులఁ దఱుముచు నాధనువును
డిశిజనాశ విస్మయ గాధిజకుశాగ్ర
సలికఁజమునకెనయని తలఁచు డివుడు. 176
- క. అనికార్ముక మెక్కిడుచుం
జనియెన్ రామవుడు వే నిశాచరసేనం
దునుముటకై లక్ష్మణుఁడుం
దనలోనూహించెఁ గొంతనందన్మతియై! 177
- క. మునుజేసిన భాగ్యంబున
మనవీర్యుండైన యార్యకౌమారము గ
న్గొన జాత్రంబుననే చ
య్యన సఫలంబయ్యెఁగాదెయని రణభూమిన్. 178
- వ. విలోకించి కుతుకాంచితమనస్కుండై ప్రళాశంబుగా నక్కొశికున
కిట్టినియే. 179
- మ. మునిచూడామణి! నీదుశిష్యుండగు రాముండివ్వు విల్లందినం
తన వాయవ్యవృషత్కయోగ విగతాధారుండు మారీచుడ

య్యను జీవన్ముతుఁ డానుదాహుదును లోకైకాపనంత్రాసకా
ర్యనఁజ్ఞాన కరాళ సాయకహృత ప్రాచార్యుండై పడెన్. 180

సీ. బలభీమయగు నెది బాలునిచేఁ జచ్చె
నెట్లని యాశ్చర్య మెనయును
వెలఁది దుస్సాహసవృత్తిచే నూరకే
పొరిసెఁగా లుని దయఁదొక్కవారు
రుధిరమేవోమాన చచ్చాఁగి పిదప
జీయఁ, యుపియనుచి రోయవారు
వివృతాస్మయై మేనువిచ్చిత పడఁగన్.
క్రొవ్వుచుగెనె యని నప్పవారు.

గీ. హా నిశాచరజాతి మాయా ప్రభాతి
మరలఁ బుట్టినో! యది యని వెఱచువారు
నగుచు గుమిగూడి మాను య్యార్థ్య బాణ
హతనుఁ దాటక నరసెద రదిగొకంటె : 181

క. అనినన్ విశ్వామిత్రుడు
విను బాలకః కౌరుకంబు విస్మయము మదిం
బెనఁగొనఁ బరమేశ్వరు జెం
దినకతనన్ మారుబలక నేరివిదోచెన్. 182

క. కాదే నది వల్కెదనన
లే దేయెడనైన వచనలితాస్పదమై
మీదగు ప్రతిష్ఠ నూర్చుము
గాడుగదా వినుము తెలియఁగా విసిపింతున్. 183

మ. నిబిడాకాండతీర్తి ఛాతగగనుల్ నెర్పాజ్జిరీరోద్ధతుల్
ప్రబలప్రౌఢమనసు లైన రఘువుల్ పాదంప నెర్పాజ్ శ
త్రుబలాలి విజయావికారణ భిన్నద్వేదంబులై లీల నె
ర్ప బలద్వేషిగనెన్ శబీ కుచములం బలాంకముల్ వ్రాయగన్. 184

గీ. అనుడు సౌమిని చూచుము మునెవతంస!
యానికాచరవాహిని హనన మను ప్ర
వీరధర్మాధ్వనాధాన విడిని వేగ
జేసి రాముండు మిమ్ముల జేరవచ్చె. 185

మ. అనియె నయ్యవనరంబున రామచంద్రుండు ప్రవేశించి యీషదం
కురితలజ్ఞాపనత వదనుండె. 186

గీ. దినమజిసివృత్తాళిక మునులు ముగురు
రఘువులకు గురు లీలతిప్రవచునియను
మతిని జేసిన శ్రీసాంస మాకుసుఖము
సేయదని యెంచి యాశ్రమసీమఁగాంచి. 187

మ. కట్టనియె. 188

శా. నిస్సీ మోత్సవమయ్యె గర్భితవిహన్నిద్రాంకునశ్శత్ర మో
దోస్సారప్రద హోమధూమ లహరీమర్తక్షపస్తుస్థికుల్
శ్వస్సంబీవరయిష్యమాణవటుః వ్యాధౌలిషల్కంబు లం
తస్సుప్రాతిభికంబు లిమ్ముని సౌతంతంబుల్ నిరీక్షింపగన్. 189

మ. నలినవనంబునన్ విలసనంబు దొరంగఁ గురంగభృత్కరం
బులు బినంక్షిఁబొందె దివిఁ బొల్పెనగం గుధరాగ్రసీమలం
దెలుపు సెలంగె లోపల మునింగినయట్టి జగంబు గ్రమ్మఱన్
వెలుగుచు చోఁ దమొంబు జనెంచిన ఫేలితానమో యనన్. 190

సీ. సమయంచెనేకవా చటుంబాసీక చం
 కమరేం నివివాః భకారభరము
 నుండించెనేకవా యంబుకూహ సుహ
 సేదగడయి పాఠశాలముల
 వాసింబెనేకవా కానానైకప్రహా
 త్తరంబుచె దాన్వహుకైరిమలం
 దనించెనేకవా లలిత వభాంబికార
 హరిదారిలం జరిచితిముల

గీ. నిట్లుకిరణంబు లభి కాన్తైకమన
 పటుతరోన్న తిజూద సమైరశార
 పొడుపుగుబ్బలి నిటుమేదల దా చెనేని
 దనకళంకంబు ప్రకటించుకొని చనువెన్.

191

సీ. తనకరోత్తరము మాద్యద్యోరవిరౌక
 మంజులంబులకు గైచంపగాంగ
 తన రాక తిమిచ్చగిరెవాజులదైన్య
 తిలకించుకొని జూపికాపుగాంగ
 తనతనూరుచి పంభులభద్రదోపకి
 సరసంబుమనంక చర్చగాంగ
 తనదు చంద్రిక చిశాభరితాహితె
 సంభస్మిరాభేదనసిగాంగ

గీ. నమరనగరపభూదీనమర్పితార్హ
 మస్మణమానానవాంఛితగ్రసరభస
 శంబరింబగు హరిజాంకిబింబ మలరె
 బ్రథమదిగూమిధరీతిః ప్రభుణసిమ.

192

కా. పౌలోమీకుచకుంభకుంకుమరజో బాంధవ్యజాతో ద్ధతుల్
ప్రాళేయాంశుకరంబు లింద్రనగరీభాగంబు లందంబుగా
హాళిన్ దిద్దుచు మ్రింగుచుం డిహిత వయ్యాశావళిందేర్చుచున్
నేలన్ నిండుచు మింఁదినట్టినడుచున్ వెల్గొందెడిన్ ప్రేల్మిడిన్. 193

కా. ఆవిస్మృతిని గ్రోశయుగ్మమును రాజా యెక్కి రాడిప్పుడున్
తేజన్ గైరవచాటుకార కిరణానకంబు రెం తెఱ దమి
స్యావారంబుల రాచి పూధరగుహోపక్రంబులః ద్రోబియున్
జీవగ్రాహము గాచి యేచి పడవైచెన్ సీదలన్ బోడలై. 194

సీ కిరణాఖ్యకలక సంఘస్థిదేరు తమోర్ధి
యడుగునఁ జేరిన యన లనంగ
కరటంకతక్షణస్ఫుటిరాభ్రమున జారి
యెడ నెడబడిన బొప్పుడ లనంగ
వితతాంశు భటకోటి వెన్నాడ దగదొట్టి
కలఁగినబిక్కుచీకటు లనంగ
ప్రాంచన్మరీచిధారాంబు సేకంబున
జనించుచుఁ బోమోష్టచయ మనంగ

గీ. ఖోజికి మయాభవినముల గూడి డిగిన
గగనధునిలోని కాదంజగణ మనంగ
నిండి సీదలు కన్నులపండు పగుచు
దండి గనుపట్టె ధారుణీమండలమున. 195

అ. అలమ్మగాంకరోచి తిలతండులితమయ్యె
దళవితానభరితతరుతలములఁ
దమిఁ జకోరవితతి తమచంచుపుటముల
నదుమ నదుమ దినిన వడుపుదోప. 196

వ. అని కొండొకపిచారిం విషాదవిస్మయంబులు మరంబునం బెనం
గొన వెండియు గట్టరియె. 197

చ. అల భువనక్రయాంభరసుసాశి సరంబు వివాకరాంపపుల్
దళమగంజక్రహార్యరణి దానపిషంబుగ జేరుచున్న విం
పలకగవద్ది రామె యువ రాంబరహక్తి మరంపకారముల్
దలంబిగజేయు చు నకిరణియు వింజెనుదో బకోరముల్. 198

చ. అనికరింబు బుద్ధిగల పాంబరములు బుద్ధి యామెనన్
సరివిహుల ముంజులుంగున గెనం బం జంక్షకావరణం
లలితల గొప్పకేళి పదాగమ హున్నుల రాంబాకి య
పిల్లల గుంజులెనచుపుల్ దొంగం గిరహా గెంజెనున్. 199

చ. చంద్రుంబు సవాస్త్రపుట రాతరేక్షకహారకం భరణం
ముడింబున నదామరము గంజు గంజుల పుంజులును
గంజుల దోచరాంబులు రాంబరమున తయారుపా
ముడింబు నందునుదుదా గుంజులెనంబు గున్న దే. 200

చ. భరణమున విని గంజులం బాట జెప్పుకర్మ రాం
దరులబుద్ధియే మహానభయం నెలం బుదాకయన్న ని
ర్మలభరణంబులెనం గంజులె నుదాక రాంబాకర్మటా
పరిమిలభంబంబులు నుదాకెనర్తనం లేదురామున్. 201

చ. జంబులా గుమ్మరేమగొంజులంబుమున్న దాకా
వం బుంజెనె నాంభరమిదమ్మింబం గలగించి జేసెన్
చెలగి నుభాంబు గాంబెనంబు జీరేం మరంబు వెర్చెం
గలిగిన లేం గొంజెమును గాంబెమేమి యగునరామముల్. 202

చ. జనులు సుధాకరుండన విశాలతమః పటలంబుగమ్మి చూ
పెనయనికన్ను చమ్ములకు దృష్టియొసంగుద్ది జేంద్రుఁ దర్థయై
చన విఘ్నంబులైన జలజంబు కిచ్చి నిశాఘ మంగనా
జనవదనోపమాసుకృతసారము గైకొనియెం చదీయమున్. 203

గీ. అనినవిని కౌశికుఁడు తన యాననమున
మొలచినవ్వులకు నకట చౌకు లభిధాన
మాత్రమాచర్యమున భ్రమ మిదిసేబూని
సిల్పి తార్దంబు లెఱుగక నిందు లైరి. 204

వ. అదియెట్లన. 205

చ. నకలదిగంతముల్ గడుఁ బసన్నములైననుఁ గైరవాచ్చ కో
రకతతి పుల్లమైన సుదరంభదులైన చకోఁపాళి చం
ద్రికలను మెక్కి మెక్కి పరితృప్తిపహించిన నత్రినేత్రదూ
షికయగు సీతనిం దగునె చేరి సుధానిధియంచు నెంచగన్. 206

వ. అని గాఢినందనుఁడు దశరథనందనుం గనుంగొని యతండు కౌమా
రాజితప్రచండభండనోద్దండవిజయలక్ష్మీపరిజయకౌతూహలాయ
మానమానసంబునం బ్రవేశించుచున్నవాడయ్యు నిరాఘటధా
టి పరాభూతవిబుధమునిజంఝాటయగు తాటక నొక ప్రేటున మీ
టుదొలంగఁజేసియు శ్రీవధంబుని నిరంతరఁబంతాకులస్వాంతుండగు
చుగ్రక్కుగ్రక్కున మనలంగలయరాదని సుమిత్రాపుత్రు నవలో
కించవత్స : మనకీవుత్రాంతంబులను బ్రకృష్ట పౌరుషలక్ష్మీసదృ
శయై ప్రదోషలక్ష్మీపొడకట్టుచున్నయది యదియెట్లన్న. 207

గీ. దనుజగాఢాంధకారవిధారి యైన
రామచంద్రుఁడు చెంతకు రాగమనుల

యల్లనల్లోచనముల నే యున్నాను.

గనఁ గనుచున్నట్లైను యీమఁ బరతః :

208

మ. కలశాంధోనివివసంను వాహుఁ దగుటం గంభురేచుప్రసవం గ న
త్రీతీసన్నేతరదాఁ వాఁ రోకననున శేబుఁ యువంబువం ద
ద్బంధిచ్చారుచరూచభావ మగుటన్ బర్హిచ్చుచున్ దృప్తులై
చెలువొప్పించునెడయెడల్ దగును జన్మింపం బయోచాంకిన్.

209

క. అనుచును లభ్యాన్వితరై
తనగరునన్నెఁకుఁ దేరి నాచనుచుఁ బాః
వినతియొకరింతు నున్న

మ్ముని సన్నే హజహుమాగమున నతిచేచ్చన్.

210

వ. అలింగనంబు నేసికొని.

211

గీ. వత్స ! యీక్షకాలంబున వడిఁ బ్రక్కష్ట
కర్తృధీష్టక్రియాఫలోత్పరము లనిచుఁ
జెల్లఁగు నానాధ్వరంబులు నేయుచున్న
మమ్ము రక్షింపుచుడుగాత నెమ్మి మీరు.

212

సీ. అనవిని రాఘవుం దాత్మగతంబున

మధురవచనంబు మోసేసిమఁ

దాల్చితి నని సమ్మదవల్లగుఁ డెనెద

మగుడ విశ్వామిత్రమానిషరుఁడు

సమరపరాగధాసరమైన యాతని

వరకపోలము తనవల్కలాంచ

లంబునఁ దుడుచుచు లక్ష్మణాగ్రజః యిట్లు

ప్రతికూలురై మనక్రతువుఁజెబుప

గీ. దానవులు మున్ను వచ్చిరి గాన నిటుల
మాప్రియసుహృత్తు జనకుండు మమత చేతఁ
జేయు మఖమన కేకీడు జెందు నొక్కొక్క
యనఁడుఁ జిత్తంబు కంపితం బయ్యె నిపుడు. 213

గీ. అనినవిని రాముఁ డోస్సామి : జనకుఁ డెచ్చఁ
దరఁడుఁ ద్రుప్తవనమర్జభంజన నీడు
ప్రియ సుహృత్తు చచ్చిట్లు గుతుఁ కేరీత నిధిక
మహిమ మొన గదా వై నరకమున పుతె. 214

క. వినివా? రాముఁడై నం
దన నుభయః పద్మదహదేగములోగళ
మన దానియున్నది కుం
వినివాత్తుల గొరికిని వినివాత్తుల. 215

మ. అనినన్ రాముఁడు స్త్రీయు : వినుము నుదా యందేకదా మారజి
ర్థసువున్ నరభావదానదాక చుదాభర్తయు, సిరాగ్రతే
ఁగన లేఖాంకభావప్రమాది నమలాగర్భభృష్టవన్ గర్భకన్,
జననఁచోదము దెల్పఁ గును నీ ముతాస్వకృతవాసుముగళ. 216

గీ. ఇప్పుడందేమి : యీక యోని యిటులును
భాస్కరులకు నేర్పినదిగది నలది
విప్పుదగు యాజ్ఞా యుక్తిని జేసి ధృష్ట
సంహితను నేర్పఁ కేరి సాత్వికమున. 217

క. విడిచెను విస్త్రాప్తములను
దదముక యిటుగాన నట్టిభద్రుని దీక్షన్
విడిపింప నేమి విప్పుము
పొదమెనొకో యనెను శంకఁ బొందితి ననఁమా. 218

క. కావన నీవిధి శేషము
 లేలే బుద్ధులుసేసి జెవలంపగు నా
 భూమిపీడితి సుఖగం
 భావకనభజేడి తిప్పుడు పోకిరిలు భా : 219

క. తన కామములు పోర్చులు లో
 దను ముగిసిపొమ్మి చేరినందులకలెన్
 కను వారు జూరేదెన్న
 భూవాస విరాళకలములు ముగిసెన్. 220

గీ. లోని కావ్యములను ముగించుచు
 లోని లోని ముగించుచు ముగించుచు
 నులునులేత పోయెను ముగించుచు
 లోని ముగించుచు ముగించుచు 221

క. లోని ముగించుచు ముగించుచు
 ముగించుచు ముగించుచు ముగించుచు
 లోని ముగించుచు ముగించుచు
 ముగించుచు ముగించుచు ముగించుచు. 222

క. లోని ముగించుచు ముగించుచు
 ముగించుచు ముగించుచు ముగించుచు
 లోని ముగించుచు ముగించుచు
 ముగించుచు ముగించుచు ముగించుచు. 223

వ. తన వినుచువినుకవచ్చుచు ముగించుచు
 ముగించుచు ముగించుచు ముగించుచు
 ను రాజుచూడలం దోడ్పాటు ముగించుచు
 గరోపవన ప్రాంతము ముగించుచు నుత. 224

- సీ. తనువుపై వాసవోసినరీతిఁ గనుపట్టు
 బరులతో నెమ్మొమ్ములరులతోడ
 నఱకప్పపొరలచేఁ గుఱుచ మాపులుచూచు
 దృష్టితో నడలంబయ్యితితోడ
 నరలగడ్డమునఁ జేవురుపించు పీడెంపు
 రసములో జమిలికుప్పసముతోడ
 వటినుగోల్పడి ప్రేమబడుచు నుయ్యెలలూగు
 కడుపుతోఁ దడబాటునగుపుతోడ
- గీ. గూనుకతమున నెమ్మేనఁ గానుపించు
 డగ్గుతో నగ్గులపుఁ బొడిడగ్గుతోడ
 సొరిదిఁ గనుపెట్టె జరతకంచుకి యొకండు
 జనకశుద్ధాంతభామినీజనము వస. 225
- వ. పోవుచున్నయతండు తనమనంబున. 226
- చ. పలుకుల జీర్ణగాత్రముల బాటవ మించుకలేక మిక్కిలిన్
 నలుపురు నవ్వఁగాఁ బ్రహసనంబు నహించిన నన్ను నింకఁ బా
 డిలినమహాయు వేమిటి నటంపఁగజేయునొ కాసరా దయో
 వలిపలితాదిబాధ పగవారలకున్ చల దిప్వసుంధరన్. 227
- క. ఆని పురపరిసరసురుచిర
 వననీధిని రఘున్నపాలవరనందనులన్
 ఘనుల న్నిజభుజభీకర
 ధనులన్ మహనీయకీర్తిధనులం గాంచెన్. 228
- వ. ఇతైఃసంగునం గాంధినందను దన్మహాధ్వరప్రత్యూహపరిహారకు
 లగునక్కుహనాదారకులను గనుంగొని యంతరంగంబున నభంగు

రవ్రమోదంబు నిగుడ మగుడ నగరుసొత్తెంచికొన్నికత్తాంతరం
బులు నిర్గమించి ముందట. 229

క. కాంచీ మణికింకిణీ
ప్రాంబన్నినవంబు చెవులపండువు సేయన్
గంచుకి యాకర్ణించి యొ
కించుక చితించి తెలిసి యించినవేడ్కన్. 230

మ. కలహంసీకటిభాగశోభితరణత్కాంచీమణికింకిణీ
కలనాదం బిదియంచు నెంచగ, ధరకన్యావదాంభోజని
శృల సేవాచరణైకదాస్యయగు నాచంద్రాస్య యేతెంచి ని
ర్మలభక్తిం బ్రణమిల్లి మిట్టను సుధామాధుర్మధుర్మోక్తులన్. 231

గీ. ఆయ్య! యెటనుండి మీరాక యానతియఁ
దగిన వినిపింపుఁ డనిన నమ్మగువఁ జూచి
సౌవిదల్లుఁడు వల్కు నోహృత్తబో...
యివెఱుంగవెఁ దాచఁగానేల నీకు. 232

శా. శశ్వద్బోధకశాసనాథు జనకత్తానాథు వీక్షింపఁగా
విశ్వామిత్రమహామునీంద్రుఁ డిటకున్ విచ్చేయఁడే రాసుతుల్
విశ్వాశ్చర్యధురీణవిక్రమయుతుల్ విద్యోతమానాకృతుల్
విశ్వాసంబువలిర్ప నిద్దఱు మహావీరుల్ దనుంగొల్వగన్? 233

ఉ. ఆనరనాథనందనులయాకృతు లేర్పడఁ జూచి రమ్మటం
చానినవేడ్క నన్ను నిపు డంతిపురంబుజనంబు వంపఁగా
నేనును వారలున్న యెడకేగి తదీయతనూవినూత్న రే
ఖానిఖిలాంగసౌష్ఠవము కన్నులపండువుగాఁగ జూచితిన్. 234

సీ. మొలకనవ్వలచాయ వెలయువెన్నెలగాయఁ
 దులకించు మోముపందురులచేత
 శ్రీకారములజాడఁ జెలగు పీనులతోడఁ
 గలసి నర్తిలు కన్నుఁగవలచేత
 జిగిఁగుల్కు నెకలేని చీటుతకూకటు లూని
 యలరు నిద్దంపుటొదలలచేత
 పమురరోస్త్రమిఁబొల్పు నలకలపుటలదాల్చు
 తమసిది పాపలచిందములచేత

గీ. తకుతుగలజాతువానిన్ని దములచేత
 తొలిచి, తంతుజుయందుల గెలుచునట్టి
 రావకొడురులచెలునఁబుఁ జూల్చిరేని
 మరుపుటనైన మోహంబు పొదము తున్నె ?

285

ఉ. ఆరుచిరాధరముజిగి యా ను సొప్పవ మంగళంబుసిం
 గారము నాకుశార్కవని నగుము నాకటిపిఠంబు నో
 వారిజనేత్ర : ధాత్రీ దిరవాతిఁ లేచని పిప్పనేటికిఁ
 మాచున లేని వానన మాచునలేనియఁ గల్గనేర్చునే ?

286

క. అనఁ గంఠుకిఁజూచి నిరస
 బిని వారలకులముఁ దలముఁ బేరుం బెంపున్
 వినవలతుఁ దెలుపవే ? యెన
 ననవమమధుపాధురస నది నుతఁడి ట్టయెన్.

287

మ. అమరాసీకమయాత్మహూర్తి యగు నెయ్యింభోజనీభర్తవం
 శమునన్ శంసిరక్తిగ్రియై దళభష్మాహుఁ డొప్పుం దద
 శ్రుములం బూర్వసుపర్వయౌవతనితాంతశ్వాసవాతప్రకో
 వ మెల్లర్చన్ భిదురంబుఁగూర్చు డలజంభద్యేషి హస్తంబునన్.

288

క. సాకేతనగర రాజ్యర
మాకల్ప మనం దనర్చు నాధరణీభృ
త్వాకారి తనయు లీరుచి
రాకారులు రామలక్ష్మణాహ్వయు లఃలాః 239

గీ. అతులభుజదండచండిమాహతపిరోధి
వీరు లగుచును, ఘవి ద్వంద్వ చాచులగుచు
భరతశత్రుఘ్నులనుపేరఁ బండువారు
పీరియనుజన్ములౌ రాజకీరవాణి ! 240

సీ. అనఁ గలహింసి యిట్లను నోమహాభాగః
మనవిదేహస్యపౌలుమందిరమున
సీతోర్మికానామకాతోదరీమణుల్,
మాండవీశ్రుతకీర్తి మానవతులు,
నున్నకైవడి వీరు నున్నారు నలుపు రీ
రాకుమారకులు మహాకులప్ర
సూతులు సద్గుణాస్వీతులు పీరికేఁ
బరిణయం బొనరంచుభాగధేయ

గీ. మహిమ చేకూడదొకొ? యింత మనకు ననుఁడు
భద్ర మయ్యెడు నఖిలంబు భగవదాజ్ఞఁ
దల్లడిల్లకు మానిన నప్పల్లవోష్ఠి
యలరి ప్రణమిల్లి యిట్లను నతనితోడ 241

ఉ. నిక్కము పల్కు మోడఁనను : నీవు మదీయమనోవిచారమున్
మొక్కలువుచ్చఁ బల్కితివో? మున్నుగ నీదృశభద్రసూచకం
బెక్కడ నైనఁ జూచి యిపు డీగతిఁబల్కితివో? యనన్ మదిన్
మక్కువ మీఱఁగా నతఁడు మానవతీమణితోడ నిట్లనున్. 242

ప. ఒక్కవిశేషంబు గల దే నక్కుమారులం గనుంగొని మరలి
యే తేర గొతమవుతుండు రాజపుత్రసౌభాగ్యదేవతారాధనంబు
నకు నన్నుఁ బుత్రులె నత్తపోధనన త్తముండుఁ గాలత్రయవిత్త
ముండు గాన నటనివాక్యం బమోఘంబునుతర్కంబున శుభోద
ర్కంబు వలికితి నన నక్కలికి కొండొకవిచారించి యిట్లనియె. 243

గీ. జానకీవధూటిఁ బండిశకోదండ
మెక్కు బెట్టువాని కిత్తు ససుచు,
జనకుఁ డాడుకొన్న సాహసంపుఁ బిత్తిజ్ఞఁ
గొంచ కితఁడు నిర్వహించఁ గలఁడె ? 244

గీ. నావుఁ డతఁడు మాకు నీవిచారమకదా
మగువ యల్లిమునకు చిగులొనర్చు;
నైన శంకవంప దమ్మహద్భుతశక్తి
యీకుమారకునకు లేకయున్నె ? 245

ప. అట్లు లేకుండునేని. 246

క. సవనము ముగిసియు, రక్కసు
లవిసియు, ముని స్పృహస్పృహతిన యరసియు, నీరా
ఘవు బాలు నింత దూరపు
టవనికీఁ దేనేల దశరథైకప్రియునిన్ ? 247

సీ. అన విని కలహింసి యాత్మలో నొకమాటఁ
దలపోసి కంచుకివలను జూచి
యడలుచు నిట్లను “ననఘ! నేఁ డొకవార్త
విని విషాదమునొందుతనమనంబు

భర్మపాంచాలికా పరిణయోత్సవకేళి

కై తవంబున సాంద్రకౌతుకంబు

గావించున్పువపుత్రిఁ గాంచి మీదటికార్య

మరయుట కిప్పుడే నరుగుదెంచి

గీ. తావకాలోకనమున నంతయును మజచి,
చెవుల రక్కసులనుమాట దవుల మగుడఁ
దలఁచికొంటిఁ గడంక నాతరుణి సీత
కింతవెతసేయు నవ్వార్త యెట్టి దనిన.

248

క. వినవా? యిచటికి రావణ
దనుజపురోహితుఁ డొకండు తమయేలికకై
మనసీత నడుగపచ్చట ?
యన నతఁడది సరకుగొనఁగ మంగన కనియెన్.

249

అ. నృపతనూజ యిట్టివిపరీత కార్యంబు
దెలిసి యింతవంత నలసెనేని
తరుణియంగకములా తారుణ్యలక్ష్మికి
నెదురుసూచుచున్న వింతిఁ నిజము.

250

ఆ. అనిన నగుచుఁబల్కు సయ్యింతి, నిక్క మ
మ్మాట యనఘ : వృద్ధులౌట నింక
సిగ్గువిడిచి మీకుఁజెప్పెద వినుఁడు, మా
సీత కిప్పుడు గల విశేష మొకటి.

251

ఉ. బొమ్మలపెండ్లిసేసి ననబోడి, యికన్ మిథునంబుగూర్చగా
రమ్మని బాలికల్ బిలువ రానన వత్తుననం దలంకుచున్

గ్రమ్మి కపోలపాళిఁ బులకప్రకరమ్ము కరమ్ముమించఁగా
నమ్మదిరాక్షి సిగ్గుపడినందుకు సిగ్గుపడు న్మనంబునన్.

252

క. అనవుడు నవ్వుచుఁ గంచుకే
యను నిపు డట్టైన బాల్యయౌవనంధిన్
దనరుచు నున్నది జానకి
విను మోకలహంసిఁ యిట్టివేళనకాదే.

253

క. మనమునఁ దలఁకెడుబాలా
జనములచే మగు ననూనసాప్రమాఙ్మండై
మనసిజుఁ డాటవకన్నెలుఁ
గని మంత్రముగల్గి వికచకమలదళాక్షిః

254

చ. నవనవమార్దవాంగకతినత్వముగూర్చి యొనరెచ్చె జప్తనం
బవిరళభంగి నాబిగువులౌ జిగిగుబ్బ బురంబుసెందఁగా
నవినయధృష్టతామస్యజశంబురివైరికథావధాన లౌ
యువతులె కాక లోకమున నొండు శుభోదయహేతువున్నదే;

255

గీ. అనినఁ గలహంసి నవ్వి యోయనఘః యిప్పు
డేను నేమియుఁ జెప్పలే దీవు నేమి
వినుట లేదిది యింక నీ మనసులోన
మఱవఁదగు నన్నఁ గంచుకె తెఱవతోడ.

256

అ. చెలువఁ నాగుణంబుదెలియ కాడెదవు నీ
వైననేమి గోప్యమైన మాట
యడరఁనొరులెఱుంగు టది యెట్లు నూతిలో
గుండు వైచినట్ట లుండ వలదె;

257

క. అని వెండియు నతఁ డిట్టను
మనజనపతిశౌష్ఠ్య-లాగమన మీవఱకున్
వినఁ డొకొ వినినన్ వినుగా
కనిసం గలహంసి వేత్రహస్తున కనియెన్. 259

క. కుహనాపరుఁడు దురాత్ముఁడు
మహిసుతకు దశాస్కుఁ డేడ మగఁడగునో యన్
దహతహఁ బొందెద నన విని
యహహో యని నవ్వి మగువ కతఁ డిట్టనియెన్. 259

క. ముల్లోకంబుల గెలిచిన
బల్లిదుఁడని పెండ్లియాడఁబాత్రమె సీతన్
దల్లిడ మేటికిఁ గుహనా
భిల్లశరాసనము విప్పుబీజము గలుగన్. 260

మ. జనకశ్మాధిపమౌ? యారయ మహాక్షత్రాస్వయోత్తంసుఁ డ
ద్దనుఁజాధీశునకై జగద్విదిత సందాహాపి సైరించునే ?
యన నయ్యంగన నిర్భరప్రమదగుంభాంభోధి నోలాడి యో
యనఘా! యెచ్చటనున్నవారు రఘువంశాంకూరచూడామణుల్? 261

వ. అనినఁ జతురవచనరచనాకోవిదుండగు నాసౌవిదల్లుండు పువ్వుఁ
బోడి కిట్టనియె. 262

మ. రమణీ! యారమణీయమూర్తులు పురప్రాంచద్వసిపీఠిసం
యమిసంక్రందను గాధినందను సముద్యద్భక్తి సేవించుచున్
బ్రమదం బొప్పగ నున్నవారదె యఖర్వజ్ఞానకర్తైకయో
గముచే సాంగకమై లభించునపవర్గస్వర్గ యుగ్మం బనన్. 263

వ. అనిపలికి సౌవిదల్లుండప్పల్లనాధరం జూచి వయస్యాః సీదేతెం
చియాలస్య బయ్యె, నింక సత్పురంబుగాఁ గన్బాంతుపురంబున
కుం జను మని పగిది. తానును జనకపూర్వంబుజేరి తత్కాం
తాజనంబునకు రఘునందనుల తెజంగెటెగించి ముదం బొద
వించె ననంతరంబు.

264

మ. తనవెంటెన్ రఘురాజనందను అమందస్ఫూర్తి నేతేర న
మ్మునిచంద్రుం దరుదెంచి కాంచె నెనుటన్ మూర్ధాభిషిక్తవృటా
మనకొటిర మణిఘ్నణిలిఖిత రంగచ్ఛత విస్తారమున్
జనకాధీశు జగదామరము పద్మిషారంగ శృంగారమున్.

265

గీ. కాంచి పర్యంకితాందోళితా మదేభ
తురగముల దిగ్గి, భయభక్తిభరితులగుచు,
మున్నెఱుగుదొరల్ దండములదంగ
నంచితోన్నతిఁ జేర నేతెంచునపుడు.

266

తా. కర్ణాకర్ణికజేఁ దదాగమన మాకర్ణిజి భూజాని సౌ
వర్ణప్రోన్నతభద్రపీఠిడిగి దీప్యవర్ణాదికోలాహలం
బర్ణోరాశితరంగనిస్సనము సుద్ధాచింతఁ గౌమాహలా
కీర్ణుండై యెదురేగి చెంగటఁ ద్రిలోకివేశికుం గొలికుఁ.

267

వ. శనుఁగొని సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాదరించిన నవ్వాచంయ
మిసురేంద్రుండు శీరధ్వజ నరేంద్రు నాశీర్వాచనపూర్వకంబుగా
గాఢాలింగనం బొనర్చి రఘునందనులం దాసును శతానందో
పదిష్టమార్గంబునం జిరత్నరత్న నూత్న స్తంభసంభృతరత్నపాం
చాలితాకాయమానప్రతిఫలితనవిభవిభిదోపచారసంచారిపరిచా
రికాచంద్రవదనం బగు సఖానందనంబున కేతెంచి నమంచితఖ
చితమణినికరవికచరుచినిచయచకచకాయమానంబగు జాంబూ

నదపీఠంబునం గూర్చుండి యత్వసాధ్యమల నభ్యర్చితుండై ని
జశాసనంబున సమవిదానంబుల నందరు నాసీనులై యుండ
నన్నరపతిః గుళలం బడుగ నప్పుకమితో డిట్టనియె.

268

ఉ. ఓకుశికాన్వనాయకంశోధభిఃపూర్వసుహమయాభిః మి
రాక విపర్యయాగ్రజలరా? నిమగ్న జరావనక్రియా
నౌక మవీయ కంఠకి నాదునిఁ గూర్చి, యిదంసుహీమహా
శ్రీకి శువప్యవోదహతిఁ జేసి, యికం గుళలం బొసంగెడున్.

269

వ. అని మతియును

270

మ. అనబుం డీయెడంబు బ్రదక్షిణసముద్యత్కిలుండై మాగృహం
బుం హవ్యంబు భుజించుచుండెను, భవత్రోద్ధానుతేజం బుద
గ్రసహాశిం బ్రసరింప నాగిరనుఁ డౌరా శైవలీలిం దా
ల్పును దా శాంతికపౌష్టికంబుల సృహబున్ నీకృపం దృష్టండై.

వ. అనిపలికిన.

272

సీ. తైత్తిరీయయజుర్పితాన మేయతిభర్త
మూర్తీభవింప నౌమునవెడల్చె
సౌరభేయీసహస్రముగాంచి యేమాని
మొనసిన పెక్కండ్ర మునలగెల్చె
కమలాప్త సన్నిధానమున నేజిటిమా?
శుక్తయజుర్మహాశ్రుతిఁ బఠించె
నిభిలోపకారమై నెగడ నేజిడదారి
ప్రతిభచే ధర్మశాస్త్రము రంచిచె

గీ. నమ్మహామోగి యాజ్ఞవల్క్యహ్వాయుండు
దేశింతుం డట భవదీయ చేశమునకు

మదిఁ దంపంగ సంతతాభ్యుదయలక్ష్మి
పొదలుటయెకాక యాపద తొదవు చెట్టు?

273

వ. అదియునుంగాక

274

క. గౌరమసుతుఁడు పురో

హితుఁడీతండట దండధారి వీవట బ్రహ్మ

జ్ఞాతవు భూవర యాపద

లేతీరున నొదవు నిమ్మపీమండలికిన్?

275

వ. అని మునిరాజుమాళి దరహాసవిభాసిముఖారవిందుడై

జనకునిఁ జూచి యొన్నపతి చంద్రమ : నీదుప్రతిజ్ఞ వమ్ముసే

యని జగదేకమల్లుఁ డగు నల్లునిఁ గానక తల్లడిల్లు నీ

మనముకలంకఁ దీర్చు టది మాపని నీకు విచారమేటికిన్?

276

మ. హరతుల్కుండగు యజ్ఞవల్క్యుక్కప వేదాంతార్థముల్ గాంచి ని

ర్పర విజ్ఞానకళానిరూఢిఁ బరమబ్రహ్మనుసంధాన బం

ధురకౌతూహలభవ్యదుగ్ధమయపాథోరాశి నోలాడు నీ

కరయం దాదృశభేదమోదములు లోకాచారముల్ భూవరా :

277

వ. అనునయ్యవసరంబున లక్ష్మణుండు జనాంతికంబుగా రామభద్రు

నుద్దేశించి యన్నుద్దేశికుం డగుకౌశికుం డేమహామహాచరిత్రం బతు

లితాపరిమేయవిచిత్రపాత్రంబని యనవ రతంబు వక్కాణించు

చుండు నమ్మహాబాహుండగు వైదేహు డీతండకదా : యనిన నతం

డును బ్రమోదానురాగభరితుండై వత్స : వాజననేయబ్రాహ్మ

ణంబున కధికారియగు మహాపురుషుం డీతండ సమ్మతాంతేవాసియ

గు నిమ్మహాత్మునకు యజ్ఞవల్క్యుండు శుక్లయజుర్వేదంబు

నుపదేశించె ననియె నప్పుడవ్విశ్వామిత్రుండు శ్రుణమాత్రంబు వి

మర్శించి యతని కిట్లనియె.

278

చ. యతికులజైత్రలీలుఁ డగునాత్మగురుం దగయాజ్ఞ వల్క్కునిన్
శతదశగోధనం బొసఁగి నమ్ముతుఁ జేసినవాని నాయహ
ర్పతికిఁ బ్రతిష్ఠించెన జనపాలకులగ్రాణి నాతిథేయు న
ప్రతిముని నివ్వెదేహఁ గనుభాగ్యము చేకురె మాకునియ్యెడన్. 279

ఉ. నావుఁడు మౌనిఁజూచి నరనాయకుఁ డిట్లను నైగమార్థమే
ధావిభవంబు నప్పరమతత్వవిబోధము మీయధీన మ
య్యా విను యాజ్ఞవల్క్యునికటాధ్యయఁ బనుమాట యొక్కటే
కేవలమున్ మదీయ యగు కీర్తిపతాక యగున్ జగంబునన్. 280

గీ. యాజ్ఞవల్క్యుజనకులగు మీస్వరూపంబు
దెలియ మునులకైన నలవి యగునెః
తగుప్రవాహనిత్యులగు మిమ్ముధికరించి
వేయుశాఖ లమరు వేదములకు. 281

క. అనఁ గౌశికుఁ గని గౌతమ
తనయుం డిట్లనియె నిట్టిధన్యులెకారా
ఘన భువిసత్రయ మహనీ
య నవప్రతిభాధ్యులై నయాద్యులు జగతిన్. 282

చ. అన జననాధమౌళి వినయమ్మున నమ్మునిఁజూచి పల్కునో
యనఘః! యమాపహంబులు మహాగమతుల్యము లైనయట్టి నీ
వినుతవచోవిశేషములు వేద్యమెయిన్ వినఁగోరు నామనం
బనయము నొందుచున్నవి మదర్థములై తగు నర్థవాదముల్. 283

గీ. కానఁ జాలింపవలయు నోమానిచంద్ర!
యనుచు నంజలి నిజశిరంబున ఘటంప

మానవేంద్రలలామః సీమాట వింటి
ననుచు దోయిలివిడిపించి యతనిఁ గాంచి.

284

క. “శంకర చాపారోప వి
శంకట చాతుర్యధుర్య జామాతృనిరా
టంకాయమాన మానిత
సంకల్పోభవ” యటంచు బది దీవించెన్.

285

గీ. అట్లు లాశీర్వదించునంచుమివలెఁబ్బు
దలర నప్పార్థివుండు మహాత్మః భవద
నుగ్రహంబున నేను ధన్యుండ నైతి
నని సుధాబిందు బృందముల్ చినుక ననియె.

286

చ. అనునెడ లక్ష్యముం డన రహస్యమగు రఘు రాముతోడ “ని
మ్ముఁ నమవాయ మొందొరలు మె రఘుతో నిజపొరఁబోన్ నుత్తర్
పినుతి యొనర్చుచున్నయదిపించె” నా సమజస్ములొడ న
య్యనఘుండు వల్కలసింహనయర్థము నిర్కము సుమ్మదెట్లనన్.

287

గీ. వీర లిందలు లోకోపకారముగను
శ్రుతులుస్మరియంత్రు, వీరిసన్నతులొనర్చి
భ్యాతిఁగందుము, వీరలయధికమహిమ
వీరలె యెఱుంగుదురు వనకెరుఁగఁ దరమె?

288

చ. అనియెనప్పడుసీరధ్వజవహీదారుం బగ్గాధికుమారునకిట్లనియె.

289

కా. సామామ్నాయసమస్య ఋక్పటలికానంద వాద ముద్యద్యజు
ప్రోమాకాంక్షితనీవి నాదనరి యెచ్చో నజ్జనాభీష్టముల్
సేమంబొప్ప ఘటించు తాపకమహాశీర్వాద మోసంయమి
స్వామి : మామకపుత్రికిన్ వరుఁ బురోవర్తింబరెం దెచ్చెడిన్.

290

క. నావుండు నవ దరహాస

శ్రీ వదన దర్శమునకుఁ జకిలి ఘటించన్

భూవల్లభునకు నిట్లను

నావాచయమివరేణ్యుఁ డతులిత ఫణిలిన్.

291

కా. ఉర్విసాధకులావతంసః విను మోహో యైహికామష్యికా
ఖర్వశ్రీకరముల్ ద్రయాతులితముల్ ఉర్జద్వయాగోచరా
పూర్వజ్యోతుః పహాపహంబులు జ త్పాతంబు లుర్విసురా
శీర్వాదంబుల రిత్రలోవునెః ఫలశ్రీ గూర్పుగా కెయ్యెదన్.

292

పి. అని యిట్లు రాజుతోనాడువిశ్వాక్షేత్రు

తః పశ్యంతి గౌరవ సుతుడు

భళిర యమ్మని రామభద్ర గల్లనగాగఁ

కల్గెడు సాకూతభాదరాముల

పలుమాలు భూపాలుఁ బరమోహితుండేయ

చున్నవాఁ డితనియందొగమునకు

ననుకూలముగ నొక్క యర్థంబు నేనెఱుం

గనియట్లు గూడగెద నను తలంచి

గీ. గాధినందనః కలరాడ్ధితస్యకాధి

పతితీ శ్రీహస్యమను గెస్తుటంబుబోలె

వఱలు నీ రాకుమారు లెచ్చారెవరు

తెలుపవే? యని నమ్మొసేటికకుండరి.

293

గీ. భళిర మమత కాంక్షితప్రకటనంబు

కౌటకుఁ దనదానె యీరండు తెరువుజేసె,

ననుచు మునుబ్బి యతనిగన్గొని పహత్య :

వీరు కాకుత్స్థ రాజకుమారు లనిన.

294

శ. ఇంచుకవడి నతఁడు విచా
రించి మదిందెలిసికొన్నరీతిఁ బ్రమోద
ప్రాంబన్ముఖుఁడై సంయమి
పంచాస్యునిఁ జూచి చతురఘణితింబలికెన్.

295

శి. ఏరాజుకీర్తి లోతైకజాంఘిక యయు
చ్చలమున విహరించు సంతతంబు
నేధరాధిపుఁ డశ్వమేధదక్షిణజేసెఁ
జతురబ్ధిపరివృతత్మాతలంబు
నేగహ్వరీనాథుయాగంబునకు నశే
షామృతాంధోఽర్గ మతిథికోటి
యేన్యపుపుత్రకామేష్టికి నిందిరా
వతి తాన పలకుండు ఫలము నయ్యె

శి. నట్టిదశరథభూపాలునాత్మభవులు
రామలక్ష్మణులనువారె యీమహాత్ము
లేతదీయపరాక్రమభ్యాశి యనఁనుఁ
విందు మనిశంబు వీనులవిందుగాగ.

296

చ. సురుచిరతాటకామథసశోభనవాంఛ మహాస్రశస్రముల్
నిరుపమలీల మీ రొసంగ నేర్చి సమున్నతిఁజేర్చి తావకా
ధ్వరపరిరక్షణంబు గురుదక్షిణజేయరె దిక్తటివిక
స్వరతరనూత్నకిరీహరిచందను లీరఘరాజసందనుల్.

297

శి. వీరు జగదేకవీరులు వీరిలోన
రాముఁడెవ్వఁడు లక్ష్మణరాముఁడెవ్వఁ
డానతిమ్మన నిట్లను ననుపమోక్తి
మాధురీ సాధురీతి నగ్గాధిసూతి.

298

మ. ప్రకటశ్రీ విలిసిల్లు ధామధిగోత్ర శ్చత్రసంతాన వ
ల్లికకున్ వాడనిపూవుబంతులక్రియన్ లీలం జనించెగుమా
రకవర్గంబు తదగ్రజుం డితండు జాగ్రత్తటకాకారా
త్రికిఁ బ్రత్యూషము రామచంద్రుఁడు గుణస్థేమాభిసాంద్రుండనన్. 299

క. విని లక్ష్మణుఁడో; యిలఁడనిని
మనమున నమ్ముని వసిష్ఠమహనీయతపో
మనతరమహిమను మహి మను
మనువంశము మిగుల సంభ్రమంబునఁ బొదలెన్. 300

మ. అనునంత నమ్మిథిలావల్లభుండమ్మునితల్లజంబులసల్లాపంబు లా
కర్ణించి సవినయంబుగా విశ్వామిత్రుంగనుంగొని మహాత్మా యీ
దృశప్రజాసమాజంబుతో నీయోజం గ్రీడించునీవు సాక్షాల్పక్షి
కళత్రుండవుగాక మునిమాత్రుండవే యని జగత్పవిత్రంబగు త
చ్చరిత్రంబుగ్గడించి యిట్లనియె. 301

మ. పురుహూతోగ్ర కఠోరహంకృతి పరాభూత త్రిశంకుత్రపా
భర సంపాదితప్రజ్వలచ్ఛటులకోపజ్వాలి ముల్లోకముల్
వరుసన్ వేల్చు నినుం గనుంగొని జరావైక్లబ్యశీర్షాక్షర
స్వరచాటుక్తుల సంతరాయ మల భాషాభర్త గావింపఁడే? 302

మ. కావున నీయట్టి మహానుభావునకు యాగంబునకు నన్యసహాయం
బపేక్షణీయంబగునే యన శతానందుం డన్నరేంద్రుం గటాక్షించి
నీవాక్యంబు నిక్కంబై నను దపోధనయాధంబునకుఁ గ్రోధంబు
దీక్షావిరోధంబుగాన మఖరక్షణంబునకు హరుండగు శ్చక్రియకు
మారుఁగోరుట యుచితంబనిన సమ్మాటలకు సమ్మతించి రామ
లక్ష్మణుల తెఱంగుఁ గనుంగొని యభంగురప్రమోదతరంగితాంత
రంగుండై మంతనంబున గౌతమతనూజున కారాజిట్లనియె. 303

- ఉ. కౌశికమాని రాకయు జగన్నుతబోధవిభూతిమించు మ
ద్దేశికు నన్నిధానము సతిప్రమదోన్నరీజేయు బ్రహ్మవి
ధ్యాశిధిలానుభూతియును నాత్మకౌసంగ విదంబసుంధరా
ధీశకుమారకద్యయనిరీక్షణసౌఖ్యకలాంశ మేనియున్. 304
- క. అనవిని యశఃడిట్లు నో
జనవర : యేతత్కూమారసాక్షాత్కృతిచే
గనుపద్దెబ రిదె నాకున్
మనమున సీతోర్మిళా కుమారీ మణురాన్. 305
- వ. అనిన సన్నరేందుండు శతానందునాశ్శంబులకుఁ గృతానందుం
డై గాధిగుండనునకు పమునందసులంజూపి యిట్లనియె. 306
- ఉ. ప్రాచయము లేక, భావభవవంశజవైరులమీటి కేసు ని
క్కారము ముద్దవైకజనంబు, చరిత్ర మువగ్ర విక్రమా
మేయము, పీరిగగ్నొని సమీహితలాభముగాంచినట్లు గా
ధేయకుసీంద్ర : గోలోకో మదీయమనంబు ముదఁబునొందెడున్. 307
- క. నావుడుఁ జిలునగనొలయంగ
నావాచంయమిచరేణ్ముఁ డనఘాత్మ : బ్రహ్మ
దావాప్తికి హేతువు నీ
భావంబునె యదుగు మన నృపాలకుఁ డాత్మన్. 308
- వ. కొండొక విచారించి యమ్మునియభిప్రాయం బెరింగి సభేదస్మితం
బుగా నిట్లనియె. 309
- సీ. గోత్రైకకర్త యేగోత్రాకళత్రుల
కమితతేజోధారి తిమిరవైరి

కులగురుం డేనరేంద్రుల కనునబ్రహ్మ
 నిష్ఠావధాని పనిష్ఠమాని
 యాజన్మసిద్ధ మేరాజన్ముల కిఖండ
 జగదంజపరిపూర్తి చారుక్తిరి
 కేశమందిర మేనృపాలకశ్రేణికి
 సౌమనస్యఘన. బు మీషనంబు

గీ. వారు సంబధయోగ్యు లోవరముసింద !

యైనఁగానిమ్ము తద్బాంధవాంతరాయ
 హేతు వేతన్మహాబల్కు సేతు వసెన.
 పార్థివునిజూచి నగుచు నప్పారితాంశ్చి.

310

క. శ్రీరామునకు నశేష గు

జారామునకుం దనూనర్పించుట కి
 మ్మేరుశరాసనచాపన

మారోపణ మంతరాయముగనె : నరేంద్రదా :

311

క. ఇదియెంత : యీచారము

మడినుంచకు, మన ముసింద్రమాటబకిర్థం
 బిది యది యనుచుదెలియక

యెద సందియ మొదప నప్పు డేకాంఠమునన్.

312

ఉ. గౌతమసూతికి స్మృతిహామణి యొల్లను పింటివే ధరి

త్రితనయావివాహసముదీత ఘోరభద్రార్థవైఖరం

వీతఁ డెఱింగియుం బలికెసిగతి నిండుల కర్థనిర్ణయం

వీతఁ గానలేక యిదె యెంతయు నుల్లము తల్లడిల్లెడున్.

313

ఉ. ఓయనమాత్మ : నిర్మరతరోగ్రతపోమహనీయశక్తి గా

ధేయుఁ డుదారమారహరదివ్యశరాసనరాజముం దృఢ

ప్రాయముఁ జేసి లీలమెయి బాలకుఁ డెక్కిడునట్లుచేయునో ;
యాయెడ మత్ప్రతిజ్ఞ యెడయించునో : నావిని మౌనియిట్లునున్. 814

.ఉ. ఎక్కడిమాట లోపసుమతీశ్వర : యీశ్వరదివ్యచాపమున్
దక్కదుపాటవంబు భువనప్రథితంబగుసీప్రతిజ్ఞయున్
జిక్కదు నిక్క; మింకొకటిసెప్పెద సప్రతిమప్రభావుఁడై
దిక్కులమించు రామవిభులేజ మలౌకిక మివ్వసుంధరన్. 815

.క. అనవిని జనకుఁడు కౌశికు
గనుఁగొని యోపారికాంక్షికంఠీరవ : మీ
యనుపమ గంభీరోక్తుల
కనయము నూహించి కాన మర్దంబనుడున్. 816

.గీ. మాని నవ్వుచు జనకభూజానిఁజూచి
యనఁఁ యటులేనిఁ జూపుఁ డాహవ్యవాహ
లోపనోద్భటచాప మీరాచపట్టి
కితఁడ తద్వ్యాఖ్యసేయు, వేయేలయనియె. 817

.వ. అనినవిని డెడదంబున నానందంబుకందశింప రఘునందనుం డా
త్మగతంబున. 818

.సీ. సమకూడు డెన్నఁడో జానకీజితకుంభ
కుచకుంభపరిరంభగుంభనంబు
చేకూడు డెన్నఁడో సీతావధూసుధా
మధురాధరాస్వాదమంగళంబు
సిద్ధించు డెన్నఁడో క్షితినిందినీకటి
తటపఠీకర్షణోదారకేళి
యొనకూడు డెన్నఁడో యుర్రీసుతాకృతా
మితరతాంతనితాంత చతురిమంబు

- గీ. అని యశీకమనోరథ వ్యాప్తి నలరు
నాయభీష్టంబు పూరింప నీయతీంద్రుఁ
డడిగెఁ జండిశకోదండ మని చెలంగి
జనకుచందంబుగాంచి యమ్మునకులుండు. 819
- శా. పాపం డెక్కడ : దేవదానవదురాపంబైన యేతన్నహా
చాపం బెక్కడ : నంచు నెమ్మది నుపేక్షాబుద్ధిగావించునో
భూపాలుం డటుగాక గాధిసుతుఁ డాపుండంచు నిచ్చో దురా
క్షేపంబుల్ వలుకఁగఁబోక యిపు డంగీకారముంజే మునో : 820
- వ. అని వితర్కించునప్పు డప్పుడమితేడు వేడిసిట్టూర్చునిగుడించి,
తొళికుంఁగాంచి, మహాత్మా : మహికన్య నసన్యసామాన్యవరితుం
డగు రఘుపుత్రున కర్పించి భవదనుగ్రహంబుగాంచి వర్తించు
భాగ్యంబెక్కడ : నేనెక్కడ : నని ముక్కంటివింటిదిక్కుం జూపి
యిట్టినియె. 821
- మ. నగవిధ్వంసనువిల్ జగత్త్రితయసంత్రాణవ్రతోద్యాపనం
బగుటన్ రోహితమయ్యె నేన్మవులచాపారూఢి, నిమ్మేటిరా
మగ లూహింతురు దీనిఁగన్గొని మదిన్ మౌర్యీకిణశ్యామికా
మృగనాభిస్సటగంధగంధిలభుజశ్రేణుల్ నిరర్థంబుగన్. 822
- వ. అనిన నమ్ముని జనకమహిజానిం గనుంగొని నీవనన్యసామాన్య
పుణ్యరాశి విల్లెలయధన్యంమన్యుండ పయ్యెదవని వెండియు. 823
- ఉ. ఓరజనీకరాన్వయన్మపోత్రమ ! తాదృశభాగ్యలక్ష్మి చే
కూరెడు నీకు, మాకు నొడఁగూడెడుఁ గన్గొనఁ దన్నహోత్సవం,
బారసిచూడ, విశ్వభువనాభయదానచణుల్ నృపాగ్రణుల్
ధారుణి నెండఱున్న గుణధాముని రామునిఁ బోలనేర్తురే; 824

వ. అనిన నన్నరేండుం బాజటావరేండుం గనుగొని మహాత్మా :
 మణిమంత్రావధాన్విప్రభావంబునుంబోలె రఘుబలడింథా
 మఖావం బమ్మరచహంబగు నైన సహ్యదురానదంబగు గిరిశ శ
 రాసనంబు తెఱం గెటింగింతుని పొందియు నిట్టనియె. 825

సీ. ఏకార్కుకంబున కిందుబోటిరుండు
 దశాధ్వంధ్యంబున ధన్వంతర్యు
 నేశరాసనమున కిందినారమణుండు
 కుంభినిధరుఁ డంపకోలయయ్యె
 నేవగుర్లతకు నంభోదరాభ్యుచరంబు
 రక్షిపురౌఘంబు లచ్చగినుయ్యె
 నేరాపమున కబ్జివోచనోన్నరశఃశ్య
 దర్శికరస్వామి మౌర్వీయయ్యె

గీ. నట్టిమహనీయకోదండ మఖిలవిబుధ
 నికరతేజఃప్రచండ ముస్మిద్రఘవన
 జయసముద్ధండ మచ్చుతోచ్చయకరండ
 మహాహ! శక్యంబె తన్మహిమహిమదొగడఁ 826

గీ. అన శతానందఃకెట్లు సఫిష : యింకఁ
 జాలుచాలు వినాకప్రళ సైకధలు
 కౌశికునిమాట నిక్కంబుగాఁ దలంపు
 మనఘుఁ డీరామునకు నసాధ్యంబుగలదె : 827

ఉ. కోటి నిశాటహోమమునకున్ విహితోద్యముఁడై తపోవసి
 వాటమునం బ్రతాపహతవాహసమింధనసామిధేనిగాఁ
 దాటకఁ జేసినట్టి సముద్రగ్రహరాక్రమశాలికి నిర్నరా
 మాటమగుం జయంబు దశకంఠముఖుల్ గలహించిరేనియుఁ. 828

సీ. అనిపల్కుచున్నచో నచ్చోటి కొక్కదొ
 వారికుం దొక్కింత చేరబోయి
 దేవ : ఓనకధాత్రీనాథ ! యలపంక్తి
 గళపురోహటాడు శౌష్కభుడు మిమ్ముఁ
 బొడగనవచ్చి యిప్పుడు హఠారంబున
 నున్నవాఁ డన నతఁడూరకున్న
 నేతెంచుగాక రానిప్పుని గౌరమా
 త్కజుడు వర్జి న వాయు : గుఱచనియె

గీ. నంతనల్లక శ్రీరాముఁ డిరుజుఁజూచి
 యనుమరూపిస్త్రీపచాపాధిరోలి
 బ్లోత్సవంబున కెడఁజేసి నోరుమార :
 యకట విధిహాక నిపు డిద్దు రాత్తు రాక.

329

తరల. అనిన లేనగ వాననంబున నంతరింపగ లక్ష్మణుం
 డనఘ యీరనిరాకచే నెడయైన పీఠధనుర్నిరై
 కనుమహోర్జవమాత్రమే యనుఁ గొనలేయఁడు తమ్మునిం
 బ్రణయకోఁడరస్మితాంచదహంగదృష్టిఁ గనుంగొనెన్.

330

వ. తదనంతరంబ శౌష్కలుండు దొవారికుండనున ననుచుమచి
 రత్న రత్ననికరచంచురాంతరంబులగు కొన్ని కఙ్కాభరంబు లతి
 క్రమించి చనినని తత్పురోహగంబునఁ బద్మరాగ్రప్రభావిభాసమా
 నదశదిశాపాటంబగు కొలుపుకూటంబుఁ గనుంగొని యచ్చట
 నున్నవారి వేర్వేరంబరికించి కటకటాః మాధ్యకజనవిశ్వామిత్రుండగు
 విశ్వామిత్రుండు జనకశతానందులతోడంగూడి యీ యెడన యున్న
 వాం డుండుగాక యివ్వరాసునివలన మాకునయ్యెడునది
 యెయ్యెడి యని మదిందలంచి యక్కెలంకుల సకలంక తేజులగు
 రఘుతనూజులంగాంచి మనోజ్ఞాకారులగు సీతత్రయ బ్రహ్మచారు
 లెవ్వరోకో యని వెండియు నతండద్దారకుల దేరకొనంజూచుచు.

- క. మౌంజీదండప్రముఖ
వ్యంజనముల శాంతరసము వరపుణ్యశ్రీ
రంజితులగు వీరలయెడ
నంజక వీరోపకరణమైకనుపద్దెన్. 882
- క. నిగమత్రయంబు చెంగట
దగు విధిమంత్రాహుతుల నధర్వమునా ని
మ్ముగురికడన్ సహజోన్నత
మగు నివృటుయుగము మిగుల నందంబయ్యెన్. 883
- వ. అని కొండొక విచారించి. 884
- ఆ. అవరజద్వితీయుడగు రామహతకుండు
వీడు గాధిసుతునివెంట నిచటి
కరుగుదేరఁబోలు నని, యంతఁదాటక
పాటుఁ దలఁచి మనముపరితపింప. 885
- ఆ. హాసుకేతుపుత్రి: యక్కజంబగు నీదు
లావుఁ బెంపు దక్కి ధైవవశత
నొక్కనరునివలన నుక్కడఁగితివెటు
తగరు దాకఁ గొండ వగిలినట్లు. 886
- గీ. బడుగుఁదపసి కొన్ని వెడముల్కులొసఁగినఁ
గొప్పుదప్పి బ్రహ్మకొడుకుఁబోలె
నకట వీడు చూడు మనరణ్యకులుఁడయ్యు
నొకైలుంగ కింతత్రుళ్లివడియె. 187
- క. సుందాసురసుతశోణిత
తుందిలశరధుర్యుడగుచు ద్రోహమితఁ డొన

రైఁ దశకంఠకుటుంబము

నం దీకౌశికమఖ్యాయాబాంధవుడై.

338

క. ఆగుగాఁక వీనిబాహు

యుగయుగశోదగ్రబలమహోద్ధతిఁ జూడం

దగు ననుకొని సీకధృజు

జగతీపతి కొలువుఁజేరి సవిసయఁఁజితిన్.

339

వ. అవ్వసుంధరాధీశుఁ గుశలంబడిగి తన్నిదేశంబున సవిధ దేశంబునం

గూరుచున్న సురాహితపురోతుంగనుంగొని యమ్మహిరమణుండు

మహాత్మా : మీయామిసీచరగ్రామణికి సేమంబకదా యని వెండియు
నిట్టనియె.

340

క. ఆపద లెడలింప నధ

ర్యోపాయవిదుల్ మహామహులు మీరుండన్

మీపం క్రిముఖునిశుభములు

బ్రాపించుట యడుగనేల యదినందియమే!

341

క. నావుఁడు నగి యతఁ డవ్వసు

ధావరునకు ననియె నాపదలుగీపదలున్

రావణునకుఁ గలిగినఁగద

భూవర! మావేదమంత్రములు గింత్రములున్.

342

సీ. నవరించె నెవ్వఁడు జయలక్ష్మిఁ బటభుజా

ప్రగ్రీవసుభగసౌధాగ్రసీమ

నొనరించె నెవ్వఁడు పెనుద్రోవ ఫణిలోక

జయకాంక్ష గోచరశైలమెత్తి

కనుపట్టఁ డెవ్వఁడు కదనరంగంబున

బలభేదివెన్ను కన్నులకుఁదక్క

సమకూర్పు నెవ్వఁడు చటలకౌశేయక

క్షతిముఖంబులకు లేజవ్వనంబు

శ్రీ. నానగె నెవ్వఁడు కీర్తికింపెనఁగుతావి
యతనుహరసఖ పుష్పకాహరణకేళి
నట్టిదశకంఠునకుఁ ద్రిలోకాధిరాఘ్య
బట్టభద్రున కాపదల్ పుట్టునెట్లుఁ

843

క. అని దశకంధరుమహిమన్
జనకునితో నుగ్గడించుకొన్నలుమాటల్
విని నగుచు సుమిత్రానం
దనుఁ డగ్రజుఁజూచి మంతనంబునఁబలికెన్.

844

సీ. కోడిగంబులుసేసి కోనంగియాటకు
దిద్దరే తెలిదీవి ముద్దరాండ్రుఁ
మొలకు వాలము సుట్టి మున్నీటిపెన్నీట
సీత నేర్పఁడె నిర్జరేంద్రసూతిఁ
తనబందిగమునకు మనుఁగాపు సేయఁడె
విక్రమోన్నతిఁ గార్తవీర్యనృపతిఁ
కడికడి కొకకుప్పిగంతు వేయించరే
చేరి దైత్యేంద్రదాసీజనములుఁ

శ్రీ. తీంద్రచెడి యిట్లుమఱియుఁ బెక్కంద్రచేత
భంగపడినట్టి రావణు బంటుతనము
లుగ్గడింపుచునున్నాఁడు సిగ్గులేక
కటకటాః పూని యీవైదికప్రధాని.

845

క. నావుఁడు రఘుపతి విను వ
త్సా! వండిట్లాడ వాలి హైహయపంక్తి
గ్రీవు లుదారులు వారం
లో వారికి హెచ్చుగుండులును లేవెన్నన్.

846

ఉ. వాలికిఁ గార్తవీర్యనృపవద్యునకున్ రణభూమి నొక్కచోఁ
దూలినమాత్ర పంక్తిముఖ దోర్మహిమంబునకుం గొఱంతయే;
కేళివిలూన కంతతను కీకసమాంసము లేతదంసముల్
శూలి ప్రమోదశాలియగుచుం దుడుచుం గజచర్మశాటికన్. 847

శా. ఆ రాత్రింబరభర్త శక్రపవిధాధాక్రియానిర్భర
స్వారాజ్యానుభవం బెసంగ వివిధాస్థానీ సమాచీకన
స్వైరక్రీడలడంచి చంచలరమాశాతోదరి న్నిల్చె దు
ర్వారస్ఫూర్తిఁదలిర్పఁగా నిజభుజప్రాసాదమధ్యంబునన్. 848

క. అని రాముఁడనియె నంతట
జనకుఁడు శౌష్మలునిజూచి సత్యంబగు నో
యశమాత్మ : యెంతపొగడినఁ
జనుఁజను దశకంధరుండు సామాన్యుఁడే? 849

వ. అనినవిని శౌష్మలుండిట్టనియె. 850

చ. ఉడుపతిమో? మెచ్చ విహితోదితమస్తకుడై వరాప్తికిం
గడఁగెడు నేమహాత్ముని ముఖంబులు దైన్యపరాజ్ఞుఖంబులై
యడుగుమటన్న నివడుగుమంచు వెతం బొరి చూపులాడుచుం
గడుజగడించు నట్టిదశకంధరునిం గొనియాడశక్యమే? 851

సీ. అభిమానశాలియౌ నాపులస్త్రాయన
మా? నన్ను ధరాకునూరి నడుగ
భూనాథ : గౌతమమౌని పౌరోహిత్య
మహిమచే మను నీదుమందిరమున
కనిచినాఁడన, గాథితనయుఁ డమ్మాటలు
గీటునఁబుచ్చుచు షీతితరేళ;

పరికించితే రాము హరశరాసనదిద్దు

ఇ మోదసత్వరస్వాంతు ననిన

- గి. జనకుఁడిట్లను దేవ! మీమనసువచ్చి
నట్లొనర్చక తగునయ్య యిట్లుపలుక?
రఘుకులీనులు నిమివంశరాజవరులు
భవదధీనుల కారె తాపనవరేణ్య! 852
- గ. అనిన శౌష్ఠులుఁడనియె నోజనకరాజు:
రాజసంబునఁ బ్రత్యుత్తరంబు నీవు,
కటకటా! మామకోక్తి యాకాశవచన
మనియ్యె: మఱి దుష్పరిచ్చేదమనియ్యె: చెప్పుమ: 853
- ఉ. ఈవలయుం గుమారి నిపుడెవ్వరికేనియు, నిట్టిచోఁ డ్రెలో
కీవిజయైకతానుఁ డడిగె౦ దశకంధరుఁ, డండుకీయకో
కీవిధి నూరకుండఁదగవే: తగవేది: భవచ్ఛరిత్ర ధా
త్రీవర: సాత్వికంబని మరీచిముఖుల్ వొగడన్ వినంబడున్. 854
- గి. అనిన నవ్వి గౌతమాత్మజుండను నోయి
విప్ర! నీకుఁ బెద్ద విన్నపంబు,
కాని జనకభూమిజాని ప్రత్యుత్తరం
బిచ్చినాఁడు నీవు వచ్చినపుడ. 855
- గ. అనుఁడు విప్రుఁడు రాజకన్యాసమర్ప
ణంబుదక్కఁగఁ బ్రత్యుత్తరంబుమాట
నిక్కమేనియు నదియెద్ది యొక్కమాట
వింద మనిపల్కె నాశతానందుఁడనియె. 856

- క. శూలాయుధ కోదండము
హేలాగతి నెక్కుచెట్టి యెవ్వఁడు వేడ్కం
దేలించు మమ్ము, నతనికి
బాలామణి సీత పూర్ణప్రాతంబనమా ! 857
- గీ. అనిన శౌష్మలుఁడమ్మాట కదరిపడుచు,
మాటికి “నమశ్శివాయ నమశ్శివాయ”
యనుచు వీనులు వెనఁచుకొనుచుఁ బలికె
నీతి మెఱయంగ గౌతమసూతితోడ. 858
- చ. ఇటుపలుకంగ నీకుఁజనునే మునిచంద్రః యథంగురాంగుళీ
పటలనిఘ్నష్ట యక్షగిరిబాధరవానుపదోక్తి విక్రమో
ద్భట భుజదండమండితుఁడు పంక్తిముఖుం డొనరింపఁ బూనునే;
కటకట! వీరశాంభవ శివామణి, యిట్టి యనార్యకృత్యముల్. 859
- ఉ. గావుఁడు గౌతమాత్మజుఁడు నవ్వుచు నిట్లు సూన్యతప్రతి
జ్ఞావిభవుండు శత్రుకులనత్రముఁ డీతఁడు, పంక్తికంఠుఁడున్
శైవుఁడు గాన నెక్కిదఁడు చంద్రకళాధరువాప, మిందు కో
హో! వివరింపనేటికిఁ దదుత్తర మీవ యెఱుంగఁగఁ దగున్. 860
- గీ. అనుఁడు నవ్వుచు శౌష్మలుండునియె నలువ
కంగిరసుఁడు బుంస్తుండు నాత్మభవులు
గానఁ బొలస్తునెడ ససూయానువృత్తి
యాంగిరస! సీవు దాయాదివౌట నొక్కొ! 861
- ప. అని యద్వశకంకపురోహితుం డాగ్రహతిరోహితుండయి వైదేహిం
దలంచి యిట్లనియె. 862

గీ. పరమశైవశిఖామణి పంక్తిముఖుఁడు
జమ్ముదూలమ్ము లిన్య రాజన్యకోటు
లజగవారోపణము శుల్క మట్లుగాన
నెట్టులున్నదొ నీపూజ యిక మహిజ!

383

వ. అనిన విని డెందంబునం గ్రోధశోకంబులు గందళింప శతానం
దుండు శౌష్కలుం గనుంగొని త్రిపురనిశాటరూటతాటంకిసి
కర్ణపూర భారపరిహార క్రియాదక్షదళుండగు నీలగళుని శయ
శయాశువగు నీచాపం బారాధ్యరూపంబగుట నిక్కంబు, కైకశీతన
యునకు వినయ విశ్వాస భక్తిరసావేశంబు లొదవం బాశుపత
మంత్రోపదేశం బొనర్చుంటోలుఁ గాకయున్న నఖర్వగర్వధూర్వహ
స్వభావుండగు మీ దశగ్రీవుండు కైవుండగునే యని కొండొక
నవ్వి వెండియు నిట్లనియె.

384

గీ. హరున కాధారభూతమౌ నమ్మహాద్రి
తొల్లి భుజకౌతుకంబునఁ బెల్లగించి
యతని ధనువెక్కుబెట్టుమటన్న నహహ
కైవుడయ్యెనె నేడు మీ రావణుండు?

385

క. అని యీగతిఁ గేరడములు
జనకపురోహితుఁడు వలుక శౌష్కలుఁ డొకరుం
డును దక్కఁగ, నొండొరులను
గనుఁగొని నగిరందలును బకాపకయనుచున్.

386

వ. అంత.

387

ఉ. గౌతమసూతి రామపుని గన్గొని యో జగదేకవిక్రమో
ద్ధూతనిశాట! యీధనువు దూర్జటి హస్తవిభూతిరూషిత

జ్యోతత మింకనెక్కిడుము శౌర్యమదాంధులకున్ ధనుర్దజ్ఞా
ఘాత భూజాప్రభూతకిణకాశిమ మోములఁ జొకళింపఁగన్.

868

సీ అన విని శౌష్కలుం డాగ్రహంబునఁ బబ్బు
నోరిశతానందః యూరకిట్లు
దేవయోగ్యంబైన జీవరత్నముఁద్రోచి
జేగురుగై కొన్న చెనఁటికరణి
వెట్టివై పొలస్త్తు విడనాడెదేమిరా?
మనుజుకీటంబువై మమతఁజేసి
గౌతమమునిచంద్రుఁ గనుట్రామి వెనవఁజి
కై అటుఁడదె నీ కన్నతల్లి

గీ. యా యహల్యకుఁ బుట్టినయట్టి నీకుఁ
దలఁప వేటొకగుణమేల కలుగనేర్పుఁ
“దల్లి బడిపిల్ల” యనుమాట యెల్లజనులు
పలుకుదురకాదె తొకటిపాటగాఁగ.

869

క. అన గౌతమసుతుఁ డాగ్రహ
మెనయగఁ “నేమంటి వోరి యేమంటివిరా
తనువెఱుఁగవు నాముఁదట”
నని లేచిన గాధిసూతి యనునయ మెసగన్.

870

గీ. వలదు మనయింటి కతిథియైవచ్చినట్టి
శౌష్కలునితోడ నేటికి శుష్కకలహ
మని నివారించి, యాత్మలో నలరుచున్న
దాశరథిఁజూచి నగుచు సకౌశికుండు.

871

- చ. అనఘచరిత్రః ఓరరముకులాంబుధిపూర్ణనిశాకశత్రః ఈ
జనకపురోహితుండు పురసంహరచాపగృహోపసర్పణం
బనుమతిసేసె నీ కనిన నాత్మజెఱంగి “మహాప్రసాదమం”
చనుజుఁడుఁ దాను నేగె వినయంబును సిగ్గును సందడింపఁగన్. 872
- మ. అంత నాశొష్ణులుండు సీరధ్వజాంగనుంగొని దశగ్రీవప్రభావం
బుగ్గడించుచు సిట్టనియె. 873
- క. హర పూజార్థము దశకం
దరుఁ డొకనాఁ డోన్మపాలః తనదుశిరంబుల్
వరుసం దొమ్మిది కరభీ
కరతర తరవారిధార ఖండిఁ చుటయున్. 874
- చ. పశునతి యమ్మహాద్భుతసపర్యట మెచ్చి మదిన్ పరంబుదా
దృశ భయదక్రియాసవృశ మెద్దిఁబుఁగనక గానపూనఁ ద
తృశమన మాదరింపఁ బరిహటి జగత్రయి వేడెనెద్ది య
ద్దశమశిరంబె యర్థియట తావరభాగ్యముఁ జెప్పశక్యమే ? 875
- గీ. అన శతానందఁ డహ్లాట జగ విభుని
చెవులఁబడసిక లోదండ భవసువిధ
వివిధ లోకామృతప్రయాస్తీతుఁడై స
రాఘవుని జూపి యను, ననురాగమెఱుగ. 876
- చ. శివునకు నింపుసేసె మును శింజిరియై తెగనింపఁడిసినన్
శ్రవణవతంసమై విడిచిసం గరకంకణమై పణాధర
ప్రపరుఁ డనన్యధన్విసులభంబగు నేవిలుజేరి యట్టి భా
ర్గవగురుచాప మెక్కిడియెఁ గంటివె రాము గుణాభిరామునిన్. 877

వ. అను నయ్యవసరంబున.

878

సీ. బధిరత్వ మొనరించె భాషానితంబినీ

ప్రాణేశు నెనిమిదిపీనులకును

కబళికరించె దాక్షాయణీరమణీమ

నోహరు నెనిమిది దేహములను

నార్పటింపఁగఁ జేసె నందంద బహుగుహ

కోటిచే నెనిమిది కులసగముల

చెవుడు గల్పించె నక్షిద్యయంబుననుహ

ద్యుతముగ నెనిమిది భుజగములకుఁ

గీ. గీలుకొల్పె నిరంతరాందోళనంబు

మిక్కుటంబుగ నెనిమిది పిక్కులకును

లక్ష్యదాగ్రజ భుజ నిర్దళస్మహోష

వాహ కోదండదండ కోలాహలంబు.

879

క. పటుతరగతి నిట్టొదవిన

పటుసటరప మాలకింబ హార్దిపుఁ దమోః

నిటలాక్షుని పిలు విణిగెనె

కటకటః యపి కగచె నరుమఁ గొతుక మదరన్

880

మ. షీతిపివప్రకరాననాంబుజములన్ సీతావివాహోత్సవ

శ్రుతిమం త్రావళియై, దధాముభములన్ 'శోభానె'యై. మింట నా

యరరక్షోహతికై యుపశ్రుతిశతంబై తోచె, దద్రామదోః

ప్రతిభాకృష్టతృటద్వైషధృజ ధనుర్దంభోశి నిధానముల్

881

వ. అసమయంబున నాసురభూసురుండు విషాదాద్యుతంబులు పెనం

గొన నాత్మగంతంబున

882

- గీ. ఫెల్లుమని శాంబరీభిల్లు విల్లు విఱచి
సర్వకర్మిణ శౌర్యోష్ణ నుర్వినించె;
నౌరః యత్యద్భుతముగ నిబ్బేరజంపు
రాచమిణుగురు తను జనుల్ జూచిపొగడ. 883
- క. అని యడలుచుండె నయ్యెడ
జనకమహీధవుడఁ గాధిసంభవునకు వం
దన మాచరించి వాచా
మనచాతురిఁ బలికె నిటలఘటితాంజలియై. 884
- గీ. సీత రఘురామగుణమణిక్రీతయయ్యె ;
నన్వయాచారసరణి నే ననఘ : యింక
లక్ష్మణునకిత్తు నూర్మితాపక్ష్మలాక్షి
ననిన, దరహాస మెసఁగ నమ్మనివరుండు. 885
- క. భూనాథతిలక : నీకు శ
తానందున కెద్ది యుచిత మదిసేయుఁ డనన్
మానవపతి వీనుల నే
మో నొడివి, యహల్యపట్టి మునిపతికనియెన్. 886
- సీ. సంయమీశ్వర : మహేశ్వరచాప మెక్కిడె
మీ రాఘవుం డను మేలివార్త
మొదటఁ జెప్పినవాడఁగద నాకుఁ బారితో
షిక మెద్దియనినఁ గౌశికుఁడునవ్వి,
వత్స : శతానంద : వాంఛితంబెయ్యది
వినిపింపు మిచ్చెదనన నతండు
మా కుశధ్వజ రాజమణి తనూభవలగు
మాండవీశ్రుతికిర్తి మానినులకు

గీ. భరత శత్రుఘ్న నాముల భవ్యకీర్తి
కాములను వేడెద నటన్న గాధిసూతి
యలరి, నిఖిలంబు కర్తవ్య మనమ : యింక
సౌంధ్యమై బం క్తిరథుఁ బిల్వనంపు మనిన.

387

గీ. జనకభూపతి కుశికనందనుని జూచి
దేవ : యుత్తరకోసరాధిపుని బిలువ
మనశతానందుఁ బంపుదమన నతండు
బ్రహ్మదమున లేచి గాధిసంభవుని జూచి

388

గీ. అనమ : శుభ లేఖవ్రాయంపుడన నతండు
వ్రాయసమువారిఁజూచి మీ రాజుపేర
దశరథాధీశ్వరునకు శుత్తరమువ్రాయుఁ
డన మనంబునఁ గౌతుకంబడర నతఁడు.

389

క. తెలిదంతపు దొఱలోపలి
గిరికల గంటంబు కేలఁ గీలించినచో
లలనాపదమణిమాపుర
కలనాద మెసంగ వ్రాసి గణగణఁ జదివెన్.

390

సీ. శ్రీమన్మహారాజ శేఖరులగు జన
కేంద్రు లుత్తరకోసలేంద్రులైన
పంక్తిరథక్షమాపతివారి చాల్మను
మృగకు బులైంచుఁ ప్రయోజనంబు,
జగదేకదేశికుండగు కౌశికుని యాజ్ఞఁ
దమరాఘవునకు సీతా మహిళను,
లక్ష్మణునకు నూర్మిళాకుమారిని, భర
తునకుమాండవిని, శత్రుఘ్నునకును

- గీ. కుసుమసమమూర్తి శ్రుతకీర్తి నొసగినాము;
పరిణయమునకు సకుటుంబ బాంధవముగఁ
దాము దయపేయపలె నను దశరథేశ్వ
రులకుఁ జాలుమనుష్యులు దెలువవలయు.” 891
- క. అని చదివి లేఖ యొసగినఁ
జనియెన్ గౌలముఁడు, యతియు జనపతియును ద
న్ననుప, మహాస్థితిమెఱయఁగ
ననుపమ పల్కంకికా సమారూఢుండై 892
- క. అంతఁ దపోధరజనీ
కాంతుఁడు నతవిబుధనికరకమలవనీభా
స్వంతుఁడు తనకృతకృత్యత
కెంతయు హర్షించి యుక్తి నిట్లనితలఁచెన్. 893
- శా. |తుంచెన్ రాముఁడనంగవైరిభనువుం దోర్దండలీలాహతిన్
డించెన్ దాన్రివిదహాఘాపతి సమస్తప్రప్రతిజ్ఞాభరం
బించెన్ రాముఁడ హరిపీఠసరిరాహేవాకలన్నిన్ |బా
శించెన్ మత్సరమందిరంబులు ఫలించె న్నేడు సూదేవనల్. 894
- వ. అనివితర్కించునమయఁబుని సమదశుంచాక్షరోషతిరోహతుండై
పౌలస్త్యపురోహితుఁడు విదేహదేవీధీప సద్దేశించి యట్లనియె. 895
- చ. తెలివెదలిర్ప నీళ్లు తెకతీరమపచ్చిన కన్నె నిచ్చి య
త్కలఘుబలుం బులస్త్రకలా సద్దశకంధరు నాదరింపఁగాఁ
దలపవ, పెద్దవయ్యు పసుధాపరః బుద్ధిసి బిన్నవైతి లో
కులకు, గుల్మకర్షమునకున్ పంపసుల్ తగుకారణంబులే? 896

- క. అని కౌశికుఁజూచి తపో
ధనవర! యిప్పుడైనదేమి కాటకఁజంపిం
చిన నేరముఁ దీర్చికొనన్
వినుమా నీ కిదియవేళ నేర్పరివైనన్. 397
- గీ. వెడగుబుద్ధుల నికనైన విడిచిపెట్టి
జనకునకుఁజెప్పి జానకీచంద్రవదన
నసురనాధున కిప్పించి, యతనికీపు
చనవరివిగమ్ము త్రిజగముల్ నినుభజింప. 398
- క. అనినఁ దదుక్తి కపజ్ఞా
భినయంబెనయం దపస్విబృందారకనా
ధునిగనుఁగొని జనకిమహి
జనపతి యిట్లనియెఁ బ్రమదసముదితమలియై. 399
- వ మునీంద్రా! ధనుర్ధరంమన్య సామాన్య రాజన్యవరార్థ ప్రార్థ్య
మాన జానకీకథాదోదూయమానంబగు మన్మానసంబు శ్రీరాముని
నెమ్మొము జాబిల్లిసుల్లనిల్లు మొల్లంపువెన్నెలవెల్లివెల్లువం జల్లుగాఁ జల్లు
లాడినంగాని సేద దీరనేరదు. మిహిరకరనిచయపరిచయకృత దుర్ని
రూపతాపభరంబగు కైరవోత్కరంబునకుఁ జెలువంపుఁ జలువంబిందు
కలువవిందు పొందు దక్క వెఱొక్కవెఱ్ఱ ముజ్జగంబులం గలుగునే ?
కావున నమ్మహాత్ము సమ్ముఖంబునకుం బోవుదమురమ్మని యమ్మనియుం
దాసునులేచినం జూచి దుష్కరక్షేణవేశంబున శౌష్కలుండాకసంబునఁ
జూడ్కినిగుడించి “హా! విదేహానందిని! యమంద సౌందర్యవతియగు
నీయట్టియువతికిం గటకటా వికట నిజభుజాభవన భువనవిజయలక్ష్మీ
సమారోహ మహోత్సవ ప్రభవదవిరళ ధవళరుచిచ్ఛటాజటాలవీక్షణ
గ్రావుండగు నద్దశగ్రీవుండు వేడిసం దద్వాల్లిభ్యం బలభ్యం బయ్యనే”
యని వగచి మరలనిట్లనియె. 400

- క. సవతుగఁ ద్రిభువనలక్ష్మికి
సవతిగ రావణున కీడు జనకుఁడు, పరతం
త్రవునీవు, పుడమివెల్వడి
తివిగానం గాన నీదుతెగ, నెవ్వారిన్. 401
- వ. అని కినుకయడర జనకుంగుటిచి యిట్లనియె. 402
- మ. వినవాయేమి ? పురాణ విక్రమకథావిఖ్యాతముల్ మాదశా
నను దంభోళికఠోరఘోర భుజదండంబుల్, దదీయస్మృతిం
దన గంధంబెడలం గనంబడు మిళిందశ్రేణికిం బాకా
సనభద్రేభము నైజమాల్యపటలీ సాధారణపక్రియన్. 403
- ఉ. అట్టి భుజావిభూతిఁ దగు నారజనీచరచక్రవర్తికిన్
బట్టినొసంగి మామవగుభాగ్యముఁ బొందక, యీగతిన్వృధా
కట్టడివౌటయొక్కటియ కాని, నరేశ్వర! యింకమీదఁ దా
నెట్టును సీత దానవకులేశ్వరు హస్తగృహీత యోజుమీః 404
- క. అని రాముఁడేరి యోరీ
మనుజార్భక! చివికి పనికిమాలిన యీవి
ల్లునిమితి నని గర్వింపం
బనిలే దిల్లిలికినంతఁ బండుగ యగునే ? 405
- ఉ. యామవతీచరాగ్రణి, జితామర తామర సేషజామణి
దామర వాతపోత వికసద్భుజమండల సార సౌరభో
ద్దాముఁ డ, శేషలోకజయధాముఁడెదంగదియింపు జానకి
రామను, బెండ్లి యాడకుమురా, మను నీతి మదిందలంచినన్. 406
- క. శిశుబూలుసుట్టి యీకౌ
శిశుసంయమిమాట లీవు చెవిఁబెట్టినచో

నకనకలు నీ కవశ్యము

ప్రకటిల్లును వీనికేమి బవనిఁడు సుమ్మీ!

407

క. అని నొరులు చంపకుండుదు

రనియకదా “బ్రాహ్మణోఽహంతవ్య”యనన్

విని, మునుమున్నుగ నీబా

పనవాలగ మితఁడుపూనెఁ బార్థివుడయ్యున్.

408

వ. అనిపల్కి తనమనంబునం గొండొకవిచారించి యయ్యసురమహీ
సురుం డిక్కార్కంబు లంకేశ్వరున కెఱింగిపవలయునని తలంచి, య
ప్పురంబు నిర్గమించి లంకానగరంబునకరిగి మతిమంతుండగు మాల్వ
వంతుంగాంచి తత్పురస్సరంబుగా నిరంతర సురాపాన ఘూర్ణమాన
పూర్వగీర్వాణ సహస్ర సంకుల వ్రహ్మాణంబగు దశకంఠ దివాణం
బుసేరి, యథోచితంబుగాఁ దద్దర్శనంబు గాంచి తనపోయివచ్చిన
తెఱంగు విన్నవించిన, విన్ననై యద్దశముఖుండు శూర్పణఖం
బిలిపించి మిథిలావృత్తాంతం బరసీరమ్మని యంతఃపురంబునకరిగె.
నంతమాల్వవంతుఁడు నిజనిశాంతంబున కేఱించి భానుమంతుండస్తమింపఁ
గాల్మకరణీయంబులు నిర్వర్తించి కృతాభ్యవహారుండై విహారమంది
రంబున విశ్రమించె.

409

మ. అమరేంద్రాహిత దుర్నివారతరఘరాకార ! రాకారస

త్రక్రమశీతాంశువిభావితాసరసధా రాధార : రాధారతా

సమకాండోగ్రవిఖండితాసురపురీసంచార : సంచారక

ప్రమథీతాండవ తాండవత్రుటితతారావార : వారాదరా :

410

క. దుర్గాకుచదుర్గానిశ

మార్గదళోదగ్రసర్గ మహితవిసర్గా :

స్వర్గాపవర్గమార్గా

సర్గశ సంసర్గ మార్గణ్మునివర్గా.

411

కందగర్భిత సుజిగణనికరము :

భవహర శ్రితజనభవహర, రవితా

రవరశిఖినయన రజతధరణిభృ

ద్భవన భువనసుత పరిహృత, సవనా

జవనతురగితవిశదవృష సగణా.

411

గద్య. ఇది శ్రీమద్రామేశ్వర శాశ్వతకృపాకటాక్షపీఠణ సమాసాదిత

సకలమామ్రాజ్యధారేయా శ్రాంతవిశ్రాంతావధీరితరాధేయ

బిజ్జులకులకలశనిధాన కార్తికీనిశాకశత్ర వెన్నుశగోత్రప

విత్ర కృష్ణరాయమహీధవకుమార సంగరాంగ

జకుమార దయాగుణగోపాల తిమ్మభూ

పాల ప్రణీతంబైన యనర్థరాఘ

వంబను మహాకావ్యంబునందు

ద్వితీయాశ్వాసము

సంపూర్ణము.

అ న ర్థ రా ఘ వ ము

తృ తీ యా శ్వా స ము

- క. శ్రీకర నానాభ క్తవ
శీకర : దృష్ట్యన్మహోగ్రసిందురపలభు
గ్రీకర : నిర్జితసూకర :
ప్రాకటరీరామలింగ : భసితసితాంగా : 1
- వ. ఆవధరింపు మవ్విధంబుననుఖనిద్ర సెంది యంతట. 2
- సీ. నిలయభూరుహకోటి నెలుగిచ్చి యూధ్యస్య
రములాలకించు కాకములరవళి
ప్రేయోవిలోకన శ్రేయోనుమోదంబు
గను కోకయువతుల కలకలంబు
నాప్రభాతము మేతలాడి యాలంబ శా
ఖలుసేరు గబ్బిలంబుల రవంబు
దరదశత్పంకజోదర నిర్గమోత్సాహ
మెదఁబూచు గండుతుమ్మెదల రొదలు
- గీ. నెనసి వైతాళికోక్తుల నినుమడింప
నలికిపడిలేచి కన్నులుపులుముకొనుచు
నావులించుచు నట్టాలకాగ్రమెక్కి
మాల్యవంతుండు ప్రత్యూషమహిమకలరి. 3

- ఉ. ప్రీతిమటించెఁజూడ్కులకుఁబెట్టుగనల్లదె భానుమన్నవ
జ్యోతి వియోగకోకముగ యోగవిధాన నవీనచాతురీ
దూతి విదుప్రభాస్వపన దోహద వైభవశాలిడోలికా
గీతి దినావసాన శిఖిరీలిత దీప్తితానుభూతియై. 4
- మ. జళిరా ! వాసకసజ్జికన్ హరిదిశన్ భానుండు దిగ్భ్రతతాఁ
గలయం దత్కిరణంబు లల్లవె రవిగ్రావాగ్ని నాడింధమం
బులు లోలక్షణదా నివార్యరససంభోగైక నిద్రాగమం
బుల నిశేప మొనర్చెఁ గోకపటలీ పుల్లోత్పలశేణులన్. 5
- గీ. అనుచుఁబురలశ్మిఁజూచి యిట్లనియెనౌర
పౌరసంభోగవైభవప్రచురమయ్యెఁ
బంక్తికంఠ మహోద్ధండ బాహుదండ
పాలితంబైన యట్టి యిప్పట్టణంబు. 6
- మ. ప్రకటంబై రవిరశ్మి తూర్పునఁ దమిసామర్మనిర్భేదనో
త్సుకలీలం బొడతేరఁ గేళిగృహమిచ్చోబాసి యౌరార : యీ
వికచాబ్జేక్షణ నిస్తుల స్తవతటీ విన్యస్త కస్తూరికా
మకరీముద్ర వెడల్చెఁ బ్రాణవిభు దోర్మధ్యప్రదేశంబునన్. 7
- చ. నలినవసీవిహాసకలనా పరిహాసకుఁ డీయినుండు రా
నల పువ్వుఁబొంద్లకుం బతిభుజాంతరసీమలలోన నిట్లుచూ
డ్కులఁబొడకట్టినట్టి నిజకుంకుమపంకవిచిత్రపత్రముల్
గులుకు మెఱుంగుగుబ్బలకుఁ గూర్పు వెసం బులకాంకురంబులన్. 8
- క. పడకిండ్లు వెడలి వచ్చిరి
పడఁతుక లొండొరుల చెట్టఁబట్టుక, యేమో

నొడువుచుఁ గ్రొన్నెలవంకల

నెడనెడఁ గుచగిరులఁ బులక లెమి జనింపన్.

9

ఉ. వేడుకమై రహస్యకథ వేకువఁ బోటులు తెల్పుమన్న యీ
చేడె నవోధగానఁ గడుసిగ్గునఁ బల్కక మోమువాచినన్,
గోడెమిటారి చన్నుగఁగఁ గుంతుమపత్రకముల్ రచింపఁ జే
కూడి, తదీయ సీతక్కతి నిగాఢనఖాంకము దెల్పెవారికిన్.

10

గీ. ఆవురాభోగమీక్షించి యలరి, యంత
రఘుకుమార పరాక్రమక్రమము దలఁచి
దుస్సహ విచారభరమున నుస్సురనుచుఁ
గలఁగి తనలోన నిట్లని తలఁచె నపుడు.

11

గీ. జనకుపీఠినుండి శౌష్కలుం డేతెంచి
నొడివినట్టి రాచపడుగు వార్త
పిడుగువోలెఁ జెవులఁబడినదిమొదలు నా
యెడఁద నకట యెంతబెడఁద దోచె.

12

క. మానవుఁడొకరుఁడు జితబహు
దానవుడై హరధనుర్మథననూత్నభుజ
శ్రీ నలరెడునట : యిక్కథ
వీరులఁబడఁ గుండె లవియవే యెవ్వరికిన్ ?

13

చ. అటుపలె నద్భుతైకనిలయంబగు తేజము మర్త్యలోకమం
దెటులజనించె మిన్నకయ : యింతయకాదు దశాస్యునెంచినం
గుటిల చరిత్రుఁ డేమగునొకో : యని చింతిలునాకుఁ గన్నులం
గటగట తెల్లవారె నవగాఢ విచారతరంగ సంగతిన్.

14

- చ. జనకపురంబువార్త మది జాలి ఘటింపగఁ దద్విచారముల్
మనమున మాటి, కూర్పుఁ జిరునవ్వుఁదదీయదిశన్ బులన్త్యనం
దనుఁడు సురావరోధవనితా జనతా కచ కర్షణక్రియా
ఘనతర కల్పకప్రసవగంధి కరాంబుజుఁడయ్యు నక్కటా : 15
- క. అని నింగిఁ జూడ్కినిడి, యి
ట్లను, హా : విధి, యేమిసేతు నతిదారుణతన్
గనఁబడు నీ చిరజీవిత
యొనరుట నేమేమి చూడనున్నాఁడనొకో : 16
- చ. నలువ ప్రసన్నుఁడైనెలువ, నాటికిమర్త్యులఁగీటకోటిగాఁ
దలఁచి, తదన్యదుర్జయత దర్పభరంబున వేడుకొంటి క్కో
మలమతి నేఁ డయో యదియ మర్మముగాడెడు, నై ననేమిహా :
కలవర మింతెకాక దశకంఠుఁడవౌ నినుఁ గీడు సెందునే : 17
- వ. అనియతండుకొండొకయూహించి యవ్విదేహస్వపవర్జుండు
నీతిధుర్యుండయ్యు నిట్టియకార్యం బెట్లుగావించె నని వెండియు. 18
- సీ. ప్రవీతామహుండైన పంకేరుహాసనఁ
దనలోనఁ జీటికిఁగొనకయున్న
తాతయై త్రిభువనభ్యాఃఁగొంచు పురాణ
మునిఁ బులస్త్యుని మాన్యుఁడనకయున్న
జనకుఁడై విబుధసంస్తపసీయమహిమచే
మను విశ్రవసుకీర్తి వినకయున్న
హితబాంధవారూఢి నుతిగాంచు మముబోటు
లను లక్ష్యకోటిఁగాఁ గనకయున్న
- గీ. మమవమకుటమణిప్రభామండితాంఘ్రి
నఖసుధారోచియైన దానవకులేంద్రు

నైన జామాతగాఁ జేయఁగానఁడయ్యె
విమలమతియయ్యుఁ గౌళికుభ్రపులఁదగిలి.

19

గీ. అని యొకించుక చింతించి యాత్మలోన
దనుజపతిమంత్రి “యేలొకోః జనక రాజ
రాజధానికి నేగి శూర్పణఖ రాక
జాగుగావించె” ననియెంచు సమయమునను.

20

క. దనుజేంద్రు శాసనంబునఁ
జని, మిథిలావార్తఁ దెలిసి సత్వరగతిచేఁ
జనుదెంచుచుఁ దనమది ని
ట్లనియెన్ శూర్పణఖ కోర్కులచ్చుపడంగఁ.

21

సీ. “చకచకల్ ప్రకటించు చికిలివజ్రపుబాసి
కముల భాసిలు నెమ్మొగములతోడ
భుగభుగల్ నిగుడించు జిగికుంకుమఁపునల్లు
పసిమి గాంచిన మేనిరసిమితోడ
మినమినల్ గనుపించు నునుజాపువా జన్ని
దముల మించు భూజాంతరములతోడ
ధశధశల్ దులకించు చెలువంపుఁబీతాంబ
రములఁ బొల్పుగు కటిరములతోడ

ి. రంగుమీతెడు నల ప్రౌద్ధవంగడంపు
రాచపెండ్లికుమారులఁ జూచు నపుడు,
కపటకృత మానుషీ వేష కల్పనంబు
హేయమయ్యును నా కుపాదేయమయ్యె.”

22

. అనుచు వెండియుఁబల్కు- “నారౌర : యిట్టి
గుణముల స్వభావ మిది యని గణుతిసేయ

వచ్చు రిపుహస్తగతములై స్వాంతపీఠిఁ
బరమకౌతుహలస్ఫుర్తిఁ బాదుకొల్పె ”

23

ప. అని యభినందించుచు ననతిదూరంబున నేతెంచు నానక్తంచరిం
గాంచి మాల్యవంతుండు గారవంబునఁ “గుమారీ ! యేనిందఁజేరి
యున్నవాఁడ నీవు నివటికరుగుదెమ్మన” నదియు నిప్పులుకాల
కించి యిదె కట్టెదుట నట్టాక మత్తవారణము సధిష్ఠించి మాకని
ష్ఠమాతామహుం డున్నవాఁడు పోయెదనని నితాంతాక్రాంత
చింతాసంతాప పరీతస్వాంతరంగుడగు నతని తెఱంగు గనుం
గొని తనలోనిట్లనియె.

24

చ. ఘనతరజాగరశ్రమము కన్నులఁ దొట్టిఁగ, మాటిమాటికిన్.
బెనఁగొను నావులింతలును, బెద్దయు విప్పగువక్త్ర, మాత్మనొం
దిన యతికార్యభారములఁ దెల్పుఁగ నీతఁడు జాతి నెవ్వఁడో
యనఁదగె, గాన దుర్జయ విధాకుల శీలము లిట్టివే కదా.

25

సీ. అదిగాక సామాన్యుడగు ధరాధీశుని
సచివభావంబైన, సకలకార్య
నిర్ణయనై పుణ్యనిర్యాహ సామర్థ్య
బహుతరక్లాంతిచే భారమగు, వి
శేషించి యీతఁ డశేషసాహసరసై
కవ్యవసాయవిఖ్యాతిఁజుండ
చారితుడైనట్టి మారావణున కమా
త్యుండఁట! యేమననున్నదింక!

గీ. నని తలంచుచు నారాక నరయుచున్న
వాఁడు నిశ్చయమని చేరవచ్చి మ్రొక్క,
నతఁడు పెండ్లికూతురవుగమ్మనుచు దీవె
ననిడి కూర్చుండనియమించి యనియెనిట్లు.

26

గీ. బాలః భరతశత్రుఘ్నులః బం క్తిరథుః
వెంటదోడ్కొని జనకునిపీడు సేరె
నాః యటన్నను విని శూర్పణఖ యొకింత
యాత్మలో నూహసేసి యట్లనుచుఁబలికె. 27

గీ. ఆర్యః దశరథుఁడేతెంచిసంత నక్కు
మారకులకును గోదానవంగళంబు
లెరిమివర్తిలుచుండఁగా నేను మిథిల
కతిరయంబున నేగితి ననుచుఁబలుక. 28

వ. విని యమ్మాల్కంఠుఁడు నిట్కూర్పు నిగిడించి విన్ననై యో కన్ని
యాః రామునకు మున్నుపరిణయంబుగాక తమ్ములకు వివాహమ
హోత్సవమ్ము ప్రవర్తిల్లుదుగదా : దరాకుమారి యాదశరథాధి
పమౌళికిఁ బెద్దకోడలగుట నీమాట సూటిదప్పెనని కొందొక
విచారించి, కటకటాః శ్శత్రుయ బ్రాహ్మణుఁడగు కౌళికహతకుని
దుర్నాటకం బిట్టిదికదా యని వెండియునిట్లనియె. 29

ఉ. కోణపకోటిహోమమునకుం గృతనిశ్చయుఁడై, గజాయత
త్రాణధురీణఁ దాటకఁ బ్రతాపహతాశనధాయ్య గాఁగ గీ
ర్వాణులు మెచ్చఁ జేసిన పరాక్రమశాలికి, వాని కాజిఁ గ
ల్యాణము నిక్కువఁబగు దశానసముఖులు విగ్రహించినన్. 30

సీ. సవనవిఘ్నక్రియాశాంతికై దశరథ
శీతిసాధుఁ బొడగాంచి సుతునివేఁడె
వేడి తోడ్కొనిపోయి విమతభీకరభంగి
దివ్యాస్త్రమంత్రోప దేశమొసఁగె
నొసఁగి సుబాహుముఖుల నాహవక్షిణిఁ
బెక్కండ్రఁ దునిమించి యుక్కునిలిపె

నిలిపి యంతటఁబోక విలువని పేతంట

ముగ మిదిలా పురంబునకునరిగె

గీ. నరిగి హరువిల్లు విటిపించి యతనితనయఁ
బరిణయ మొనర్చె; నకటఁ బూ పాపజాతి
కొంపఁ జెఱిపింప నీ రాచకొమరుచేత
నేమి సేయింపనున్నాఁడో యింకమీఁదః

31

క. అన నంగన “యిదినిక్కము
జనకపురంబున వసిష్ఠ సంయమి యెదుటం
దనఘనత నెరపు నమ్ముని”
యన నవ్వచు నవ్వధూటి కతఁడిట్లనియెన్.

32

క. రమణీయ తపోమహిమన్
రమణీ : యమ్మునికి నొదవు బ్రాహ్మణ్యాదే
శము శత్రుకార్యమున్ విడు
వమి నైజమ కాదె స్థానిపద్భావమునన్.

33

వ. ఇంతియకా దౌత్పత్తిక బ్రాహ్మబ్రాహ్మణ్యంబులం ద్రిజాతికుండగు నతని
నన్నిధిం గృతాధ్యయనుం డగుటంజేసి నిసర్గ మహిమోదారుండగు
నక్కుమారుండును నిందితాచారుండయ్యెడు నది యెట్లందేని.

34

చ. అవినయజన్మభూమి యయినట్టి యవిద్య నడంప నోపియున్
బ్రవిమలవిద్య దుర్జనసమాగతమై పెనుచున్ ఖలిత్వమున్;
భువి భయహేతువైన తమముం దెమలింపఁగజాలియున్ మణి
చ్చవి సవరింపదే భయము సర్వవణాగతమై జనాశికిన్.

35

వ. అని వెండియుఁ నతండ్రిట్లనియె. 36

క. అంగనః యింకిట వర్జిం
పం గారణమేమి యైనపను లైపోనీ,
ప్రమింగిన కడులకుఁజవు లడు
గంగా నేమిటికి మీదికార్యము వినుమా. 37

క. ఈ రావణుఁ డిప్పుడు బలా
త్కారంబున జనకతనయఁ గైకొనఁదలఁచున్
వారింపం దగునే త
త్కారంభంబింక నెన్నిభంగుల నైనన్. 38

గీ. అనుడు మనకుఁగలదె జనకజనంప్రాప్తి
బలిమి దక్క నొండుపాయ మనిన,
నకట యకట యిట్టి వికటంపుమాటలు
నాతి నీకుఁ బలుక నీతి గాదు. 39

వ. జగదేకవీరుండును ధర్మవిజయాధారుండును నగు నక్కుమారుండు
త్రిలోకీమాన్యుండుగాని సామాన్యుండుగాదు, కావునఁ దత్సరిగృ
హీతసీతాప్రసభాపహరణంబు ప్రమాదకారణంబని తత్ప్రతాపం
బుగ్గడించి మాల్యవంతుండిట్లనియె. 40

ఉ. డాకొనుబాహుదండమదడంబర మంచు మచింప డయ్యె, నీ
తాకరబంధసూచనవిధానక మంచు నుతింపఁ డయ్యె, నీ
రాకొమరుండటంచు మునిరాజులు మెచ్చఁదదాజ్ఞఁగా వెసం
జేకొని యెక్కువెట్టి తిగిచెన్ విఠిచెన్ హరు చాపదడమున్. 41

క. ఏవంవిధమహిమావి
ర్యావునియెడ నాతతాయి భావముఁగనునీ

రావణు నెఱిగియెఱిగ, యను

జీవులమగు మన కుపేక్ష సేయం దగునే?

42

వ. అనిన విని మాతామహా : సీతీభూషితంబులగు మీభాషితంబులు నిక్కంబగునని యక్కంబుకంతి వేడినిట్టూర్పులు నిగుడ మగుడ నిట్టనియె. 43

గీ, ఆలఘుతరశక్తి భువనత్రయంబుగెలిచి

గెలుపులచ్చిని భుజపీఠి నిలుపునట్టి

రావణునియందు నిటు విచారంబు సేయ

గటకటా : వింటి నిదిగదా కాలమహిమ ;

44

గీ. అనుఁడుమాల్కపంతుఁడను 'రఘూద్రహుబోధి

మేటిమగ దొకండు నేటిదాక

గలుగ కునికిఁ బంక్తిగళు శౌర్య మీడేరె

నెదురులేనిచోటఁ గదురు వాడి".

45

చ. మునిపతిచే మహాస్రములు మున్నుగనేర్చి, పినాకభంజనం

బున బలభేదిముఖ్యులకు మోదమొనర్చి, గుణాశి ముజ్జగం

బును గ్రయలబ్ధిమై తగ సమున్నతిఁదేర్చిన రాముసన్నిధిన్

బనిఁగొనునే : లతాంగి! మన ప్రాభవచేష్టితదుష్టకర్మముల్.

46

క. నావుడు నిందుకు సందియ

మే, వైవాహోత్సవమున మిథిలాపురిలో

దైవత మునిజన కృత సం

భావన లేఁ జూడలేదె ప్రత్యక్షముగన్.

47

క. అన నతఁడిట్లను వీఱిడి

తనమునఁ బసలేనిపనికిఁ దాఁబోయినచో

మనపనికి నిక నవశ్యము

వనితామణి! యేకలోష్ఠవధ సేకూరున్.

48

ఉ. భూరతమీఱఁగా మిథిలసొచ్చి బలాత్కృతి నాలిఁగొంచుఁబోఁ
బొరుషశాలి యూర్ఘున్మపాలతనూభవుఁడెట్లు సైచు ? న
వ్వీరవరుండుదగ్గగతివెంటఁ బడం బెడఁ జాయకప్పు డ
పౌరజనంబు వెన్దగులు బంధుసమాజముఁ జెప్పనేటికిన్. 49

క. దవగతి దుఃఖామర్షజ
మవు తేజము నెరపి మండలానుగ్రహమున్
భువిఁ గాంచు జనుఁ డటంచున్
సవిశేషముగాగ నీతిశాస్త్రము దెలుపున్. 50

క. అనివిని “యసు రుసు” రసుచున్
మనుజాశనపతికనిష్ఠమాతామహునిన్
గనుఁగొని, యింకిట యుక్తం
బనఘా ! మనకెద్ది ? యనిన నతడిట్టనియెన్. 51

గీ. మేలు కలకంఠి : కార్మజ్ఞురాలవౌదు
వినుము చెప్పెద నాకుఁదోచినవిధంబు
వనచరులకెల్ల మంత్రియై వసుధమించు
జాంబవన్నాము డొకఋక్షచక్రవర్తి. 52

శ. ఆతఁడు మతంగాశ్రమావని వసియుండు
శ్రమణ నాఁ దగు సిద్ధ శబరిఁజేరి
ప్రార్థించిపల్కె నోపావనచారిత్రః
వానరేశ్వరుఁడైన వాలివలన
దీనులై బద్ధావమానులై ప్రజఃఁ గి
ష్కింధఁ గుమారుసుగ్రీవుఁ బట్ట
భద్రుఁజేయఁదలంచి భానువంశవతంసు
డగురాము సాహాయ్య మభిలషింప

గీ. నంజవాసుతుఁ డచ్చోటి కరుగుదెంచి
వారి కిట్లను “సబ్రహ్మచారియైన
యాజ్ఞవల్క్యముసీంద్రు పాదాంబుజములు
గాంచి యిపు డేను మగుడి యేతెంచనపుడు.

53

క. మిథిలానగరప్రాంతిక
వృథివిం బటుతరణికిరణభీషణతాప
ప్రథిమ నితాంతదురంత
వ్యధఁ జేర్చడియున్న జరతవనితం గంటిన్.

54

శీ. కాంచి యెవ్వరిదాన వోకంబుకంతిఁ
యిప్పు డెందుండివచ్చితి వెందుఁబోవ
వలయు నెయ్యెదిపే రేమి తెలుపుమనిన
నీరెలుంగునఁ బలికె నవ్వారిజాక్షి.

55

క. భరతుని యోగక్షేమం
బరయగఁ గేకయతనూజ యనుప వయోధ్య
పురినుండి జనకుపీడికి
నరుగుచు నిటఁబడితి మంథరాహ్వయ ననఘాః

56

గీ. త్రోవ నీళ్లలేక పోవఁ గాళ్లునురాక
యెండపిడుగుదాకి బెండువడితి,
ననుచు నోటిమాటయును నోటనుండ న
పూవుఁబోడి యపుడ జీవి విడిచె.

57

వ. అని హనుమంతుం డుగ్గడించిన యుదంతంబునకు హృదంతరంబున
సంతసించి మంథరాశరీరవియోగంబు మదీయకార్యోపయోగం
బయ్యె నని యేను మున్ను సురాసురసంగరంబున నైనవరప్రసం

గంబు నెఱుంగుదుంగానఁ దదనుకూలంబుగా నొక్కజాలంబు వన్ని
యీలేఖ లిఖియించితి వినుమని యిట్టనిపరించె.

58

సీ. “శ్రీమ దఖండధాత్రీ మహామండలే
శ్వరులైన దశరథేశ్వరులదివ్య
పాదపద్మములకు భ క్తిమై గేకయ
విభుతనూభవ సేయు విన్నపంబు
స్వామి! దేవాసురసంగరభూమి ము
న్నంగీకరించినయట్టి వరము
లవిరెండు నిప్పు డే నడిగెద భరతు న
శేషసామ్రాజ్యాభిషిక్తుఁ జేసి

గీ. లక్ష్మణునిఁగూడి జానకీలలనతోడఁ
దాపసాకృతిఁ బూని పద్మాలుగేండ్లు
దండకాటవి రఘురాము నుండఁబనిచి
నన్నుమన్నింపుఁ డింతయ విన్నపంబు”

59

గీ. అనుచుఁ బరియించి మాచేతనై నకార్య
మింతమాత్రంబ యిది సంఘటింపఁజేయ
నీకుభార మటన్న నస్మిరజాక్షి
యేనుగావింపఁదగునది యెద్దియనుఁడు.

60

వ. జాంబవంతుం డన్నితంబినింగనుంగొని నీవుభవత్కాయంబు నాంజ
నేయగోపాయితంబుగా నుంచి పరపురప్రవేశ విద్యాచమత్కారం
బున మంథరాశరీరం బధిష్ఠించి మిథిలాపురంబు సొత్తించి దశరథ
సన్నిధానంబున నేతత్సంవిధానం బనూనంబుసేయు మదైన జానకీ
లక్ష్మణసహితుండై రఘువంశకేతుం డగ్గురు నియోగంబునం గరా
శవ్యాలాభీరి జంబాల నిశాతకంటకవ్రాత దుస్తరప్రస్తరాకిర్ణంబగు

దండకాభ్యర్థంబుఁ బ్రవేశించి వైదేశికుండుగాన తానవశ్యంబు వారి
నిగ్రహపూర్వకంబగు ప్రత్యుపకారసంధిం గుమారసుగ్రీవు ననుగ్రహించి
కృతార్థుంజేయు“నని ప్రార్థించె, నని మాల్యవంతుండు సెప్పిన విని
యప్పల్లవాధరి యుల్లంబుతల్లడిల్ల వెండియు నతని కిట్టనియె. 61

క. ఈన్యపపోతము వారి న
హీనభుజాశాలి దునుమ నెదురే యితరుల్
వీనికిఁ భువి “గుడ్డిమింగెడు
వానికి గుడిలింగ ముట్రవడియముగాదే.” 62

చ. అనుచుఁ జరించి, భల్లుక కులాగ్రణి కౌశలముందరించి, య
ద్దనుజవధూటి నవ్వుచును దాతకు నిట్లను, ‘నాకు జాంబవం
తుని కుటింత్వముం గృతవినుతన కార్యవిశేషకల్పనం
బును వినవేడ్కయయ్యెడు నమున్నతిఁ దెల్పుము తత్కథాంశమున్. 63

వ. అనుటయు మాల్యవంతుం డిట్టనియె. 64

క. వనచరు లిటుప్రార్థించిన
మనమున హర్షించి, శబరి, మూర్తాండతనూ
జునిపైఁగల యనురాగము
తనుఁదరువిడ జనకరాజుధానికి నరిగెన్. 65

గీ. అని జనస్థానముననున్న దనుజులిటకు
వచ్చి తెలుపంగ వింటి నో మచ్చెకంటి :
జాంబవత్కార్యమిది యమోఘంబు గాన
రాముఁ డేతెంచ నిమ్మహారణ్యమునకు. 66

క. ఏతెంచి, విరాధముఖా
స్వీతంబై భీమమైన వింధ్యాద్రిగుహ

వాతంబున విహరింపఁగ,

సీతాహృతి సుకరమగుఁ బిసితభుక్పతికిన్.

67

మ. అదిగాదేని నయోధ్య నయ్యెడునటఁ చాత్మన్వితర్కించి చే
యఁదలంపన్. సుర దైత్య యోధతతిలో నగ్రేసరుండై మహా
ద్యదహంకారత నింద్రదత్త పటుమాయామంత్ర పారీణుడై
న దశస్యందనుచెఁగటం బరఁగునే నక్తంచరోపాయముల్.

68

క. అనఁ దరుణి యకట ! నికటో
పనతునియెడ నిట్టికీడుపని యొసరింపం
జనునే ! యన నతఁడిట్లను
పనితా! నీమాట సాధువర్జితమరయన్.

69

చ. వినుము భువి నెవ్వఁడేనియుఁ
దనుఁ జేసినవాని పుత్రదారాదుల కె
గ్గొనరించు, నతనిమండల
మనయముఁ జెడునంచుఁ బెద్దలంద్రు కుమారీ :

70

ష. ఇది నిక్కంబై నను నిస్సర్గతేజస్వి యగు నత్తాటకాఘస్మరుం డస్మదా
శ్రయవృత్తిం బ్రవర్తిల్ల నేరఁడనిన సమ్మతించి, యప్పలలాశివిలాసిని
యొకనొక గు నందియంబు గలవని వెండియు నిట్లనియె.

71

సీ. వినయాభిరాము రామునిఁ గనుంగొని తండ్రీ
వనవాసమునకుఁ బొమ్మనుట యెట్లు;
మతి నసత్యాశంక నతఁడు పొమ్మనునపో
భరతుఁ డందుకు నొడంబడుటయెట్లు ;
క్షితి లోకసామ్రాజ్యరతి నతం దొడఁబడి
యుండుఁబో సౌమిత్రి యొర్పుటెట్లు :

వెనువెంటఁ జనువాఁడ నని యతఁడోర్పుఁ బో

గురుఁడు కౌశికుఁ డీయకొనుటయెట్లు ?

గీ. మునిజనానుగుణం బిది యనుచు నతఁడు

నియ్యకొనుఁబో రఘూర్షహఁ డయ్యమాట

వీటిపుచ్చక యమ్మహోగ్రాటవికిని

వచ్చునే ప్రాజ్యసామ్రాజ్య వాంఛలుడిగి:

72

గీ. అనిన విని మాల్యవంతుఁ డోవనజగంధి:

డెందమున మానుమా వట్టిసందియంబు.

కీర్తికాముకు లగు ధరాభర్తలకును

రాగ మొదవునె రాజ్యోపభోగములను.

73

క. నావుఁడు మాతామహతో

నావెలఁడుక యింక నొక యనర్థాంతర మే

భావంబున నూహించెద

నా విని యతఁ డెద్ది? యనిన సవలా పలికెన్.

74

మ. భవకోదండవిఖండనోద్భటభూజాప్రౌఢిన్ విజృంభించు రా

మవుపైఁ బుట్టినయట్టికిన్క నిఖిలక్షత్రాంతకుడై న భా

ర్గవరాముం డరుదెంచె నంచు నటఁ గర్ణాకర్ణిచే నొక్కవా

ర్త వినంగాఁబడె నిప్పుడెను మిథిలాప్రాంతోర్వియం దుండగన్.

75

గీ. అనుఁడు మాల్యవంతుఁ డగునగు నివ్వార్త

యు క్తమరయ భృగుకులోద్వహుండు

నయనసాయకునకుఁ బ్రియశిష్యుఁ డగుగదా

బాల : యతఁడు రాక యేలమాను?

76

మ. కరసంరోధిత నర్మవామకరచక్ర క్రూరదంష్ట్రాసము
 త్కరఘాతవ్రణ జాతకర్కశలనద్వాహాసహస్రాన్నితుం
 దరికొల్పెన్ గృతపీర్వపుత్రుఁ బరశూద్యద్వహ్ని నెవ్వాఁడు త
 త్పరమస్ఫూర్తి విభాసి దేశికధనుర్బంగం బుపేక్షించునే; 77

గీ. జనఁ గానిమ్మ సకలమూర్ధాభిషిక్త
 కంధరాబంధురాస్రావగాహ గాఢ
 పంకింకణోరతర కుతారాంకుఁడె న
 యతనికేని నజేయుఁ డీయధిపసుతుఁడు. 78

గీ. అనుఁడు విని సైప కంగన యతనిఁజూచి
 'పాలబుగ్గల యీ రాచబాలు నెంత
 గొనలనెక్కించి పలికెద' వనిన నవ్వి
 యవ్విలాసినితోడ నిట్లనియె సతఁడు. 79

క. "చంచలలోచనః యతనిం
 గొంచెం బనఁజనదు దొడ్డకొంచెంబులఁ బ్రా
 పించునె బంటుతినంబులు
 "గొంచెపుఁబిడుగులకుగాదె కొండలు పగులున్." 80

గీ. అఖిల రాజదురాధర్షమై యశేష
 దేవతామయమైన యద్దివ్యధనువు
 మించి భుజశక్తి నవలీలఁ ద్రుంచినపుడె
 నాతి : యతఁడు జగత్రయ జేతసువ్వె. 81

గీ. అఖిల రాజన్యరక్తధారాంబురశిఁ
 త్రిషవణస్నానమొనరించి, తేజరిల్లు
 (12)

చిరతపోనిధి, భృగురాముఁ డరుగుదెంచి

యేమిసేయునొ : యిటమీద నెఱుఁగరాదు.

82

వ. కావున నేతత్త్వసంగంబు నిశాచరపుంగవుఁ కెఱింగింపవలయుననుచు
మాల్కవంతుఁడు శూర్పణఖయుం దాను దశముఖాస్థానమునకుంజనియె.
నంత నిక్కడ మిథిలానగరంబున నుత్తరకోసలేశ్వరుండు కౌసలేయాది
తనూభవ శోభ కోత్సవంబు సంప్రటిల్ల యుల్లంబుపల్లవింప నిలింపవల్లభ
ప్రముఖ నిఖిలదేవానీకంబును దిగంతాయాతరాజలోకంబును యథోచిత
సంభావనాపూర్వకంబుగా వీడ్కొల్పి గాదేయ గౌతమప్రభృతిమౌని
సందోహంబును సీరధ్వజాదిభాంధవవృహంబును బరివేష్టింప నున్న
సమయంబున.

88

మ. అటకేతెంచె భృగుద్వహండు నిజబాహుప్రస్తరస్తంభ వి
స్ఫుటమౌర్ధ్వపటచాప కైతవ లసద్భూచక్రజైత్రాంకుఁ డు
దృటరాజన్యమదేభయాధమ్మగహదక్షుండు నారాచముల్
చటులాస్త్రవణజాత జాతకిణ వక్షఃపీఠిపై నూలుచున్.

84

శా. చారు స్రైణకపోలపత్రరచనా చౌర్యక్రియాభీరువై
తోరంబైన భుజంబశేషన్యపజిహ్తోష్ఠోగ్రచాపాప్తిఁ బొ
ల్పారం దూణము లుత్తరీయక కుచేలాకృష్ట తంతుచ్చటన్
సారెం గట్టుచుఁ జేరవచ్చె నతఁ డిచ్చన్ జూపఱుల్ భీతిలన్.

85

వ. ఇట్లే తెంచుచు నతండు.

86

సీ. చర్చించిచూడ శస్త్రాశక్తికథనంబు

గగనారవిందసంకాశమయ్యె

ప్రత్యగ్రగీర్వాణపాణింధమములైన

గగనమార్గములు దుర్గమము లయ్యె

ప్రతివాసరము సముద్భుటఁబట్ట నీను
 వసుధావరారోహ పంధ్య యయ్యె
 పద్మ పద్మాంతరభ్రమరంబులనె కాని
 క రిఘటాకటముల నెఱుంగదయ్యె

గీ. జముఁడు మునుమున్న యసమానసాయుగీన
 రాజినెల్ల యథామృష్టభోజి యగుచుఁ
 బూని ముగియింప నెట వేకిలేని లంఘ
 నములు వాటిల్లె గటకటా ! నారదునకు. 87

వ. అని సవిస్మయంబుగఁ గొండొకవిచారించి వెండియు నాభృగూర్వ
 హుండిట్లనియె. 88

ఉ. ఏవిలునారి యందుధరుఁ డెక్కిడుచు జెప్పిజేర్చినం బుర
 స్త్రీవరకర్ణపూరములు ద్రెప్పుఁ; బ్రకౌష్ఠతటికా ఘటించుచో
 నాకనితాకరాజ్ఞవలయంబులకున్ విలయంబుగల్గి నేఁ
 దావిలు రాముచేత నహహా ! విఱిగెన్ దొంగెన్ మహాన్నతిన్. 89

క. అని వికటభుషణీ న
 ర్రస మతర విదేహులార! దాశరథిన్ రా
 మునిఁ జూపుఁ డెచటనున్నాఁ
 డని మఱియుఁ బిచండిలాగ్రహగ్రస్తుండై. 90

మ. స్ఫుటగర్వార్జునదోస్సహస్రసలకప్రోద్ధచ్చదస్రార్చిరు
 ద్భటమౌమత్పరశూగ్రవహ్ని నృపసత్రామాతపూర్ణహతిన్
 బజ్జిమంగాంచక నేఁడు చూడుఁ డకటా ! ప్రాల్మాలెడుంజాల నా
 కటఁ దత్ప్రాక్క బత్తైకభుక్తి విమసక్షత్రాధమశ్రేణికిన్. 91

- వ. అని యజ్ఞటికరటి కటూక్తివికటంబుగా నికటంబున కేతేర నవార్య
దైర్యసంభ్రమోదారుండై రఘుకుమారుండు. 92
- మ. నిటలాఘం డుపదేశ మర్థి నొసఁగన్ సేనానితోఁగూడియు
ద్భటచాపాగమసామముల్ దెలిసి, యోధశ్రేణిలోనన్ మహా
జటిసింహంబులలోన నప్రతిమతేజస్సుర్నివర్తించు నీ
పటుపుణ్యున్, భృగురాముఁ జూడఁగలిగెన్ భాగ్యాతిరేకంబునన్. 93
- క. అనునెడ భృగుపతి శివునకుఁ
దనమైఁగలకనికరంబుఁ దలఁచి, విషాదం
బనయము నెమ్మదిఁ గ్రమ్మగఁ
దనుఁ దా నిందించుకొనుచుఁ దానిట్లనియెన్. 94
- ఉ. శంక యొకింతలేక పరుషప్రతిఘాతిమదాంధబుద్ధి బల్
మింకమునం గుమారు ఖరశీకలహంబున ధిక్కరించి భ
స్మాంకుర : యంచుఁదిట్టినను నంబయుఁదానునుజూచినవృత్తి నే
జాంకకిరీటుచాపహతి హా వినియుం గ్గనియున్ సహించెదన్. 95
- వ. అని కొండొకవిచారించి యజ్ఞటిధూర్జటి కటకటా : యీరఘుకులాంకు
రంబు సముద్భటరణోల్లాసినగునన్నరణ్యవాసిగా నెఱింగి తరంగిత
మదాంధస్వాంతుండై యింతపరాక్రమించునే: యని యాగ్రహించి సురా
గ్రణీభుజాగ్రజాగ్రద్ధంభోశిధారాకతోరంబగు కుతారంబుఁ బరికించి
యత్కించిదుచ్చైస్సర్వరంబున నచ్చటిజనంబు మనంబునం దల్లడిల్లి
నిట్లనియె. 96
- కా. ఓరీరాఘవుతార : మీరు వినరా : యుగ్రావసీభృత్కులాం
కూరం బిర్వదియొక్కమాటు చటులక్రోధోన్నతిండుంచి దు

ర్వారంబై వినికృత్తపలలాస్రసావవిస్రాంగకో
దారంబైన కుతారముం విత్సవధవ్యక్తామనిస్తారమున్.

97

గీ. అనుచు నేతెంచు భృగువంశవనధిపర్వ
శర్వరీనాథు బహుమానపూర్వకముగఁ
గాంచి, యతనిపరాక్రమక్రమము తెంచి
మిత్రకులమాళి వల్కు సౌమిత్రి తోడ.

98

మ. అలఘుస్ఫూర్తి దళాస్యగెల్చి నిజబాహుశ్రేణినిశ్రేణికా
తులితారూఢజగచ్చటాజయరమాదుర్యాంచితోరస్థనీ
కలనం బొల్చిన కార్తవీర్యుఁ గలనన్ ఖండించె నీభార్గవుం
డలసేనానిముఖంబుఁ జూచు సమరోద్బద్ధీతి వెన్నిచ్చినన్

99

క. ఏతాదృశనిజభుజమహి
మాతతజయశాలి యీతడని, యనితరసం
ప్రీతిఁ దదాకృతిఁగనుఁగొని
యాతటి వెఱఁగంది మఱియు నతఁడిట్లనియెన్.

100

సీ. మకుటయోగ్యంబైన మౌళిభాగంబున
నిడుద పెంజడగుంపు ముడిచినాఁడు
నిఖిలభీకరభంగి నిజభుజాంతరపీఠిఁ
జాపంబుఁ బరశువు మోపినాడు
భసిరంపునునుఁబూత నసమించుముంజేతఁ
రౌద్రాక్షవలయంబు దాల్చినాఁడు*
శోణాంబుజశ్రీల రాణించుకెంగేలఁ
గ్రొవ్వాడితూపులు గూర్చినాడు

- గీ. ప్రకటతీవ్రవణచృటావికటరీతి
నొప్పు నెద నేణవర్మంబు గప్పినాఁడు
చాగురే: యంతయభీలరసప్రకాండ
సమ్మిళితమూర్తి యిమ్మొనిచక్రవర్తి. 101
- వ. అని చేరనేతెంచు నవ్వంచనాచంచువుం గనుంగొని భార్గవుం డం
తర్గతంబున “నిక్కుమారుం డనుహూ పమాణగుణగణానురూప
దీపితాకారుం” డనితలంచి ప్రకాశంబుగ నాదాశరథి కిట్టనియె. 102
- మ. బలిరా! యోరిన్మపాలడింభ! మదదంభక్రూరనానాకుభృ
త్కులసంహారికుతారభీకరు నున్న గుంభింద్ర కుంభచ్చిదా
కలనాభంగనభానుషంగమగు సింగంబుం గురంగంబునన్
గెలసం జేరి మదిన్ ఘటించితి తరంగీభూతహర్షోన్నతిన్. 103
- క. నావుఁడు నకుటిల నిర్మల
భావుఁడగుచు నతనిఁజూచి భరతాగ్రజుఁడో
దేవా! నీ నా యంతర
మీ వానతియిచ్చినటుల యంతయె తలపన్. 104
- మ. జనకుండో భృగుమౌసేచంద్రునలసిన్ సర్వాగమార్థావలో
కనమున్, ధూర్జటిచే శరాసనకళాతౌశల్యముం గాంచి, వా
జ్ఞునసాతీతభుజాబలార్జితమహిన్ శ్మాదేవతాకోటి కి
చ్చిన ని న్నప్రతిమప్రభావమహితున్ సేవించెదన్ భార్గవా! 105
- క. అనవుఁడు భార్గవుఁడోరీ
జనపాలకడింభ! సంతసమునొందితి నా
మనమున నీభుజవిభవ త
దనుగుణసౌజన్యములకు, నదియట్లుండెన్. 106

మ. పటుశక్తిం గృతవీర్యనందనవదూ బాష్పప్రియంభావుకో
ద్భుటబాణోదిత శోణితాంబుధి నివాసం బర్హిగావించి, యా
చటులక్షత్రతతిన్ భుజించి, విదపం జల్లాలుక్రోధాగ్ని వె
ల్లుట కీవింధనమైతి పంధకవిభిక్తోద్దండదండహాతిన్. 107

వ. అనిన మందస్మితకందశితవదనారవిందుండై రఘునందనుండు భృ
గునందనున కిట్టనియె. 108

ఉ. నిక్కట మౌనినాథః మది నిన్నుగణింపక బాల్యచాపలం
బొక్కటి మిక్కుటంబుగ మహోగ్రతరోగ్రశరాసనంబు నే
నెక్కిడఁబో నయత్నముగ నిట్టియమంగళమావహిల్లె, నీ
యెక్కుడుతప్ప నీమది సహింపుము, నింపుముకూర్మి నాయెడన్. 109

క. నావుడఁ జెప్పఁచెప్పెడ
వీవు భవన్మహిమ నోరిస్ఫుటపడింభక హా!
భావజమథః ప్రథమాం
తేవాసిం బరశుధరు గణింపవె నన్నున్. 110

మ. శరజన్మం పినుమారుగాంచె సముదంచస్మృత్యుదంష్ట్రాసహో
దరముల్ సచ్చరముల్ రణాంగజమునం దిన్నింత చేఁగాచినన్
బురజిత్సూత, మహోన్నతింగెలిచితిన్ ముయ్యేడుమాటుల్ నము
ద్ధరచోశ్శక్తి వసుంధరన్ నృపభుజాదుర్గచ్ఛటాబంధురన్. 111

క. అనవుడఁ నిసకులఁ డిట్లను
ననఘాః భృగుశశతిలకః యవివేకభరం
బునఁగాని నిరుగణింపమి
ఘనతరగర్వాంధబుద్ధిఁ గాదు తలంపన్. 112

- ఉ. నీవు త్రిలోకవీరుడవు నీజనయిత్రయ వీరమాత యో
దేవ! మహానుభావ! భవదీయభుజాపరిభూతబాహులే
యావనతాస్య మంబ జగదంబ త్రపంబరికించి దీనయై
భావమునన్ భవజ్ఞననిభాగ్యము పెంపు వహింపఁగోరుటన్. 113
- క. అనిపలికెడు రఘుకులపా
వను ననుపమవచనరచన వైయాత్యః బున్
విని, యిట్లను నలభ్యగుకుల
మునికేసరి చిజుతనగవు మొగమున నిగుడన్. 114
- మ. అనుభూతింబునరు క్తముల్ మహిమదీఁగి శ్చర్యచర్యాస్తుతుల్
చన దాజోలి ధరింపు తెంపుమెయి విశ్వామిత్రచేగన్న నీ
మనశస్రాస్త్రము లింక మత్కర ముదగ్రకూరసంగ్రామభే
లన సన్నద్ధ కుఠార భీకరము కాలక్షేపముల్ సైచునే? 115
- ఉత్పావ. అనుడు నెంతకెత్తుకొనియె నొర: యితఁడుగాధినం
దనుని మోవనాడె నైనఁ దానికేమి యాడనీ
కనలి “త్రుళ్లనెద్దుగాదెగంతమోయి” నంచు నె
మ్మనమునం దలంచి నృపతి మౌనితోడనిట్లనున్. 116
- చ. జలధిమితోర్విమాత్రము వశంబుగ నిర్వదియొక్కమాటు దో
ర్బలమునఁగెల్చియుం బరులపాలుగఁజేసిన ధార్మికుండ వీ
వలఘుడ: నేను బాలుడ భయంకర మిప్పని గానఁ గోపముం
జలమునుమాను మోయనఘ జాతిన పూజ్యులు మీరు మాయెడన్. 117
- వ. అనవుడు జామ దగ్న్యుండు సక్రోధకంపంబుగా నాత్మగతంబున్. 118
- ఉ. సాటికిఁబోటికిఁబలుఁడు క్షత్రియపౌత్రము నేడుమాటకున్
మాట యొకింత వీరవరమార్గము దప్పకపల్కి నద్దీవా

పోటరివోలె నంచుఁ దనబుద్ధిఁ దలంచుచు నంత భూరి వా
చాటత నోరి; బార్గవుఁడు జాతిన పూజ్యుఁడె నీకునెయ్యెడన్? 119

చ. అనివచియించి యిప్పటికి నాయుధపాణివి గావదేమి? నీ
వినయనిగుంభితోత్తులు నవీనకళంకముగా యుగాంతకో
పన యమదంష్ట్రితాక్రకచభాసి కఠోరకుఠారసంభృతిం
గనుఁగొన శక్యమైనయది గా దిదెమత్కరమంచు వెండియున్. 120

సగ్ధర. త్రైలోక్యత్రాణదీక్షాధరమగు హరిదోర్ధంధజక్షత్రవర్ణం
బాలీనంబయ్యె మున్నేయలఘుభుజముల మృహవీరుఁ డత్యా
భీలక్రోధానుభూతిం బెరిగెడు జగముల్ భీషణోద్యద్యుగాంత
జ్వాలాజాజ్వల్యమానజ్వలనకబళనాశంకచేఁ దల్లడిల్లన్. 121

వ. అని బెట్టిదంపుబలుకులం బల్కు నజ్జటిధూర్జటిం గటాక్షించి న
మంచితజ్ఞానజనకుండగు జనకుండిట్లనియె. 122

గీ. శ్మత్రవధ రూపమగుమహాసత్రమునకు
క్షీతితలంబెల్ల దక్షిణఁ జేసినట్టి
సోమయాజికి నీకేల శుష్కపేతి
తగదు విడుమయ్య భృగు రామ! సుగుణధామ! 123

సీ. అని శాంతగంభీరనినద మేర్పడఁ బల్కు
జనకునిఁజూచి యిట్లనియె నతఁడు
వినుము సీరధ్వజ! వనజాపునన్నిధి
శుక్ల యజుర్మహాశ్రుతిఁజదివిన
యనఘుఁ డాయాజ్ఞవల్క్యముసిండుకరుణచే
వేదవేదార్థకోవిదుఁడవైన
నీమాట వినఁబోలు నిక్క మైనను నిది
సమయమే? శిష్టానుసరణమునకు

- గీ. జగతి ముయ్యేడుమాటులుతగజయించి
ఋత్విజుల కిచ్చినట్టి దింకేల యడుగ
నభిమతద్వంద్వరణకేళి నఖిలన్యపతి
పటలమోటనసార మత్పరశుధార 124
- వ. అని యిత్రైఱంగునం దరంగితాగ్రహజ్వలనజాజ్వల్యమానుండై పలుకు
భృగురాముం గాంచి సమంచితవినయభాషాసుధాభిషేకంబునఁ జల్లా
ర్పందలంచి, దశరథుం డిట్టనియె. 125
- మ. అనఘ భార్గవ! నీకు మ్రొక్కెద విరోధావాప్తిఁ జాలింపు మ
న్న న లోకత్రితయాబయావిరతదానస్థులలక్షంబనన్
మను బాహుగ్రమునందు నేల ధరియింపన్ పేతి నీరీతిగా
మొనయంజెల్లునె పుత్రభాండమగు రామున్ సద్గుణారామునిన్, 126
- క. అన విని భృగుపతి రాముని
గనుఁగొని గంభీరధీరకర్కశ ఫణితిం
దనరెడు వీఁ డెవ్వఁడూరా?
యన, దశరథుఁ డితఁడు గురుఁడయ నా" కనుఁడున్. 127
- క. శోకాకులితస్వాంతుం
డై కనలుచు క్షత్రులంద మఖిలాశలయం
దీకరణి మోసురెత్తునె?
హా : కటకట : యనుచు దశరథాభిముఖుండై . 128
- గీ. భార్గవుఁడుపల్కు వినుమోయిపార్థివేంద్ర :
పుత్రమన్నామమాత్రైకమైత్రిఁ గనుట
నీవు మానార్హుఁడవ కాని యించుకేని
వీరసమయంబుఁ బరికింప నేరవైతి. 129

- గీ. చండికానాథకోదండఖండనమున
నొదవి, మది నేర్పు కోపమహాగ్రవహ్ని,
రఘు విదేహ కుటుంబ ధారాశబ్దావృ
సంతతాసేకమునఁ గాక శాంతమగునె ? 180
- చ. అన విని యిట్లనన్ భృగుకులాగ్రజీజూచి విదేహధారుణీ
జనపతి యోమునిప్రవరః శత్రుకలాపము సన్యసించి ని
ర్మిత మముబోదిశాంతులకుఁ జెచ్చెరఁ గోపమురేచి క్రమ్మఱన్
ధనువు పరిగ్రహించుటకుఁ దత్తర పెట్టెవీవు నావుడున్. 181
- క. ఉలికిపడి మౌని యిట్లను
బలిరోరిః విదేహపంశపాంసనః సీవుం
బలుపొటిరివలె వెఱవక
పలికెద విటు, వెన్నకొర పండులుచచ్చెన్ : 182
- శా. చిత్రాంశుప్రియశిష్యుడైన యలికిన్ శిష్యుండపంచందమో
చిత్రాసోగ్రతపస్థిరుండవనుచున్ వృద్ధుండపంచు గృహ
పాత్రం బన్న నహా ! ధనుర్వచనముల్ భాషించి యన్మన్మహా
క్షత్రాలంభమథామృతంబ వయి తాఁగా నిన్నుబోకారెచదన్. 183
- సీ. అనిపల్కు భృగుసందనులఁ గనుగొని శతా
సండుడిట్లనుఁ గృపానంచుడగుచు
వినవయ్య మునివిరించినః మున్ను గశ్యప
చ్యవనాదిమౌనుల శాసనమున
సంప్రహరక్రియాసమభిహారము డించి
యవిరళబ్రహ్మనుభవము గాంచి
పరమసాత్వికగుణాభరణమౌ నీకును
బొడమెనే విపరీతబుద్ధు లనఁను!

- గీ. కటకటా పూని యిటులెంతకాల మేని
నితరునింబలె నినుఁబట్టి వెతలఁబెట్టి
క్రించుఁదనమున నాటలాడించఁదొడఁగె
నుఱక కోపంబురేచి యాయుధవిశాచి. 184
- గీ. అననొకింతనవ్వి యౌరః యాజ్యసేహ
మితనిమదికి నెంత వెత యొనర్చె :
నైన మంచిమాటలాడి నే నలరింతు
ననుచు భృగుతనూజుఁ డతనిఁజూచి. 185
- ఉ. ఓశమిచంద్రః మీసరవరోత్తము నిత్యమఖక్రియాపురో
దాశరసజ్ఞఁ గాఁచితి; నటదృఙ్విక్రమజాగ్రదాగ్రహః
వేశులు వీరె రాఘవులు వీరికులంబు చలంబు దీరగా
నాశ మొనర్చి తావకమనఃప్రియవృత్తి వహింతునంతటన్. 186
- చ. అనుటయు నాగ్రహంబెసఁగ నంగిరసుండను, నోరిః క్షత్రియా
తనయ దురాత్మః క్షత్రవనితాజనగర్భవిదారణంబుచే
నొనరెడు భూణహత్యలకు నోడనికప్పుడః భార్గవాన్వయం
బున జనియించినట్టి యొకబోయవుగాక మహీసురుండవే? 187
- ఉ. భానుకులప్రసూతుల కృపాణము నెంచినచో నిసర్గని
ప్రప్రాణమువిప్రకోటియెడ, వారలకో? యెటువంటివాఁడవీ
వైన వహింపఁగావలయు. నట్లని నీవుమదిందలంచియో :
మానమదాతిరేకవలమానగతిం జెలరేఁగి త్రుళ్ళుటల్. 188
- క. తానీ వారికి వెలువక
మానిన మానితివిగాక, మఱి వెఱవవుగా

మానసమున నెంతటి య

జ్ఞానివి: మద్రహ్మవర్చసంబునకైనన్.

189

చ. అనవుడు రోషభీషణముఖాంబుజుడై పరిహాసకౌశలం
బనయము నేపుజూప నతఁడాంగిరసుం బరికించి యేమిరా :
నను నెదురించిపల్కెడు మనంబున శంకయొకింతలేక నీ
వనిమిషనాథనందనుఁడవంచునొ? గౌతమవంశపాంసనా :

140

క. ఎల్లరు వేల్పులు మును నీ
తల్లి నినుం గనినయవుడ దరహాసమునన్
దెల్లముగఁ గుండశబ్దము
పుల్లింగము సేసితనుచుఁ బొగడరె నిన్నున్.

141

వ. అని వెండియు నఖండజాగ్రదాగ్రహగ్రస్తుండై యప్పరశుహస్తు
డిటనియె.

142

మ. మది సీరాఘవు లస్త్రగాధలు దలంపం బూనినారేని, జ
న్నిదముల్దాల్చినవారలెల్ల ద్విజులేనిన్, నన్ను నందుంగణిం
పుదురేనిన్, హతరాడ్సమిత్కపరశుప్రోద్ధామమౌ మద్దురా
సదమౌర్వికుశకర్షణోల్బణ కిజాంచద్బాహు వింకేటికిన్?

143

ఉ. నావుడు మౌనితోడ నజనందనుఁడిట్లను నోమహాత్మ! రా
జీవభవప్రసూతుండు వసిష్ఠసనాభి భృగుండు తాత నీ
కీవుఁ ద్రయీవిదుండవని యొర్చిసహించితి నిప్పుడేని మ
ద్భావము నీయెడందెగదుఁబార్గవ మానుము దుస్స్వభావమున్.

144

వ. అనిన భార్గవుడు

145

- క. ఆదరిపడి యోరి: యేమని
వదరెడుగా రాచపురువ: వాలాయము నీ
మదిదెగదె తెగినదెగుగా
కదయల మత్సరకు పడిరుగంతకు ననుడున్. 146
- వ. విని పితృనిందా సంజాత క్రోధ సంఘషిత హృదయుండై
లక్ష్మణుం డిట్లనియె. 147
- మ. మునుడి రాముడు దా మనగ్రజుడికాగాకుండినన్మాననీ
మనువశప్రభవుండె కాడని బుధుల్ మచ్చేష్ట నిందించనీ
నను ధీరుండననీ యధీరుడననీ నానాజనుల్, పూనిలిన్
గనదాటోపత దుష్టభూదివిజ శిష్యాదీక్ష నేడాదిగన్. 148
- చ. ఆనినఁ దదుక్తి కమ్ముని యనాదరమేర్పడ రాముఁజూచి వీ
యనుజుడయోయిదేమి నిను నగ్రభవుడికఁగాకయున్న మే
లనియెడు నా నతండు పరిహాస మెలర్పఁగ నమ్మహాతపో
ధనమణితోడ నిట్లను నితాంతసుధామధురోక్తి చాతురిన్. 149
- క. బాలుఁడుగాన వివేకము
చాలక వీడేమియనినఁ జను నెగ్గింపం
బోలదు మీకు జటాలని
టాలవిలోచన: ప్రసన్నుడవు గమ్మనుచున్. 150
- ఉ. రాముఁడువల్కనవ్వై భృగురాముఁడు మేల్పునివాఁడువీడు: మా
కేమిటి కల్క యుష్మదనువుత్తిపరుండగు వీడు సీవు మ
ద్భీమభుజాకృపాణహతిఁ ద్రెళ్ళినతోడనె త్రెళ్ళు; నర్కతే
జోమహిమంబు శాంతమగుదో శమియింపవె తన్మణిప్రభల్. 151

వ. అని లక్ష్యము గనుగొని.

152

ఉ. క్రొంచనగేంద్రసిందురశిరంబు శరౌఘనఖాంకురంబులన్
జించి మరాళమౌక్తికవిశేషమున్ వెవఁజల్లి యెల్లెడన్
సంచితసింహవృత్తిఁ దగు నన్నిటచేరఁగనుత్సహించి, కా
వించితి వద్యుతంబు జళి వీరకరీరమ వౌదు నావుఁడుకా.

158

క. ఆరాముతమ్ముఁ డిట్లను
నోముషిసుత్రామః మామకోత్సాహము న్
జేరుటకో సమరంబునఁ
బోరుటకో యిపుడు తెలియఁబోయినె నీకున్?

154

సీ. అనఁ గోపమున రాముఁ డనుజన్ము నీక్షించి
యన్నః యీదుర్నినయాతిరేక
మెందుండివచ్చె నీ కతఁడెంత? నీవెంత?
తాపసాక్షేపంబు తగునె యనిన
విని యతం డగ్రజఁగనుఁగొని స్వామిః యా
నతివింటి నూరకున్నాఁడ ననుచు
మునిఁ జూచి యోతపోధన క్షమింపుము నేను
శ్రీరామునాజ్ఞ యంత్రుఁడనైతి

గీ. ననుటయును, విని రాముతో ననియె మౌని
యాహవవ్యగ్రమగు మదీయాగ్రహంబు
వాయ దీమంచిమాటలఁ “బాముకాటు
చీరఁదుడిచినఁ జనునె, యేసిమనె న?”

155

క. అటుగాక చాటువాచా
నటనం బిటఁ బనికిరాదు నాయస్త్రింబుల్

- చటులాస్త్రములఁ దెమల్చుము,
పటుసమరోచితముగాదె ప్రాయము, నీకుఁ? 156
- వ. అదియుఁగాక. 157
- గీ, జననుతంబగు రఘువంశమున జనించి
కౌశికు భజింని దివ్యాస్త్రగరిమఁ గాంచి
వెలయు నీ వింక షాత్రంబు విడిచితేని
నీకులంబున కపకీర్తి రాకయున్నె? 158
- క. అనవుడు రఘునందనుఁడ
మ్మునిపతి నీక్షించి ముద్దుమోమున లేన
వ్వైనయఁగ వినయంబున నను
ననఘాః నీహుటనిక్కమగు నూహింపన్. 159
- ఉ. వాసికినెక్కినట్టి రఘువంశమునం బ్రభవించి దివ్యబా
జాసనవిద్యఁ గౌశికుదయం దగఁ గాంచితి నైనఁ దాపసా
గ్రేసరః దీన లోకు లపకీర్తియటన్నను గీర్తి యన్న, నే
భూసురుమీద నాయుధముఁబూసుటకై వెఱుతున్ మనంబునన్. 160
- చ. అనవినిభార్గవుండు సముద్రగ్రతరాగ్రహఁడై రఘూర్వహన్
గసుఁగొని యొరిదుర్ముఖుఁడః కౌశికుభాతి వస్తిష్ఠరీతి నీ
కనిశము మేలుగావలయునంచు సమాశ్రయజైకవృత్తిచే
నానరెడువిప్రుఁడే భృగుకులోత్తముఁ డిప్పలుమాట లేటికిన్? 161
- క. “ఎటువంటికష్ట మిస్సీ
యిటువలె నుచ్చావచంబు లీక్షత్రియుఁడా
డుట వింటి” మనుచు వెండియుఁ
గటకటపడి కటములదరఁగా నతఁడనియెన్. 162

- క. సుతయుతముగ దశరథభూ
పతిఁడ్రుంచివిదేహకులకబంధస్కంధో
తృతదస్రలతాకేతు
ప్రతతిం గైసేతుఁ గదనరంగం బెల్లన్. 163
- ఉ. నావుఁడు “బూచిబూచియసి నన్నహహా! వెఱిపింపఁజూచెదీ
వీవెడమాట లింకవిడు మిట్లయిన్ బుముబోటివారికిన్
భావములోన నాగ్రహముపాటిలు” నన్న బిభిన్నరోషదా
వావిలవిగ్రహుండగుచు నాముని, రామునిఁజూచి యిట్లనున్. 164
- క. మది నీకాగ్రహమొదవిన
నొదవుంగా కీవు సేయనోపినయది యె
య్యెది వెడఁగా! ‘నీకోపము
పెదవులతీటన నితాంతభీషణఫణిన్. 165
- వ. సావషంభంబుగా రఘునందనుఁడు భృగునందనున కిట్లనియె. 166
- చ. అరిజయముల్ రణంబున నుదారభవద్యుజతోరణంబుగా
నిరువదియొండు గూర్చి యిపు డిర్వదిరెండవగెల్పుఁగూర్పుగా
నరయు మహాగ్రతావకశరాసన చాతురిఁ జూడఁగోరెదన్
గిరిశ దురాపచాపవినికృష్టి నెదన్ బరితుష్టి చాలిమిన్. 167
- క. అన విని ముని సంరంభం
బెనయఁగ నేమంటివోరి; యేమంటివిరా;
యని, తద్వీరాలాపము
తనమనమునఁ దలఁచితలఁచి దర్శోదతుఁడై. 168

గీ. మెండుకొని యెల్లదిక్కులనిండుకొనిన
భీషణంబగు మన్మహారోషహిన్
కాహతులు కొన్ని యయ్యె విదేహరఘునృ
పాలకుల మని మఱియు నబ్బార్గవుండు. 169

క. కోపాటోపము నైపగ
నోపక యెలుగెత్తిపలుకు నోహోసప్త
దీప్తిపాభ్యంతరవర్తిమ
హిపాలకులార! యుండుఁడి హెచ్చరికన్. 170

మ. జనయితిందలద్రుంచి యెవ్వఁడు మహాక్షత్రాస్పృహస్వాద మొం
దిన దోస్సారకుతారధార ధరణిన్ నిఃక్షత్రియంజేసె, నె
వ్వనిబల్తాపులపుంటిగంటి నిపుడున్ రాలున్ మరాళచ్ఛలం
బునఁ గ్రొంచాద్రికి నెమ్ములమ్ముని మదింబూనెన్ బునఃక్రోధమున్. 171

సీ. ఆన రాముఁ డద్దిరా “యయ్యకుసివమెత్తె”
ననినవ్వి యిట్టను నతనిఁజూచి
“బాలకేశ! బురారికేలివిల్లవలీలఁ
జిదిమినబంటనే నెఁసుటనుండఁ
బటుభాషణములఁ జెంగటలేని రాజుల
వెఱపింపనేల యోవెఱ్ఱితపసిః
కృతపీర్యసుతమహోన్నతభుజాటవి ద్రుంచి
ఫలితార్థమైన సీబాహు వెద్ది

గీ. పోరుఁగా కది నేఁడేమి కూరఁగోయఁ
బోయెనే? యన ముని యోరి తోయజ్ఞాప్త
వంశపాంసనః హరధసుర్ధ్వంసనంబు
మాటికిని బల్కె-దేమిరా యోటలేక? 172

క. కటకటః రాచకనీసపు
మొటికయుఁ గృతవీర్యసుతసమున్నతబాహు
పటలీపాటనపటిమో
దృఢబాహువు వెదకఁ జూపెవపు పాపవిధిః 173

క. అనుపమకోదండకళా
వినుతుడనగు నున్న వంటివీరున కకటాః
మును చింతి వి ననఁలసెన్
గననివి కనవలసె నేడు కాలముచుహిమన్. 174

వ. అనిపలికి. 175

క. మఱియును నుడువుం గైదువు
నెర సది మునుగెల్చితోరి నృపకీటమః నా
నెఱసింగిణి విలుతెఱఁ గీ
వెఱుఁగుదువెకదా యటంచు నిట్లనిపలికెన్. 176

మ. మొదలన్ మధురుహామధేనువునకై మున్ గార్తవీర్యుండు దాఁ
జువవన్నెరై ననేకరాజకవధస్వాధ్యాయ మివ్వింటికిన్;
మదిఁదత్కేధమహగ్ని మియెడఁగడున్ సామాన్యమయ్యెం బదిం
బఁగా నేడువెలింగెడున్ గురుధనుర్బంగాజ్ఞధారాహుతిన్. 177

గీ. అనుఁడు రఘుసూతి వినుమోయి చెనటితపసి :
పట్టపసలేక పలువిచ్చి ప్రాతగిలిన
సిదుకీర్తిపతాక వర్ణింపనేల ?
చూపుమా నేడు నిలావుఁజూడవలయు. 178

క. అని కినుకపొడమి రాముఁడు
తనతమ్మునఁజూచి తెమ్ముధనువన భృగునం

దనుఁ డోరిరాచవడుగా :

తనువెఱుఁగక యెన్నియఱచెదవు ప్రల్లదముల్.

179

ఉ. భావజనంహరుండు బహుభంగులనెక్కిడ వీతసారమై
యావిలు మున్నునొచ్చినది యందుకు నీవునిమిత్తమాత్ర, మీ
కావర మేటికిన్ నృపతిఖండనచండమదీయసాధనం
బీవిలు దైత్యవైరి దిది యెక్కిడుమా భుజదర్పమేర్పడన్;

180

క. పాయక యీవిల్లెక్కిడి

యీయెడ నన్నెదిరితేని నిదెచూడు కుఠా

రాయధమున్నది హేతి మ

దీయమహాక్షత్రసత్రదీక్షావిదికిన్.

181

సీ. అని రాముచేతికి నమ్మహాకోదండ

మొసఁగినఁ గైకొని బినరుహాప్ర

వంశవతంస మవ్యాచయమిస్సామిఁ

గాంచి యిచ్చోటు సంగ్రామమునకు

వలనుగా దలసమస్థలమున కేగుద

మనినఁ, గోపంబునఁజనుచు మౌని

సమధికజాత్రతేజంబున బ్రహ్మతే

జమునదర్పించు నోజనములార :

గీ. మీరు నిఖిలాస్త్రిశుభకరాశీరవముల

గావుఁ దేతత్కుఠారా ర్తిగడపి ప్రోవుఁ

డదశరథము నరామంబు నజనకంబుఁ

జేయుచున్నాఁడఁ గినిసి యీక్షితితలంబు.

182

వ. అని భృగునందనుండు రఘునందన సమేతుడై సమరయోగ్యస
మస్థలంబునకుం జనిన యనంతరంబ,

183

ఉ. కన్నియయోర్తు పన్నిదముగల్గునొ యిందుకునంచు భిన్నతన్
మిన్నకచూచు సీత ముఖసీరజపాండిమ యాకసంబునన్
వెన్నెలఁగాయఁ, జక్రధరువిల్లరివోసి శరంబుఁగూర్చి వి
చ్చిన్నముగాఁగనేసె రఘుసింహుఁడు భార్గవుచివ్యమార్గమున్. 184

గీ. పౌరు లప్పుడుమాంగల్యభాసమాన
వాద్యనినదం బొనర్చుచు వసుసుతీసు
తావివాహోత్సవసమన్వితంబుగాఁగ
భార్గవజయోత్సవంబును బాడి రెలమి. 185

క. ఆటువలె నేసిన పిమ్మటఁ
దటుకున దాశరథి జామదగ్నునితోడన్
ఘటితాంజలిపుటఁడై యు
త్కటవినయధురీణుఁడగుచుఁ దానిటనియెన్. 186

మ. అనికింబిల్చిన వైరికోటి యెడ మా కశ్రుంబు శాస్త్రోక్తమై
చనినన్, విప్రలయం దనాయుధకళాజల్పాకు లిష్టాకు ల
జ్ఞనసంస్తుత్యుల పావనాన్వయమునన్ జన్మించియు న్నాకు డు
ర్విసయంబిట్టాదవెన్, సహంపుము తపోవిద్యానవద్యవ్రతాః 187

ఉ. నావుఁడు మౌనియిట్టనియె నవ్వచు సీయెడఁదప్పలేడు వ
త్సా! వివరించెదన్ వినుము, తావకవైష్ణవదివ్యతేజ మే
సీవిధిఁజూడఁగోరి కినియించి తదున్నతిఁగాంచి యద్భుతం
బావహిరింగ నిర్భరుఁడనైతి నొకింత హృదంతరంబునన్. 188

సీ. అన రాముఁ డనయంబు వినయంబుదళుకొత్త
మౌనిగన్గొని యోమహానుభావ!
యిటకువేంచేయుఁ డింకిటకువేంచేయుఁడు
నావుఁడునతఁడు చిన్నారిముద్దు

గడ్డంబుఁబుడుకుచుఁ గారాదు మముబోటి

యారణ్యకులకు నోయన్న! తడవు

జనపదావాసంబు విను మట్లుగావునఁ

బోయిపచ్చెద నుండఁబోలదనిన,

గ. తాటకారాతి వల్కు నోతాపసేంద్రః
పంక్తిరథుఁడును జనకభూపాలమణియు
యాజ్ఞవల్క్యసమేతులై యల్లవారె
యెదురుచూచుచున్నవా రెదుట మీకు .

189

గీ. అచటికేతెంచి వారిచే నర్హ్యపాద్య
ముఖ్యసముచిత సత్కారములను గాంచి
నెమ్మి నిశ్శాకులమును సిమికులంబు
పావనము సేయుఁ డనిన నప్పారికాంక్షి.

190

వ. రఘునందనుంగనుంగొని చ న్నా : సకలజనమాన్యులగు నిట్టి రాజ
న్యుల యాతిథ్యకార్యం బపరిహార్యం బైనను బైమానసోచితా
చారంబునకు దూరంబగు ఘత్రచారంబుకతన నిఖిలధర్మాచార్యుం
డగు యాజ్ఞవల్క్యమునిఁద్య సన్నిధానంబునకు రా నాన యయ్యెడు
సీయెడనయుండి మద్భావంబున నమ్మహానుభావు సేవించునని పల్కి
యుచ్చైస్సర్వరంబునం దత్సభాజనంబువిన నిట్టనియె.

191

గీ. అర్థి ధర్మార్థకామమోక్షార్థలైన
చతురు లేయోగిపతిమహాశ్రుతిఁబఠింతు
రట్టి యనవద్యవిద్యావిహారభూమి
యాజ్ఞవల్క్యయతిస్వామి నాశ్రయింతు.

192

వ. అని కృతాభివందనండగు భృగునందనుంగుఁడచి నృపాస్థానాసనాసీ
నుండగు నయ్యోగి తుహినభానుం డిట్టనియె.

193

క. ఓయనమః నీయమంబున్

గాయత్రీదేవియడఁచు, నానామునిరా

ద్గేయములగు “పవమానము”

లేయెడ సీతపములకు సమృద్ధియొసంగున్.

194

గీ. అనుచు దీవింప భార్గవుడతని కర్తి

నంజలిఘటించి యోగిశిఖావతంస :

మిగులలజ్జించియున్నాడ మిమ్ముఁజూడ

నాకనుజ్జయె యిక నరణ్యమునకనిన.

195

మ. అగు నీకున్ విజయంబు పొమ్మఖిలగేహంబుల్ భవదేహముల్

సుగుణశ్రీమయమౌళిమాల్వగు దెచ్చొ నీవుమాటొంట్లకున్

జగదుత్పాదనరక్షణప్రహరణేచ్ఛాహారికిన్ శౌరికిన్

దగనట్టాటవమూర్తివై భృగుకులాంతర్నిర్దివైతీయెడన్.

196

వ. అనిపల్కు యాజ్ఞవల్క్యుచేత సనుజ్ఞాతుండై భృగువంశకేతుండు
లక్ష్మణభ్రాతంబేర్కొని విసీతింజేరు సక్కుమారులంగ్రక్కున నక్కు
నం జేర్చి యన్నాః రాచమిన్నః విరచితోద్వాహగేహమంగళాచారుండై
సీరధ్వజమహిదారుండు నిన్నుఁ బ్రతీక్షించుచున్నవాడన్నరేంద్రు న
భ్యర్థంబునకుఁ దూర్థంబుగఁజనుమని వినిర్గమింపఁ దన్మార్గభాగంబు
సోద్యేగంబుగాఁ గొండొకతడవు వీక్షించి యిక నేనును దాతసన్ని
ధానంబున కరిగెదననుచుఁ జనుచున్న రఘుపుంగవుండు ముంగలనవ
లోకించి యౌరా మదీయజనకుండును జనకుండును నిచ్చటికే వచ్చు
చున్నవారనునంతఁ గొంతయేతెంచి యతనిం గాంచి యారాజన్యు
లన్యోన్యపరిరంభణంబులాచరించిరపుడమ్మిధిలాధీశ్వరుం డుత్తర
కోసలేశ్వరున కిట్టనియె.

197

సీ. జనవరోత్తమః నీపటి జామదగ్న్య
కరపరశ్వధగర్భనిర్భరనిసర్గ
జైత్రతేజంబు గంకొన్నచంద మింక
నాత్మబాయనె భువి నైతిహాసికులకు. 198

క. అని యతఁడు నికటసరణిం
జనుడెంచు సుబాహుదైత్యసంవర్తకృతాం
తునిఁజూపి మదిఁ గుతూహల
మెనయఁగ నిట్టసియె దశరథేశ్వరుతోడన్. 199

సీ. జగదేకజీవాతువగు రాజమగటిమి
మగుడనిల్పిన మేటిమఁగడు వాడె
భాగవీయబుజానిసర్గగర్భోద్దేక
మఱిగ రాచిన వీరవరుఁడు వాడె
వంశకర్తలలోన వనజాతవనబంధుఁ
గొనలకెక్కించిన ఘనుఁడు వాడె
వర్ణాశ్రమాచారనిర్ణేతయై రాత్రిఁ
బాలింపఁదగు ధర్మపరుఁడు వాడె.

గీ. రేవనేతెంచి నేత్రరాజీవయుగళి
నమృతపూరంబుఁజల్లెడు సల్లవాడె
యఖిలకల్యాణగుణవైభవాభిరాము
రాము నీక్షించితే పంక్తిరథన్యపాలః 200

గీ. అన నతఁడువల్కుమూఁక్షజాగ్రజుండు
బాలుఁడయ్యును ధర్మసంశీలుఁ డగుట
శరధి పరివేష్టితాఖండ ధరణిమండ
లాధిపత్యాభిషేకోత్సవాహ్లాదనమ ! 201

వ. కావున 201

మ. ప్రకటించెన జరాభరంబున వహింపన్రాని ఎర్ఘాశ్రమా
ధికభారం బిక నీకుమారకునియందే నిల్చి యస్మద్ధిలీ
ప కులాచారము పేర్చిమై ననుభవింపంగోరియున్నాడ నే
నొకసిద్ధాశ్రమసీమ మౌనినయి యూయశ్శేషమున్ మైథిలా! 202

గీ. అనుఁడుజనకుండు బళి దశస్యందనా : త్వ
దీయహృదయంబు మిక్కిలి దేశకాల
భాగవిజ్ఞాని గాదె సీపసికి నట్టి
దారి క్రమముగ నడవంగఁదగిన దనఘ! 203

క. ఆనివా రన్యోన్యము మద
మెనయఁగ భాషించుతఱిని నిద్దచరిత్రం
డనఘఁడు రఘరాముం డట
చనుదెంచి విసీతి నతులు నల్పినఁ గూర్చిన్. 204

క. వారిరువురు రఘుపుంగవు
రా రమ్మని కౌగిలించి ప్రకటానందాం
భోరాశిఁ దేలి రయ్యెడ
సారమతిం దశరథుండు జనకున కనియెన్. 205

ఉ. ఓ మిథిలేంద్ర! రాముఁ బ్రమదోన్నతిచే నభిషిక్తుఁడైయ శ్రే
యోమహితంబు బార్గవజయోత్సవకాలము నేఁడు యోగ్యమా
నే మీట నాలసించుటకు హేతువటంచును బలుకుచో గుణ
స్థేముఁడు లక్షణుండరుగుదెంచి నమస్కృతిఁజేసి యిట్లునున్. 206

గీ. ఆయ్య : నేఁ డిదె మామధ్యమాంబ లేఖ
పంపె మంథరచేనంచుఁ బలుకఁ, బంక్తి

రథుఁడు జనకుండు పుదినిబ్బరంబుఁజెంది
యొండొరుల మోమువీక్షించి యుల్లములను

207

శా. ఏమో యంచుఁ దలంచుచుండఁ, బ్రమదంబేపారఁగా రాముఁడో
సౌమిత్రి : మనయంబకున్ హితవయస్యాశ్రేణియు క్తంబుగా
క్షేమంబే యని నీకు మంథరయెఱింగించెంగదా : నాఁపు డౌ
నామాడ్కిన్ వచియించె, నన్నయెడ నుద్యత్ప్రితిమై నిట్టనున్ . 208

గీ. సిద్ధ మస్మత్ప్రవాస దౌశ్చిత్త్య మంబ
నకట పీడించుననిపల్కునవసరమున
జనకుఁ డాలేఖఁగైకొని జన్ములెల్ల
నాలకింపుచునుండ నిట్లనుచుఁ జదివె . 209

సీ. “శ్రీమదఖండధాత్రిమహామండలే
శ్వరులైన దశరథేశ్వరులదివ్య
పాదపద్మములకు భక్తిమైఁ గేకయ
విభుతనూభవ సేయువిన్నవంబు,
స్వామి: దేవాసురసంగరభూమి ము
న్నంగీకరించినయట్టివరము
లవిరెండు నిప్పు డేసడిగెద, భరతు న
శేషసామ్రాజ్యాభిషిక్తుఁ జేసి,

గీ. లక్ష్మణునిగూడి జానకీలలనతోడఁ
దాపసాకృతిఁబూని పద్మాలుగేండ్లు
దండకాచలి రఘురామునుండఁబనిచి,
నన్ను మన్నింపుఁ డింతయవిన్నవంబు.” 210

వ. అని పఠించి. 211

- క. అతీముటి గుండె బగ్గురన నమ్మితిలేకుడు కంపితాంగుడై
కటచినచిల్వసుంబలెను గమ్మ కడంబడఁ జిమ్మి కన్నులం
దటచుగ నశ్రుబిందువులుదాక్కొనఁగా నెలు పోపలేక యు
స్సులుమని మైఁజెమర్చ గడుసుక్కుచు మూర్ఛిల్లివారె ధారుణీన్ 212
- ఉ. అత్తటిఁ బత్రికార్థకఠినాశని కర్ణగుహన్ పడింబడన్
జిత్రమృగేంద్ర మిట్టునటు జిందటవందటయై చలింపఁగా,
నుత్తరకోసలక్షితిభృదు త్రముడున్ నయనాశ్రునిర్వరుల్
మొత్తముగాఁగఁ బర్వఁబెనుమూర్చ ధరాస్థలివారె నెంతయున్. 213
- సీ. చటులహాలాహలచిటచిటాత్కృతి విని
మైమఱచిన దాతృమఘపుకనఁగఁ
గల్పాంతభైరవకహకహాత్కృతి విని
ధరఁ ద్రెట్ల పేరుమందరములనఁగఁ
బళగసామ్రాధ్యుత్పటపటాత్కృతి విని
సురిగిన శేషవాసుకులనంగ
నున్నిద్రశరభకంతోత్థహాహాత్కృతి
విని సొమ్మసిలు రవివిధులనంగ
- గీ. నటుల దుర్వార్త పీనులనంటి గెంజి
ప్రకటమూర్చాంధకారనిర్మగ్నలైన
జనక దశరథ ధారుణీశ్వరులశ్రమము
తైత్తిక్కృత్యంబులను రామచంద్రుఁ డణఁచె. 214
- వ. అపు డక్కమ్మ నెమ్మొగమ్మనఁ గనుడమ్మల నొత్తుక యుత్తమాం
గంబుసేర్చికొని యమందానందంబున సుమిత్రానందనుంగనుంగొని
యన్నః లక్ష్మణః శుభలక్ష్మణాధ్యయు నయోనిజన్మయు నస్మదారాధనన
బ్రహ్మచారిణియు నగు మీవదిసెం దరలించుక గమనోచితోద్యోగంబున

నతివేగంబునఁ బురోభాగంబున వసియించియుండు మని నియోగించిన నతం డొకించుకేనియుఁ బ్రతిసెప్పక యప్పులుకంఠీకరించి గుప్యనంజని యె సంత నమ్మిథిలాకాంతుం డెట్టకేలచునిట్టాద్పునిగుడించి కేకయనంద నం దలంచి యిట్టనియె.

సీ. త్రిభువనఖ్యాతకీర్తికలాపుడైన కే
కయచక్రవర్తి నీకన్నతండ్రి
యభిలతోకారాధ్యుడై తనర్చిన కైర
వారి నీ శ్వశురాన్వయంబుకర్త
యభియాతిన్యపసేవితాంఘ్రినసరోజుడై
యలరిన యజుఁడు నీ యనుగుమామ
శక్రాభివర్ణితవిక్రమక్రముడైన
పంక్తిరథుండు నీ ప్రాజభర్త

గీ. యట్టి నీ కిపు డయ్యయో యద్భుతముగ
నకల రాజపురంధ్రికాజనవిసింద్య
మైన దుస్తరనాథదుఃఖావలోక
దురిత మొడిగట్ట నిటు లేంతోచె నకట.

216

వ. అని సోపాలంభంబుగాఁబలికె నప్పు డప్పంక్తి రథుం డొక్కించు
కసేద దేరి హా యని రామునకిట్టనియె.

217

గీ. దారుణావాచ్యదుస్తరదాహమోహ
మయమనోభావవిషయమై మాకుఁ జాలఁ
బ్రాప్తమైనది దుఃఖానుభవము తనయ !
ఐట్టిమముఁ బాసిపో సుతస్సహింపఁ దగవె ;

218

గీ. అనుచుఁ గొండాకతంపొసి యవనిపుత్రిఁ
దలంచి హా సీతః జానకీః దనుజకోటి

కాతిథేయీభవించుట కట నేడు
నీవు నాయిల్లు సొచ్చితే దైవవశత.

219

క. ఆన నంత జనకభూపతి
కనలుచు నాకసముఁజూచి కైకేయి : బశీ
పెనిమిటియనుసరణము నా
తనయకుఁ గృపనేసి తనుచుఁదానిట్లనియెన్?

220

సీ. ఆప్రదేశములు దశాస్యబాహుదండ
చండవిక్రమమున మండుచుండు
నీరామలిక్ష్మణు లిషుచాపపాణులు
కానఁ గయ్యము తరుదానె కలుగు
నావనభూములు హర్యక్షశార్దూల
దుర్ధారసంచారదు స్తరంబు
లీధరానందన యెంతయు ముద్దరాల్
బాల గావున భయభ్రాంతి నొందు

గీ. నకట నీమాట నీయకృత్యంబు సేసి
దశరథుండు నిజాపవాదంబు గడిగి
కొనుచు ముక్తాసుడగును నీకులమువారి
యపయశం బింక నేమిట నఁగునొక్కొక్క :

221

వ. అదియునుంగాక.

222

గీ. భరత రాజ్యరమా కర్ణపటుతమాల
కిసలయంబైన నీయపకీర్తి దిక్కు
లందుఁబ్రబలంగ మాత్రెననరయఁదరమె
యకట తలయెత్తి లోకుల యాననములు.

223

క. అనునంత రాముడిట్లను

జనకునితో మధురుండు స్వస్థుండై యుం

డె ననుచు నే విను నట్లుగ

ననఘా! నడిపింపవలయు నని యుత్తితుండై.

224

ఉ. వారలకుం బ్రదక్షిణమువచ్చి నమస్కృతిజేసి సమ్మదో

దారమనస్కుడై శుహసుతన్ మఱి లక్ష్మణుఁ గూడి వెంబడిం

బొరులు మంత్రులున్ హితులు బాంధవులుం దనుబాయలేక బల్

గారవమొప్ప నిల్వొడనగాఁ నరుదేరఁ బురంబువెల్వెడెన్.

225

ఉ. అంతటలేచి పంక్తిరథుఁ డన్నఁరఘాత్తమః నిస్సంబాయలే

నెంతయుఁ బ్రాణముల్ నిలువ వేగతి నోర్చెద నిందురావె నా

చింతలువంతలుం దొలఁగఁజేయవె యంచును బల్రవంబుతో

నంతిపురంబుసేరె మిథిలాధిపుఁ డూతయి యూరడింపగన్.

226

మ. అణిమాదీశ్వరతారః తారశరసీహరప్రభాకారః కా

రణనిర్ముక్తవిహారః హరిదురగప్రాంచద్యుజోదారః దా

రణమోరాసురమారః మారదహనారంభాతిదుర్వారః వా

రణజిద్దోస్సహకారః కారడమరుప్రధ్వానదీర్ఘాంబరాః

227

క. కాండాఖండపిచండా :

చందాంశుసహస్రధామచణదోర్ధండా :

దందాయుధమదఖండా :

ఖండాబ్జయుతోత్తమాంగ గంగాకాండా :

228

మాలిని మధితదనుజగోత్రాః మందిరద్రూహ్యగోత్రాః!

విదు రవి శిఖ నేత్రాః విస్ఫురచ్ఛర్మనేత్రాః

బుధసరసిజమిత్రాః భోగిపర్యంకమిత్రాః

ప్రథితగుణవమిత్రాః పాపశ్రీలమిత్రాః

229

గద్య. ఇది శ్రీమద్రామేశ్వరశాశ్వతకృపాకటాక్షపీక్షణసమాసాదిత సకల

సామ్రాజ్యధారేయా శాంతవిశ్రాణనాచరీరిత రాధేయ బిజ్జుల

కులకలశనిధానకారీకీనిశాకళత్ర వెన్నుశగోత్రప

విత్ర కృష్ణరాయమహీధవకుమార సంగరాంగ

ణకుమార దయాసంజగోపాల తిమ్మభూ

పాల ప్రణీతంబైన యనర్హరాఘ

వంబనుమహాకావ్యంబునందు

తృతీయాశ్వాసము

సంపూర్ణము

అ న ర్థ రా ఘ వ ము

చ తు ర్థా శ్వా స ము

శ్రీరామేశః రమేశాం

భోరుహసంభవ సురేశ ముఖ దివిజమన

స్సారసనివేశః కేశద

పారాకాశావకాశః ప్రాకటురీశా!

1

వ. అవధరింపు మానమయంబున జాంబవత్ప్రేషిత పూర్వయైన, శ్రమ
జమిధిలాపురవృత్తాంతం బాద్యంతంబుగా నెఱింగి క్రమ్మటి యతని
పాలికివచ్చి సంఘాషించుచు నిట్లనియె.

2.

సీ. అంతట జనకధరాధీశు నగరంబు

వెడలి నే మంథరయొడలు విడిచి

పవనతనూజగోపాయితంబైనట్టి

యాతృదేహము నెప్పటట్లతాల్చి

గంగాతరంగిణిఁ గడచి సత్వరగతి

శృంగిబేరపురంబుఁ జేరియున్న

యంత నావెంటనే యరివారె రాఘవు

లిదె సీత యనువార్త లెల్లదెసలఁ

గీ. జలగ గుహః ఉంతలోనన్నఁ జేరవచ్చి
 “రామ లక్ష్మణులనగ నోభాష! పీఠ
 లెవ్వ రిది నాకు నెఱిగింపవే”యటన్న
 నించువేడుక నతనితో నిట్టులంటి. 3

చ. ఘనముగ నెమ్మదిన్ సుతులఁగాంచగ ముచ్చటనొంది ఋశ్యశృం
 గునిఁ దగ పేడ, నానని యనుగ్రహశక్తి రమాధవాంశులన్
 దనయుల నల్వరం గనియె ధన్యుడు పంక్తిరథుండు, వారిలో
 ననఘగుణాభిరాముఁ డితఁ డాద్యుఁ డతండు తృతీయుఁ డెన్నఁగన్. 4

గీ. అనుచు వచియింప నాభల్లుకాధినాథుఁ
 డాత్మ నలరుచు మీద నేమాయెననిన.
 శ్రమణ యతనికిఁ గర్తరసాయనముగ
 ననుపమోజ్వలఫణి నిట్లనుచుఁ బలికె. 5

క. కుతుకాగత బాంధవ సం
 తతి నుదకాంతముగ సనిచి. దశరథసూనుం
 డతిభక్తిఁ గుహుండు గొని రా
 నతులితగతి నోడయెక్కె హర్షోజ్జ్వలుడై. 6

కా. కామార్చిప్రియమౌశిమాల్యమగు గంగం దాటి యానావికున్
 సౌమిత్రిప్రియబంధుకా దరముచే సంప్రీతుఁ గావింపుచున్
 వ్యామగ్రాహ్యకుచాలసల్ శబరకాంతల్ వేడ్కమై వెంటరాఁ
 బ్రేమం జేరెను జిత్రకూటము మృగాభీలోజ్జ్వలత్కూటమున్. 7

గీ. అనిన విని జాంబవంతుఁ డాహా : యిదెంత
 కరుణ మొనఁగూడె నన నందుకతనఁగాదె

దాచి పల్కితి నింగుదీతరుతలమున
జడలు వారలు దాల్చుట నుడువలేక.

8

ఉ. నా నతఁ డక్కుమారుల కనారత దైవబలంబుకల్గి నో
మానినిఁ మీఁద నంతయుఁ గ్రమంబున మేలగు నంచ బల్కఁగా,
నా నలినాక్షి వల్లె వినియంబు ఘటిల్లఁగ గొన్నినాళ్ళు నే
నానికటంబునందె గుహనానతి మీఱక యుంటి నెంతయున్.

9

వ. అంతఁ గొంతకాలంబునకు భరతుండు ప్రకృతి పౌర జానపదసహి
తుండై దశస్యందనస్వర్గాధిరోహణవార యగ్రజన్మున కెఱింగించి
యయోధ్యానగరంబునకుఁ దోడెత్తునని యమ్మార్గంబునఁ జిత్రకూటా
చలంబున కేతెంచి.

10

సీ. రఘురాముఁ జూచి నేత్రజలప్రవాహముల్
గుఱియఁ బాదంబుల కెఱిగి కొంత
తడవున కయ్యుదంతము గద్గదస్వర
మున నెఱిగింప, రామ్మడును శోక
మూర్ఛితుడై ధైర్యమున నంతఁ దెలివొంద
నోరఘా త్రమః రాఘవులభరంబు
భరింప నింక నెవ్వరుదిక్కు మీ రయో
ద్యకువచ్చి ప్రజల సంతాపభరముఁ

శీ. బాపవలె నని ప్రేమానుబంధ మలర
మాటికినిబల్కు తమ్మునిమమత జూచి,
యలరి 'మాయాన నీకు నేమనిన నింకఁ
దండ్రియానతి జవదాటఁదగునె మాకుఁ

11

- క. కావున నీవును దశరథ
భూవరుచందమునఁ బ్రజలఁబోషింపుచు నెం
తే విభవ మలర నీతిం
గావింపుము రాజ్యపాలకత్వము ననఘా! 12
- గీ. అనుచు నూటించి యనిపిన భరతుఁడు
జడలు దాల్చి రామచంద్ర విభుని
పాదుకాద్యయంబు భయభక్తి శరభంగ
మునివరుండు వసుప ముదము మీఱ. 13
- క. అందుకొని కన్నుగవ నా
నందంబున నొత్తుకొనుచు నవ మణిపీఠికా
జెందించి ప్రజలఁబ్రోచుచు
నందిగ్రామమున నుండె నయ మలరంగన్ 14
- క. అనిన విని జాంబవంతుఁడు
మనమున సంతసమునొంది మనకొర్కివలిం
చెను మీఁదిసుద్ది యేమన
ననుపమ మృదువవనరచన నది యిట్లనియెన్. 15
- ఉ: అంత ఖరాదిరాత్రివరు లాత్మఁ జెరింగి పితృవ్యధాసమా
క్రాంతుఁడు సూతకుండు నగు రాఘవుఁ డస్త్రపరిగ్రహంబు దా
నెంతయుఁ జేయఁ డిట్టితటి నేపనిఁ బూనిన నొనటంబు దు
ర్ధంతపరాక్రముం డగు విరాధనిశాచరుఁ బంపి రం చనన్. 16
- గీ. కటకటా : బుద్ధిభూన్యులుగాదె దనుజు
లేటి సూతక మొకకార్యమెదిరినపుడు

రాజుల కటంచు భల్లూకరాజు పలికి

యంత నేమాయె ననిన నయ్యలరుఁబోడి,

17

క. అంత విరాధుని రాఘవు

డంతకపురి కనిచి సంభ్రమాతిశయం బా

త్మాంతరమునఁ బెనఁగొన న

త్యంతత్వర నుత్తరక్రియలు దీర్చెదగన్.

18

వ. తదనంతరంబ.

సీ. దురవగాహ గభీరతర చతుఃపాధోధి

ముష్టింధయుండయి మోసయు మేటి

విశ్వదురాలోక వింధ్యభూధర చాప

లారంభమాతియై యలరు దిట్ట

వాలాపిదానవావార్య నిద్రాపూర్ణ

మంగళకలశమై మనినదంట

యంభోజ సంభవ జంభారిముఖ నిర్జ

రస్తుత ప్రతిభచేఁ ప్రబలు జాణ

గీ. యల యగస్త్యతపోనిధితలక మతని

యాశ్రమంబున నున్నంత యటకు వచ్చి

యకట ధారాధరాఖ్యవాయసవిభుండు

నిబిడ గర్వాంధకారంబు నిండికొనగ

20

చ. కన దసురాభిచారచరు కాంచనకుంభమనంగఁ బొల్చు భూ

తనయకుచంబు త్రోటికొనఁ దద్దయు జీరలువారఁ జీర న

ప్పనికి సహింప కారఘ్నపౌలుఁడు వాని నిషీక మేసి నే

ర్చున నయనాంధుఁ జేసె రఘువుంగవు కాండము రిత్తవోవునే,

21

వ. అనిన జాంబవంతుడు విస్మయాయత్తచిత్తుండై యచ్ఛలికథ యడు
గ, నవ్వారోహ యిట్టనియె 22

క. క్రమమున సుతీక్షణఋణుల
యమివంద్రులఁ గాంచి వార లనుప నగస్త్రా
నుమతిన్ రఘరాముఁడు సం
భ్రమమునఁ బంచవటి నుండె మౌనులుచెలగన్. 23

మ. అనినన్ భల్లకసార్వభౌముడు బ్రహ్మార్హంతపూర్ణాశ్రుతో
చనుడై యట్టన యేని మేలగు జనస్థానోర్వి కి ఋశ్యమూ
క నగంబుం దవు లేమ చేతెడె యనన్, గంజాక్షి నీ విప్పుడున్
వినకున్నాడవె యొక్క వార్త యని యెంతే వేడ్కఁదానిట్టనున్. 24

సీ. వినుము జనస్థానమున నుండి యొకనాడు
పాపాత్మయైన శూర్పణఖ యచటి
కేతెంచి రఘరాము నీక్షించి మోహిత
యై మోసపుచ్చెద ననెను వేడ్క-
వర్తింప, నారఘాద్వహుఁ డుపేక్షాబుద్ధి
గనుఁగొన, దాని లక్ష్మణుడెఱింగి
ముక్కునుఁ జెవులుగెమ్మావియుఁగోసి యా
మాతులుగాఁ గ్రోధాగ్ని నొనర వేల్చె,

గీ. ననిన విని జాంబవంతుఁ డత్యలఘుభీతి
బాలః యిదిచాలి చేటుకు మూల మింత
గాసినొందిన యనుజాత గాంచి యిప్పు
డహహ ఖరదూషణాదు లేమౌదురొక్కః 25

క. అనవిని యంగన నవ్వుచు
ననియెన్ రఘు రాముఁ డాహవావని విలుచే

కొని నిలిచిన ఖరదూషణ

దనుజులమా టడుగ నింకఁ దావున్నదియే?

26

మ. అటులైనన్ దివిజేంద్రసూనునకు సాహాయ్యంబుగా వచ్చియు
దృఢులై తాము విరాధుతోపనె చనం బాల్పడ్డవా రంచును
త్కటహర్షంబున భల్లుకుండు నగి యక్కంజాక్షితోఁబల్కె మి
క్కుటమై రాఘవరావణాదులకుఁ జేకూడున్ విరోధం బికన్. 27

చ. అనవిని యావధూటి దరహాసము మోమున సంకురింపగా
ననియె ఖరాదిదానవులయాపద దా వచియింపఁబోయి శూ
ర్వణఖ మృదూక్తిలంపటలపాఱగఁజేయదు కార్య మంతయున్.
దనదు నిరక్షరాస్యమె తుదన్ వినిపించు సురారి కెంతయున్. 28

వ. అనినవిని జాంబవంతుడు మందస్మిత సుందర వదనారవిందుడై యతి
లఘూత్థానం బగు సీయర్థవిధానంబు మనంబునం దలంప నద్భు
తం బయ్యెడు నని మతియు నావధూటితో నిట్లనియె. 29

మ. అల గాధేయమఖాదిగా నగు నసూయం బూని దేశజ్ఞుడున్
బలవంతుండు ద్రిశక్తిసంయుతుడు నున్మత్తుండునై ఖ్యాతి వ
ర్తిలు లంకేశ్వరు డెట్లుసైచునొ ఖరాది చేదనాకర్షనా
కులతన్ శూర్పణఖానికారమును గల్గొనైన రోషంబునన్. 30

గీ. మెల్లమెల్లనె కలహంబు మించివచ్చె
గాన నసహాయు డగుచు రాఘవుడు సూర్య
సూనుతో సంధిఁజేయంగ జూచు నింక
ననిన యాభల్లుకుని జూచి హర్ష మొదవ 31

క. వినుమింకఁ గార్యమొనగూ
డును మత్రియశిష్యపుత్రుడు గుహం దనువా

డనుఁగుజెలి లక్షణున కా

తనిచే మనకిప్పు డనుచుఁ దరుణి వచింపన్.

82

గీ. జాంబవంతుండు విని దాని చతురవచన

రచన కలరుచు ననియె నోరమణి! నీవు

వనజహిత సూతి పక్షపాతినివి గాక

నతని నిటకిప్పుడనువుమా యనిన జనియె.

83

వ. అంత జాంబవంతుడు నలుదెసలుం జూచి యౌరా సుకృత పరిపాకవర్ధిత
చిరాయువగు జటాయువు మత్స్యాజబింధుండుగావున దక్షిణాశాముఖుంబున
నిట కేతెంచుచున్నవాడు. గృధ్రంబులు దూరదృష్టులు గావున నొకానొక
భంగి నీలంకాద్వీప వృత్తాంతంబుఁ దెలియకుండండెను నచటికిం బోయి
యాయుదంతవిశేషంబశేషంబుగాఁ దెలియదు నను నంత నతండు ప్రవే
శించి పంచవదీం జేరినట్లు నామనంబున నిశ్చయించితి. గోదావరీతీర
తరంగసేక సుకుమారమాంసలపరిసరారణ్యభూములగు జనస్థానసీమలం
గనుంగొంటి నని యిట్లనియె.

84

మ. వల నొప్పన్ మచుమత్తకోకిలవధూ వ్యాధూతచూతాంకురో

జ్వలదాకీర్ణ లతాంతరేణు సికతాజాలాతి దుష్ప్రౌపక

స్థలులన్ లుబ్ధజసాధ్వసంబున మృగీసంఘంబు లంఘించి త

త్కలితాసార శరాగలుప్త పదవిం దానుండె నిశ్శంకతన్.

85

గీ. అనుచు బలుకుచుండ నట గొంత దవ్వు దా

నేగి యోమహాత్మ! యిప్పు డింత

వేగ మెచటనుండి విచ్చేసినా రన

నతనితో జటాయు వనియె నవుడు.

86

సీ. వింధ్యశైలమునందు విహరించు మాయన్న
 సంపాతి భగవాధు సంభ్రమమున
 దర్శించి వచ్చుచో దశకంఠుడివ్వని
 సీచుడైనట్టి మారీచుఁ గూడి
 విహరింప నియ్యది విషమకార్యంబని
 ప్రాణబంధువుడైన పంక్తిరథుని
 తనఁజూన కెఱిగింపఁ జనుచున్నవాడ నే
 నటుగాన నిలిచి మాటాడఁగూడ

గీ. దనఁజూ నామీదదయఁజుంచి యసఁపు మనిన
 నలరి నేగోరినట్టి కార్యమె యితండు
 సేయబూనె నటంచు యోజించి యతడు
 మమత నాతని ననిపి తా మరలి చనియె.

37

వ. అంతః గొంతదూరం దాశకుంతంబు చనిచని సకలమునిజనాకీర్ణంబగు
 పంచవటాభ్యర్థంబుఁ జేరి సవితర్కంబుగా నిట్లనియె.

38

వ. కనకమృగంబు మాడ్కి దశకంఠుని నెచ్చెలి రాము దూరమున్
 గొనిచన, లక్ష్మణుండు కడఁగోపమునన్ వెనువెంట నేగ ని
 ద్దనుజ విభుండు భీషక విధంబున భీతిని బర్హశాలకున్
 జని తన తొండిరూపుననె జానకిచెంగట నిల్చె గొబ్బునన్.

39

క. హానాథః నాథః యనుచున్
 దీనతమై గురళివోరె దెగి మొఱవెట్టన్
 జానకి రథమున నిడికొని
 యీసీచుం డెందుటోవ నెద దలచె నొకో :

40

వ. అని యాటోపంబున.

41

మ. అదె యోరోరి దశాస్య! మూఢమతివై యైష్వాకుదేవేరి కీ
యదనన్నీవు కరాభిమర్కమలినత్వాపాదివై సంతసి
లైదుగా! యాద్యుల నాపుల స్త్యముఖులన్ లెక్కింపవై తేహ్వరన్
మచి నయ్యో! యన రావణుండు పలికెం బిష్కిండు చాలింపగన్. 42

క. భువన పమోహవ మాసం
భవయను నామిషము గొన్న మామకకరమల్
చివుకున ముదిగ్బద్ధము గొని
దవుఁజనునో యిది సతకుఁ దనఁజున కనియెన్. 43

గీ. ఓరియేమఁటి దేమంటి వోరి : దాక
వాన్వయాధమ : మిథ్యాట్టహాస ధూమ
ధూసరిత వక్రవత్మిక : దుష్ట చరితః
యదరిపోఁబోకు నిలుసలు మనుచు మణియు. 44

కా. ఔహి! యూరక బాహునత్వ ముదివో నందత్వముం జెందుచున్
జోరా: రమ్యునఁ బారిపోయెదవు నీ శూరక్రియల్ గాల్పనా :
క్రూరోదగ్ర నఖాంచలంబులను నీ తొమ్మిల్ల ద్రవ్యున్ మహా
వీరుడైన జటాయు వంచు వివిజద్వేషిన్ పడిన్ దాకగన్. 45

మ. వారి కిప్పురకు బెద్దప్రాద్దు హోరాహోరిం బోరాటంబు జరిగి యందప్పక్షి
రాజు వలన విసుటిత మరంగళతాంగుండును విదాత వక్షఃఫలకుండు
సునై యారావణుండాగ్రహంబున నిజచంద్రహాసంబున నావృద్ధగృధ్రేకు
పక్షమూలంబు భేదించి సీతంగొని వెదలిపోయె. 46

మ. తదనంతరంబ సుమిత్రాసూనుండచటెకేతెంచి దుర్వారదాదుజ క్రోధశోక
లజ్జాభరంబుల దుస్తరంబగునవస్థ పొడమె నిందునకెద్దిసేయ నుద్యోగిం
చుటకు నుపాయంబు దొరకదని చింతింపుచు రామునాలోకించి తనలో
నిట్లనియె 47

- మ. అల లంకాధిపువంచనం బొడము రోషాక్రాంతి ధూమాయితా
నల తుల్యుండయి లీన వర్ణ సరణిం దార్కొన్న యర్థోక్తులం
బలుకన్ సైపని రాముదృష్టి ఖగరాట్రుంచత్వజామార్ష ని
ర్దళితాఘాతకృత జాడ్యయై నిలిచె కోదండంబువై మిక్కిలిన్ . 48
- వ. అని మఱియుఁ దదభిముఖంబుగాఁ జని యార్య : మారీచమథనః సమీ
పంబునకు రమ్ములమ్ము పడమట వింధ్యవనీపీఠులం గనుంగొను మనిన
రాముండాకాశభాషణంబుగా నిట్టనియె. 49
- చ. భుజబలవంశవిక్రమ తపోమహిమంబుల నీకు నారయన్
విజనులు దీటుగా రటుల వీరుడవై తనరారి, వంచనా
వృజిన విహారివౌట తగవే యిదిహరులత్రోవయౌనె? య
క్కజముగ నెట్లు నిన్నలమె గాఢతమం బకటా దళాననా; 50
- వ. అని యిండుక విచారించి సభేదస్మితంబుగా వెండియు. 51
- చ. మనుమడ చైనసీకథలు మాటికి సిద్ధులుఁ దెల్పఁ దాతయై
తనరు పులస్త్యు డొక్కరుడు దక్క, సురర్షులు నవ్యుచుండగా
గసిన విధాత, నాలుగు మొగంబులు నొక్కట వంపరామి ద
న్నెనసినలజ్జ న్యూనత వహింపుచు నేమగునో దళాననా : 52
- క. అనిరాము డాత్మఁజింతిలి
జనకజుఁ హాః యగుచు ధైర్యసంపదచేతన్
మనమునఁ గలఁగగ లక్ష్మణు
డనియెన్ మిమువంటివారి కగునే యిటులకా? 53
- గీ. దారుణాపత్నరంపర దైవవశత
జెందునప్పుడు శూరుల చిత్తవృత్తు

లతులవజ్రోపమాన దైర్యములపేరి
జోడు నొనగూర్చు డమకు నస్తోకలీల.

54.

చ. అనవిని రాముడుస్సురని యారసి లక్ష్మణుఁ, జూరుధైర్యవ
ర్తనమునఁ జెప్పినట్ల సతతంబు మెలంగ నమర్షశోకముల్
మనమున నిల్పినాడ, నికలజ్జయన న్మఱి నన్ను మీటిపో
యినయది, యేమిసేతు నికనేమని పల్కుదు నన్ను నావుడున్. 55

క. కనుఁగొనుము జటాయువునకు
ఘనశాశ్వత వీరలోక గమనాంచిత సా
ధన సిద్ధశ్చైత్రంబగు
వనవాటిక నెదుట రాఘవా! యని మఱియున్. 56

క. ఇట రావణురథ మిదె భూ
తటమునఁ బడియున్న దార్యతాతజటాయు
ష్టుట వజ్రాంకుర తుల్యో
ధృట నఖచంచూవిలూసబంధన మగుచున్. 57

గీ. అనిన రాముడు కరుణ నిట్టనియె నపుడు
హృదరాపుత్రి! కడుధన్యవైన నీకు
రావణేభ శిరస్సంచరన్మృగేంద్ర
మై తనర్చు జటాయువు నరయ గలిగె. 58

చ. అని తనునూతగాఁగొనుచు ధ్యానముసేయు రఘూద్వహాంగనుం
గొని, మదిలోన లక్ష్మణుఁ డకుంతితరోషము మానసంబు నొం
దినదయి మీఱె దుఃఖవితతిన్ మఱి కావున నన్యమందు నే
నునిచెడ నీ మనీషనని, యూహ యొనర్చుచు నన్న కిట్లచున్. 59

- గీ. ప్రబ్బపొద దాకు చప్పుళ్ళ బరగి పుల్లు
 రొదల విరిసిల్లి మిక్కిలి గదలుచున్న
 కాండములచేతఁ దొర్కత్రిక గుణమికను
 బూను వింధ్యకుభృతస్కన్యలైన నదులు. 80
- వ. అనివిని రాఘవుండు నిట్టూర్పునిగుడించి కనుఁదమ్ములు దెఱచి
 యిట్లనియె. 61
- చ. కలువగముల్ విశాయగతిగాంచగ మేల్కనియుఁడు నబ్జముల్
 బలువిడి యామికావళి విలాసముసూపగ నీ నగేంద్రక
 న్యలు నదు లెంతయుండనరె నౌ మదవారణకర్ణ తాళముల్
 చెలగఁగ సారె గేకలిడి లీల నటించు మయూర సంతతిన్. 62
- క. అనికొంతదూర మరుగగ
 ననుజుఁడు రాఘవునితోడ నపుడిట్లనియెన్
 గనుగొను మనఘా! యిదిగో
 మనతరమగు మూల్యపన్నగంబని మఱియున్. 63
- మ. ఎనుఁబోతుల్ కొనగొఁమ్మలం బొడుప సట్టిపైనఱాల్ జాఱను
 ర్లిస రోహితులగర్భముల్ దటుకునన్ వీలున్ గుహాశ్రేణులం
 దనువ ర్తించు మదాచ్చభల్లతతిహిక్కారావ మాళించి భీ
 తినిఁ జెంచుంగొమ లక్రముల్ విడుతురెంటే యివ్వనాంతంబునన్. 64
- వ. అంత రామచంద్రుండుసకరుణాస్రంబుగా,
- సీ. బర్హిపుంజాకర ప్రతిపరిసరమున
 గుఱగొన్నగండుతుమ్మెదలచేత
 ననుభవింపగబడు నతులసౌరభ్య
 విభ్రమ విభాసుర కదంబములచేత

ఘనములై కనుపట్టు కటకభాగంబుల
గడుమించు నీలమేఘములచేత
వర్షింపబడు భోగివనితాభినవ గర్భ
ధారణప్రియకారి వారిచేత.

గీ. వివిధశృంగారములచేర వెలయుచున్న
మాల్యవద్ధారణీధర మహిమ గనిన
నాశరీరంబ భారమై నాకుదోచె
నకట లక్ష్మణ యూతయిచ్చునుట మఱియు,

66

సీ. అలసటచేవ్రాలు నవయవంబులచేత
వసివాడు నెమ్మోయు రసిమిచేత
నొదవెడు వేడి నిట్టూర్పు గాడ్పులచేత
నంమినయట్టి జాడ్యంబుచేత
నశ్రునిరుద్ధ సమాకోకనముచేత
గదిసిన కంఠగద్గదికచేత
మదినంతకంతకు మఱపుఁ జెందుటచేత
నల్పమై జాటు ధైర్యంబుచేత

గీ. గడు వివర్ణతఁ బూను నాగాత్రనుండు
సుచిరగతిఁ బక్క మగుచున్న శోకభావ
మిపుడు కరుణరసస్ఫూర్తి నెనయ దొడరె
ననుచు దమ్ముని నూతగా గొనుచు జనుచు.

67

వ. మఱియు నిమీలితలోచనుండై ప్రాణేశ్వరీః దండకారణ్యవిహార స
బ్రహ్మచారిణీః యని నిర్లజ్జంబుగా విలపించుచుండ సుమిత్రానందనుం
డమందశోకాక్రాంత మానసుండై తనమనంబున గటకటాః యిక్క
రుణరసం బెట్టిరసాంతరంబున మట్టువడునో యని వితర్కించునెడ
ననతిదూరంబున “నోరిపాపిష్ట! కబంధహతక! యిదె ముగిసితని”

యెడు నుడువులు బడిబడి విసంబడిన రామవుండు ససంభ్రమంబుగా
 లక్ష్మణు నాలోకించి దురంతకలుషబంధుం డగుదను కబంధునితో
 సీసఖండగు గుహుండు కలహాయమానుండై నట్లు తోచుచున్నయది.
 దానవు లతికవతోపాయప్రతిష్ఠలు గావున నీవాలసింపక చనవలయు
 నని తమ్మునిం బనిచి పార్శ్వభాగం బవలోకించి సకరుణంబుగా
 హాదేవీవామశీలః హాసీరధ్వజరాజనందనిః భవదీయ విశ్వవిస్రంభ
 విమర్దవేదిని యగు నిమళనికుంజరేఖ యిదియకదా యని వెండియు. 68

మ. తమి నేకాంతమునందు మన్మథవిరోధం బీవు పారించువే
 ని మెయిన్ నేన నఖాంకముంచుక వెనక నీవుంచినావంచు ని
 క్కము ప్రాధాలులతో వచింతు నని పల్కెం బీతి నాచేతలో
 ర్చి మనోవాంఛలు దీర్చు నీచెలుపు ధాత్రిజా ! తలంతు మదిన్. 69

వ. అని రామవంతుం డాత్మీయచాపం బవలంబనంబుగాఁ గొని
 లక్ష్మణాగమనంబు నిరీక్షించుచున్న సమయంబునఁ దత్సమేతుండై
 గుహుండు ప్రవేశించి జయజయ శబ్దపూర్వకంబుగా దాశరథి
 కిట్టనియె.

ఉ. ఆమిషభుగ్విజేత దివిజాభయదాయు జగత్ప్రయాద్యుతో
 ద్దామవరితుడై పరగు తావకసోదరు చందసాయక
 స్త్రోమములం గబంధు డలతొల్లిఁటి రాక్షసజన్మకారణాం
 హామలినత్వముం దొరఁగి యుండెడు నాకమునన్ సుఖస్థితిన్. 71

గీ. నావు డద్దశరథవృష నందనుండు
 పద్మవనబాంధవోత్తర భాగపథము
 లల్లివానికి శుభములై యుల్లిసిల్లు
 గావుత మటంచు దీవించి కౌతుకమున.

సీ గుహః మింటిపై మహా కుధరంబుగతి గాన
 బడె నప్పు డొక్కటి కడుదలంప
 నది తత్కబంధప్రహరణమో తెల్పుమా
 యనవాడు దుందుభి యనెడుపేరు
 గల బానవశ్రేష్ఠు నల వారి మనుజుఁపెఁ
 దత్కాయ మీసుమిత్రాతనూజు
 డెగజిమ్మె గావున నేచి వారికి మన
 తోడ వైరము బుట్టు నేడ నినను.

గీ. గనలి లక్ష్మణు డేమి గాఁగలదు దానఁ
 బల్కు మన రాముడోవత్స! బలసమగ్రు
 డనఘు డాతడు బహుమానమునకు దగును
 గాక వేరొకసరణి కేఁరణి దగును?

73

క. అని గుహాని గనుంగొని “యో
 జన బాహుం డెవడినుండి చనుదేరఁగ మా
 ర్కొని నీ కధ్యనిరోధం
 బొనరించెను” దెలుపు మనిన నొగి వాండంతిన్.

74

సీ. అభయనమున దశాననుం డతిరయం
 బునఁ బోవుచుండఁగ భూమితనయ
 యన “రాఘవుఁడు సఁశయముతోడనేమగు
 నో”యని చింతసేయునెడ గుహాడు
 నీయుత్తరీయంబు వాయుసూనుడు మింటి
 కెగసి తెచ్చిన దాని నివుడు నీగు
 ణములచే ముదితుఁడా కమలాప్తసుతుడు నేఁ
 బరిణామ మరయుట కరిగినపు డు

గీ. పాయనంబుగ నాచేతఁ బంపె నీకు,
 దీని గైకొనిరా నిరోధించె ననుగ
 బంధు డంచు నొసంగినఁ బరమమైత్రి
 పొదల రఘువీరుఁ డది యెద నదిమికునుచు.

75

వ. మఱియుఁ గన్నీరు దొలుగ హాప్రాణేశ్వరీః జనకజాః యుత్తరీ
 యావశేషపై కానబడితివి గదా యని నిమీలిత లోచనందై
 తమ్మునిపై నొరిగిన సతండు నిట్టూర్పు నిగుడించి గుహనిం
 గనుంగొని యొయి ప్రేయసఖాః సుగ్రీవునకు శ్రేమంబనాదే య
 నవుడు మహాత్మా! మీరతనిస్మృతాంతం బరయుటంజేసి కుశలంబయ్యె
 నన రాఘవుం డాత్మగతంబున.

76

చ. నను మది రావణుం డెఱిగి నాప్రియఁ గైకొనిపోయెఁ బోయెఁబో
 మును శివపూజకై తనదు మూర్ధము తెల్లను ద్రుంచె నాక్రియన్
 దునుముడికంటె నెవ్వియును దోచ వుపాయము లింక నక్కటా !
 యని మొనఁ జంద్రహాసహతకాధ్వమునం జననా మదస్రమల్ :

77

క. అనివిని యాగుహఁ దౌరా
 మన భల్లకరాజు మంత్రమహిమం బిపుడీ
 యనువున ఫలింపలేదే
 యని మది నూహించి వేడ్క ననియెన్ మఱియున్.

78

క. దేవః రఘూత్తమః యిట్టిటు
 రావలయు మతంగమౌని రాజాశ్రమవుం
 ద్రోవ యిది యనిన నందఱు
 వేవేగమ చనఁగ నతఁడు వెండియుఁ బలికెన్.

79

సీ. బహునవానూపసీపప్రహసనసహ
 చర్యానటత్యేకేషయము వలన
 లలితఫలావళిపులకీతజంబూని
 కుంజకూజత్కిరకౌటి సులన
 శబరపురంద్రకాసంతోషకరహంకృ
 తస్వనాంచితకపోతములవలన
 నిజచందుపుటద త్రసీరకణతుష్ట
 కామిసీయుతచాతకములపలన

గీ. వికచజాతీసుమాసవ నికరపాన
 నందదున్మత్తమధుడబ్బడమలడలన
 తోచననోత్సవకారిణులై చెలంగు
 వింధ్యవన రేఖలివిరఘవీరః కంటె?

80

మ. అనిసన్ రాముడు దిక్కులన్నీ గని దీనాస్యాజ్ఞుడై యిట్లనున్
 మనవంపా లహరీవిలంఘనకళం గన్నట్లు లేగాలి బి
 చ్చినయేలాపిణితాప నొప్పు విపినశ్చేత్రంబువిద్యాధరా
 తనయాకోటుల వ్రాయుమన్నతికి హస్తంబిచ్చుటోయెంతయున్.

81

వ. అనిస సౌమిత్రి యార్య! యిటవిలోకింపుమని యిట్లనియె.

82

చ. బహులవిభీతినేగుప్రియుఁ బాసిఁ కలంగు కురంగిపక్రమన్
 మహితకృపాప్రిఁ జూచి యిక మానుమటంచును నస్సుటోక్తులన్
 సహచరి వల్కు మేకొనునిషాదుమనం బపరాధమయ్యె బ్రా
 క్పృహితశరంబు లెన్న నపరాధములైనవి కావుగా గుటిక.

83

ఉ. నావుడు రాఘవుండు నయనంబుల నశ్రులుగ్రమ్మహా! వియో
 యావిధిఁ దాటకేయమ్మగయావ్యసనంబున నేనుబోయినన్

రావణుఁ డేగుదెంచిన గరంబును నీ తెలిగన్ను లీకురం
గీవలమానలోచనసఖిత్వమునం గనుపట్టెనోకదా!

84

గీ. అనవుడు సౌమిత్రి మదిన్
ఘనతరమగునట్టియాధి గాసిలునితఁడే
యనువున ముద మందు నొకో
యనితలఁచెడివేళ మిగుల సాశ్చర్యముగన్.

85

మ. ఆదె వారెవ్వరు వానరుల్ దెలుపుడి యస్మద్యశః కామిసీ
మదనంబారవిమోద మంజులతరామందాద్రి లీలాకళా
స్పద రక్షోధవ గాత్ర మెవ్వఁడు పడిన్ సన్నద్ధుడై చిమ్మెరా
యదరుండై యనుపల్కు వీనులఁబడన్ సాశ్చర్యచేతస్కుడై .

86

వ. గుహుండు రామున కిట్లనియె. 87

గీ. కాంచన సహస్రపత్రవైకక్ష్యకాంతి
దుందుభిక శేఖరోత్తేప దురవగాహ
కోపరాగోదయమునఁ ద్రిగుణపిశంగి
యయిసతనువుని యిటు వాలి యరుగుదెంచె.

88

శా. క్రూరోన్మత్తదశాస్యరోధిపటుదోహ్మలక్షణోస్మిలిత
ద్వైరాజ్యంబుగ దేవపత్రనము లేవం జేయు చున్నట్టి యీ
వీరున్నిచ్చలుఁ జూచు వేడ్కమహిభృద్విద్యేషి యాత్మీయదృ
గ్వారంబుం గనకాబ్జపత్రతతిగా గల్పించి మైనుంచెనో :

89

వ. అని యతని నభివర్ణించి రామున కిట్లనియె. 90

మ. ఇనవంశోత్తమః ఋశ్యమూకగమనం బీవీరసంవాదగో
ష్ఠిని నొక్కించుక విఘ్న మొందునని తోచెం గాన నే ముంగలం

జని మీరాక యెఱుంగఁ జెప్పి సరసీజాతాప్తసూతికా ముదం
బునఁదేలించి తటాననచ్చెదను మిమ్ముం జేరఁగాఁ గ్రమ్మఱన్. 91

వ. అని యమ్మహాత్ముననుజ్ఞ వడసి క్రమ్మఱ నతండు మిత్రకులవర్యః
మిత్రపర్యాయాంతరితంబగు మీదాస్యంబుఁగోరి యున్న వాడ నని
కుమారసుగ్రీవుండు దెలుపుకొనిన విన్నపంబున్నదియకదా యనిన సకల
గుణసముద్రుండగు రామభద్రుం డేకాంతంబుగా లక్ష్మణుం జూచి వత్సా
సీసఖుండగు గుహం డివిధంబునఁ బల్కుచున్నవాడిది యుక్తియుక్తం
బకదా వేటొక్కటి కా దది యెట్టంచేని. 92

క. అనుపమ మంత్రోత్సాహము
లనుశక్తులు గలిగి మెలగు సద్ధికులపైనన్
అనయంబు కార్యసిద్ధులు
ఘనమగు ప్రభుశక్తిగోరు గద చర్చింపన్. 93

గీ. కావునను వాలివధము సుగ్రీవునకు నొ
సంగి తత్కౌశవహిసీసమితి బూర్జ
శక్తి నటమీద నే నెల్ల శాత్రవులను
జెండి పగదీర్తు నన లక్ష్మణుండు నగుచు. 94

గీ. అనఘ యటలైన నిప్పుడేపనికివచ్చు
వాలి విడనాడి సుగ్రీవు నేలికొనుట
వక్రపథమన్న జానకివరుఁడు నవ్వి
యన్న : సీవన్న మాట లెస్సైనదైన 95

తలపం బొలస్త్య ఖర్జూదశన భుజబలోద్ధాముఁడై సర్వకార్యం
బులనిస్సాహాయ్యలీలం బొలిచి మనలతో బొం దపేక్షించునా? యీ

బలియుండివ్వాలి పీనిం బటుగతినణతున్ భానుజున్ మిత్రుఁజేతున్ ;
బలవైరిన్ వేడికొందుం బరయువతి భవోత్పాటన స్వల్పభేదున్. 96

క. అనిన విని సుమిత్రాసుతు
దనమా : మీబుద్ధి విమలమైనది యదిగా
క నివృత్తశాపుఁడై య
ద్దనుజుడు దివిజత్వమంది తా జనువేళన్. 97

గీ. గుహుఁడు సెప్పినగతి మీరు కోరి నడవ
నఖిలకార్యంబు లొనగూడు ననుచు మీకు
దెలుపు మని కూర్చి నాతోడ బలికె ననిన
దలఁగి నవ్వుచు నిజ్ఞాకుతిలకు దలసిలె. 98

క. ఇటువలెనైనన్ మన గుహు
నటకుం బ్రతిదూత్యమునకు నంపగ దగును
త్కటగతి నన లక్ష్మణుఁడం
తట నతనింగన వయస్య : తపనజుతోడన్ 99

చ. ఇనుడు భవద్గురుం డగుట నెన్నగ మత్కులక ర్తయైన య
మ్మనువనురాజు నీకగు విమాతృజుఁ డీగతి జ్ఞాతిధర్మముల్
వసచరవృత్తిజూపి శిథిలంబులు సేసితి వేని నీడు వ
ర్తన కగుఁ బూట యావిబుధరాజసుతానవిలోలుపాత్రముల్. 100

చ. అనవిసి నవ్వి రాముఁడు దళాననుపైఁగఁగిన్కచేతనే
మనినుఁ దప్పగాదు విను మర్భకుఁ డీతఁడు నాదు చిత్తమ
జ్ఞనకసుతావియోగవిలసచ్చిఖిసాక్షిగ మిత్రపుత్రునిన్
నెనరున మిత్రుఁ జేసె నన నెయ్యమునం గుహు డాత్త హద్దుడె. 101

- క. ఈమాడ్కిఁ దపనతనయుఁడు
మీమన్ననఁ గాంచి చెలగె మిక్కిలి యనుచున్
మోమునఁ జిలుక వొలయఁగ
రామున కిట్లనియె హాస్యరస యుక్తముగన్. 102
- చ. దినకరసూతిపై మిగుల దేవరనితము పక్షపాతమై
యెనసిన మాకులాభ మిట నేమి! యహోత్పఁడు బానుఁ డీయెడన్
దనయుఁడ కాదిపత్నీని మునఁబునఁ గల్గుటఁజేసి మిక్కిలిన్
ఘనమగువాఁడెదే నువ్వికిఁ గన్గొన శక్తముగాని వాడగున్. 103
- గీ. అనిచున్నప్పుడు సౌమిత్రి యన్నతేడ
నినతనూభద రావృత్తావృత్తు గుహుడు
ప్రేమ మనలను నంగీకరింపఁ జేయు
చున్నవా దని పల్కు రమూర్షహండు, 104
- చ. తమి నగ పంకురింపఁ దన తముఁనిఁ గన్గొనివత్స! యేతద
ర్థము ప్రకటంబుగాగఁ శపథం బొనరింపదు మామనంబు ని
క్కమువిను మన్నఁ బ్రశయము గన్పడుచుండ గుహండు స్వామి! యీ
త్రముల స్వభావ మిట్టిదకదా ఎవరింపగ నంచు వెండియున్. 105
- గీ. శేయచలసిన కార్కంబు చిత్తములనె
యించి యొనరింతు రెంతయుఁమంచివార
ంబుఁ డెవ్వరితోఁదెల్పి యనుచినంబు
కాంతిఁబడియించుచున్నాడు కమలములకు? 106
- వ. అని పల్కు సమయంబున.
- ఉ. ఓకపులార! తెచ్చు డిప్పు డుగ్రం దుందుభికాయ మెవ్వడో
యాకస మంటఁ జిమ్మిన మహాపదపూర్ణుఁడు వాడు మామకో

తేనెకితబాహుభర్తు వెడసేయగ శక్తుడె యంచు వీరకమై
నాకరణిన్ వినంబడిన యప్పుడె యాగుమా డాత్మలోపలన్. 108

మ. తను భల్లూకవిభుండు రేపగ మదోద్యుద్రోగసంగ స్రదో
ర్జనితామర్షముతోడవాలి యిటకున్ సన్నద్ధుడైచచ్చె నే
నును వీరవ్యవహారసౌఖ్యరతిఁ గందుం గొంతసే పంచు నుం
డినచో వా డరుదెంచి ముందట గనెన్ లేవన్ రఘూత్తంసులన్. 109

వ. కనుఁగొని యీప్రసన్నమూర్తు లెప్పురొకోః వీరు రక్షకశేఖ
రోక్షేపంబు జేసినవారు కావలయు నని కొండొక విచారించి
తలంచికొని, 110

నీ. తనతండ్రి వెడలింప దండకాటవిఁ జేరి
కందమూలంబు లొకటికి దినుచు
నొక్క దొర్బాగినేయుండు తమ్మునిగూడి
బాణ బాణాసనవాణి యగుచు
నన్మద్విహారయోగ్యస్థలంబుల నెల్లఁ
బాటచ్చరస్థిఁ బరగుచుండు
వానిఁ దత్సోదరు పడి నివారంపగా
వలె నీ వటంచును దొలుత నాకు

గీ. హితుఁడు గావున సక్తంచరేశ్వరుండు
చెప్పిపంపిన యావార్త తప్పదిప్పు
దొను వారలెః వీరంచు నరయుచుండ
మిత్రకులవర్యు దంత సౌమిత్రిఁ జూచి. 111

గీ. వినుము లక్ష్మణః యిమ్మహావీరవర్యు
డే మొ పలుకుచు నున్నవా డిప్పు డనిన

నటఁ బురోభాగమున కేగి యతడు వాలిఁ
గదిసి పీక్షించి యిదిగో మే మదిగో నీవు

112

క. అనుటయు వాసవి యోయీ :

యనుపమమతు లెవ్వ రీర లన నాతనితో

విను మనఘాః రాఘవులము

వనజోదర బాహుజాత వంశుల మనినన్.

118

వ. అతండు వెండియు నోయి దీర్ఘాయశ్వుంతుండః యాకారవిశేషంబులు
మీజాతివిశేషంబు నెఱింగించుచున్నవి కాని తద్విశేషంబు తెలియఁబలుకు
వనిన లక్ష్మణుండు స్తవఃగవుంగవాః రాఘవుఁడని పలుకలేదే యను
టయు నతం డసూయం బోలెవెండియు

114

మ. వివరింపన్ రఘువంశసంభవులుపో పీఠంచ నాకిప్పు రా
పువళబ్ధం బెఱిగించె, క్షత్రియత మీగాత్రంబులే తెల్పె నె
ట్టవుసాంస్కారికసామసంగ్రహ, మపత్యప్రత్యయఁ ప్రాప్తి, నా
శ్రవణంబుల్ వినఁగోరె వానికి పిశేషం బుండినం దెల్పుమా ?

115

వ. అనిన సౌమిత్రి సదైర్యసంభ్రమంబుగా మేము తద్రామలక్ష్మణుల మని
పలికిన విని వాలి తనమనంబున.

116

గా. నాతో సీతఁడు సుర్యనామపద విన్యాస క్రియం జెప్పి వి
భాతిన్ వ్యక్తముజేసె నొనవు పురేః ఖండేందుభృచ్చాపభి
చ్చాతుర్భాతి ధురీణుడెవ్వఁడు? మదిం జర్చింప నీయిర్వరం
దాతండే యగు రామభద్రుఁడని తా నంతఁ బ్రకాశంబుగన్.

117

ఉ. భీకరయద్ధసాధనగభీరతలున్ మృదుగాత్రవేషముల్
మీ కొకరీతి నున్నయవి మిక్కిలి, యద్దటిలోన క్షత్రియా
ఏకవిదారణప్రతవిసిద్రుని భార్గవు నాహతాహవో
తేకుని జేసినట్టి రఘుశేఖరుఁ డెవ్వడు ? చూతు వేడుకన్

118

మ. అనసౌమిత్రి విశీతిబోలెను మహాత్మా : లక్ష్మణుండండున
న్నన, నాతం డలగాధిపంధనునిచే నస్రాగ్రకుప్రొడి నే
ర్చిన యారాముడె యున్న నౌ నన బలాక్షిణప్రవీణుడు నా
కనికిం గల్గె నటంచు నాని మహాహర్షాస్పృతుడై జెట్టుగన్ 119

సె. ఓరఘరాజ! యీ ముర్ఖుడై డ్రెన్ద్రవర్ణమా
రావర్ణిష్టగ జీసేదట్టి జామ
దగ్గుని నిశితాస్త్రతతి గవ్వపనునుండి
క్షత్రియజాతిని గ్రమ్మలుంగఁ
దెచ్చితి నని మున్ను తెలియంగవిసాబడె
నూకు ముక్కునుపేళి మంచిదయ్యె
కక్షోష్ణజ సేవ్యదక్షిణముల నెప్పుడె
త్రవ్యామలర రవిండు వెల్లె

గీ. బాపి పీఠపరశ్రద్ధఁ గలగు నాడు
బాహుదండంబు, నీకోడఁ బునరింప
నలరుచున్నది, కన్నులకోయి వేద్య
యున్న దిచికిరియ్యు రమ్మన్నుఁ మనయె. 120

చ. అనవుడు రాముఁ డాతని సహర్షముగాఁ బలికించి, నీడకా!
మనుడు ప్రపంగరా జిని కై పడవైన పురప్రవేశముం
దనవరతంబు రావణభయోహరుడైన మహాలామ నె
మ్మనమునఁ గాంచుచున్నట్లుది మానుగ నూటబ యంచుఁ బోవగన్. 121

వ. అప్పుడు లక్ష్మణుండు వాలిం గన్గొని యోచుహాభాగః మదగ్ర
జుం డిచ్చోటికిం జేరె, నీవును బ్రవేశింపు మనిన నతండు రా
మునకుఁ గొంత యభిముఖంబుగాఁ జనుదెంచి.

గీ. చూచి, రామక: మద్భుజాగోచరుండ
వగుటఁ బాణములు పణములుగఁ దెచ్చి,
యాదు నివిహనురాదు: గునభినుఁ
దైతఁ దిలఁబోడి గురొప్ప మండునెప్పుడు. 123

క. నావుడు రావువు: పనుయె ను
హరిహర: పట్టుకొనిన నది పుట్టగా
మాహాత్మ్యరక్తము యో
భావని పుట్టెనరుండు: పుంయును గాంచెన్. 124

మ. నామాత్మకృపరాజగనాచితురసంబునుభవదైర్ఘ్యభూ
సనురొద్దామరినూ: తిజుఁ దయ యావద్భూతవిభినుడు
ప్రభునంద్రకాశిసహస్రము నీ గుంధాంగ్రతేజవిద్వ్యోమరా
సమనాజుజలీలదాప్తిని దివనామి నిన్ గాంచెంగా. 125

మ. వృశివ్యార్మజు శక్యఁ గన్గొనిన గూఢహరిని చక్క న
ర్పయెత్తఁగఁగూడ నదివిధు లుం బుడె నానామో
గ్న నీ హాస్యకవర్తనుం దక్షిణులుం బుట్టించి నీ వుల్లస
స్మృతి పుష్కారి మమకతంబు లొనరింపం జూచి కీకాదిహ: 126

గీ. అనిత మ్మాల్లి రామున నీ నేమి నున్నదు
దనుజసేనారకా:రజద మ్మయద్ధ
కురల: నను జూచి నిను వానోమరోక్తి
వినినమాత్రనే నామది తనువు పగునె: 127

మ. మనతన్ క్ష తియలోకవిక్రమమరాకర్షానుగానంబు గై
కొని యంతన్ భృగుభూస్పృభావయాతస్యక్కున్ రేణుకామాత కి

చ్చిన లోకత్రయహృద్వ్యధాప్రణగణచేద్యోషధ త్వత్సమి
త్కనదోజంబును గన్గొనం దివురు మద్బాహాయుగం బెప్పుడున్. 128.

మ. అనినన్ రాముడు లేతన వ్యెసంగ నాహః యుద్ధసర్వస్వ దా
యినియై దానవసంపదాహరణయై యెక్కున్నగాఁ బడ్డదై
కనుపద్దెన్ విను మద్దనుర్దత సదా గానన్ మహవీరసా
ధన మీవున్ గ్రహియింపు మన్నగపియూభస్మామి దా నిట్లనున్. 129

వ. భళిభళి! యో రామహఃధర్మప థంబుఁదప్పకుండఁ బలికితి వైనను
వేణొక్కటి గల దది యెట్లందేని. 130

మ. గురుదోశ్శాబుర కాత్మజాత్మనుగుణకూరాయుధశ్రేణి సం
గరయోగ్యంగు నైస వానరులకుం గాలాయసాస్త్రివళిన్
ధరియింపం బనియేమి? మోరరిపురాడ్డర్పచ్చిదాకేళికై
యటచేతుల్ విడికిళ్ళు గోళ్ళు నివి గావా? సాధనవ్రాతముల్. 131

మ. అనినన్ లక్ష్మణుం డన్నతొడ నపు“దోయార్యా! మహాభాగుఁ డీ
ప్రణతప్రాభవశాలి నాలి కడుఁ దిర్యగ్దంతువుల్ సంతతం
బు నిజాగాత్రములంచు బల్కినదె యొప్పుంగా”యనన్ రామవుం
డనుఁ గోదండగుణధర్మిన్ నెరపి కీశాధీశుతో నయ్యెడన్. 132

శ. అవురా : గౌతమశాపసంశమితబాహుపౌరుషుండైన యి
ద్దివిజాధీశుని మేఘనాథుఁ డపకీర్తి స్మృంచె మున్నాపరా
భవముల్ గక్షమహాంధుకర్కటముగాఁ బొలస్తూ బంధించి పా
పవె వీరోత్తమ; తాతదుఃఖహరణప్రావీణ్య మొప్పారంగన్. 133

క. దైవవశంబున నేఁ డా
నీవే లక్ష్మణంబ వగుచు నిలిచితివి భృః
నావిశిఖంబున కనినం
దేవాధిపసుతుఁడు రోషదీప్తిం బలికెన్. 134

మహానగర. ఘనమద్దోర్ములకూలంకషవిషమధుజగ్రంధిభంగప్రసంగా
 వనతక్రోశత్సురద్విద్వరనిహితజగద్వారజైతాంకసర్వ
 స్వనివేశచ్ఛౌర్య మూంచున్ సకలఖలభురీక్షత్రసాధారణత్వ
 మ్మునుమందంబై కులారిన్ మొనఁజెటిచిన నిన్ మొక్కివోజేయకున్నా

మ. కినుకం జంక బిగింపఁ బిక్కటిలి కైకి ఘోషి కూవెటుచున్
 దనుజేంద్రుం దిడఁగా జగత్త్రయజహిద్యుత్థాతీసర్వస్వ మొం
 దిన నాశౌర్యము కార్తవీర్యస్వపదోస్తేజోనిభం బొటచే
 తను వే యూన్చును నన్నుభార్గవమదధ్వంసిన్ నీనుం గెల్వఁగన్. 186

వ. కావున విమర్శార్థం బగు మహిభాగంబున కవతరింప వలయు నని వాలి
 యసమసమరసముత్సాహ విజృంభణాణుండై రాముం గూడి యేగు
 నెడ గుహుం డాత్మగతంబున నేడు దైవవశంబున నామనోరథపరం
 పరలు ఫలించె నని విచారించుచుండ సుమిత్రాశనయఁడు దత్తము
 రాభిముఖంబుగా నిరీక్షించి ససంభ్రముండై నిషాదనాయకున
 కిట్లనియె. 187

చ. వనచరు లిద్ద టిప్పు డనివార్యపరాక్రముడైన యాద్యునిన్
 వెనుకొనుచున్న వా రిదిగోవేగమె వింటికి నారిఁగూర్తు నే
 ననిన గుహుండు నిల్వ మహిజాధిపుపై ననురక్తి నిండ నం
 దనుషయిఁ గిన్న నర్కజుఁడు దార్కొనె మూదవశక్తి రెట్టిగాన్. 188

సీ. అనిన సౌమిత్రి యాయర్కంజుం దీతంద
 కాని యారెండవవానరేంద్రుఁ
 డెవ్వఁడో? యన గుహుం డెలమి నాతనితోడ
 నితఁడు కిష్కింధాధిపతి దక్షైక
 వీరుండు వాయుభట్టరకునకుఁబర
 మానినీజాత కుమారకుండు

పరమసూర్యాచార్య భక్తుండు హనుమంతుఁ
జనిన సేయనఘుఁ డాహభళారె :

గీ. యనువమ బ్రహ్మలోక పట్టాభిషేక
శాశ్వతైశ్వర్యమును మానసంబునందు
నాసపదినవాఁ డీదు నయో : యటంచు
మాదిమాటకి నుతియించి మఱియు గునియె. 139

గీ. ఇతఁడె కద : భూమిసురశాపవృతనిజప్ర
తాపవిజ్ఞానబద్ధుడై ధరణి నితర
వీరులు రహింపఁ జూచుచు నూరకంఠె ;
నటులఁ గాకున్న భువి ససాధ్యంబు గలదె 140

క. ఇతఁ డనృదీయహృదయ
స్థితశల్యము వేగఁ దొలగఁ జేయు నెటంచున్
సతి సశ్చయించి సంగర
కుతుకాన్నిను నెన్నఁ బాటి, గుహునకు నెనియెన్. 141

వ. ఇతఁడెఁ బరస్పరగౌరవ లాభుప జ్ఞాపకం బైన గర్వంద్వయద్ధంబు మన
యార్చనకు వారికిం బ్రసరిల్లినయడ మేరిద్విజులక్షి పరిగ్రహ
యాతకంబైన కీర్తికి నెగు నీవు రచినుతుండును మొదలుగా నెవ్వరము
భాగాధికారులను గామైతి మని పలుకునెడ గుహుండు ససంభ్రమంబుగా
నెట్లనియె. 142

క. కనుగొనుఁ రామవుఁడేసిన
పెను దూపిదె వాలి మున్ను పెకలించిన యా
మనసప్తసాల సంతతిఁ
దునిమి, యతని దూరి, మగుడి శూణముఁ జొచ్చెన్. 143

మ. హరిదుష్టర్షణకీర్తిసింధుగిరియౌ నవ్వాల్మపాణాలితో
నరయన్ గాంచనపద్మదామకముచే నాతిథ్యముం జానకి
తరుణీభర్తకుఁ జేసి, పీఠశయనద్రామిష్టనిద్రాసమా
దరుడై యుండె నటన్న లక్ష్మణుఁడు భేదం బంది తా నెట్లనున్. 144

క. హా : వాసవ! యిటువంటి మ
హాపీఠశ్రేష్ఠుడైన యాత్మజు నయ్యో :
నీ వింక నెందు జూచెద
వో వేగన్నలకుఁ బండువుగ నని పలుకన్. 145

వ. ఆ సమయంబున గుహండు తదభిముఖంగా నిరీక్షించి సమంచితానంద
కందళిత హృదయారవిందుండై సుమిత్రానందనున కిట్లనియె. 146

సీ. మంథానకుధరనిర్మథితాబ్దిఘమఘమ
స్వనశ్శబ్దుండుభివ్యనులు మ్రోయి
నానాజనౌఘకర్ణరసాయనప్రాయ
మాంగల్యసంగీతమహిమ చెలంగ
నిగ్రహానుగ్రహోదగ్రవిప్రచాళ
కృతమహాశ్శిర్షచోరీతి దనర
నిర్భరానందసందర్భగర్భితకీళ
భటకోటిజయజయార్పణులు నిగుడ

గీ. నీలుఁడాచార్యభల్లాకనేతృమంత్రి
తోరుహాటకమయకుంభవారిచేత
రవిజు నభిషిక్తుఁగాచింప రాఘవుండు
తద్గళంబున పొందమ్మి దండవైచె. 147

వ. అనుటయు నాలక్ష్మణుండు వయస్యాః యాయర్థంబు మాకుఁ బ్రయం
బని యభినందించునమయంబున. 148

సీ. వినరోయి భల్లూకపీర ప్రవంగగో
 లాంగూలయాధపులారః మిమ్ము
 నేడు సుగ్రీవుండు నియమించుచున్నాడు,
 యౌవరాజ్యంబున కేవలగునొ
 యావస్తువులు గూర్చుడవనిజ నరయంగ
 నేను నమ్మారుతసూనుఁ బంపి
 యౌర్ధ్వమౌహూర్తికహారిలగ్నంబున
 నంగమ నభిషేక మలరఁ జేతు,

గీ. నిఖిలదివిజవరంపరా నిరుపమాన
 మకుటమాణిక్య కాంతిశుంభత్పదార
 విందుడైన మహేంద్రుండు వేడ్క సెంద,
 ననిన నమ్మాట విని సుమిత్రాత్మజుండు.

149

గీ. ఉల్లమునఁ బొంగి మాకు సీయుత్సవంబు
 నిబిడసంతోషకారియై నెగడె నైన
 వాలినాశంబు నిర్ణరేశ్వరునిచిత్ర
 మెంతయడలించునో యను నంతలోన.

150

వ. అంతరిక్షంబునం దమందమిశన్మిళిందబృందానందసందోహ సంధా
 యిమకరందబిందునిష్కందిమందార కుసుమవిసర వృష్టి గుఱిసె
 ననంతరంబ జయజయః రామభద్ర, జగత్పతిః యని మఱియును. 151

శా. వాలిప్రాణవివాశన ప్రళమిత ద్వైరాజ్యవైరాగ్య ల
 క్ష్మీలీలాప్తి దినేశజుండెసఁగెఁ గిష్కింధాలయైకక్రమా
 భేలద్వైతమై సహస్రనయ నీభేదాశ్రమక్రమణీ
 జాలుండె హరి వొల్చె నప్త యవరాజభ్యాతిచే మించఁగన్.

152

- గీ. అనుచు విననైన లక్షణుడత్యభీష్ట
కరము మన కిది కావునఁ దరలిపోద
మేతమత్సవ భాగమింపెనయ నిపుడు
గాంచుకొఱకని గుహతోడఁ గడలెనంత. 158
- వ. ఆక్కడ లంకాపురంబునందు. 154
- మ. ఆబుకన్ వాయుతనూభవుండు నిజవాలాగ్రం బుదగ్రంబుగాఁ
జలియింపంగనె తక్షణంబున శిఖిజ్వాలాచ్చటాయోగ సం
కలనన్ బంగరు మేడలన్నియు నుదగ్రప్రక్రియం గాలి, పూ
దెలచందంబున నిల్చె రావణుపురోదేశంబు నందెల్లడన్. 155
- చ. కొలఁదికి మీఱు నాత్మరుచి గుంటయు మిట్టియు రూపుఁ గర్మమున్
దెలియఁగ రాక యొప్పు మణి నిర్మిత దివ్యగృహంబులందు వ
త్తిలఁగ హతాశ నామిత పరీత శిఖాశి నెఱుంగ లేరు మే
నులు చుఱు కన్నదాకను జనుల్ మది నెంతయు నూహచేసినన్. 156
- శా. శ్రీమద్బాహువశంవద త్రిభువనశ్రీగర్వసర్వంకష
స్థేముం డప్రతిమప్రతాపుఁడు దిశాధీశానుజుం డద్రిజా
రామశ్మృధరభేది యుండ సురదుర్వారాధ్యయౌ లంకకే
మేమో దుర్దశ కోతిసేయుటివి సుమ్మి దైవికావశ్యమూల్. 157
- క. ఇదియెంత రావణుని దు
ర్మదవృత్తికి నంచు భిన్న మానసుడగుచున్
జదలం జూడ్కుల నిడి దశ
వదనుని భావించి మాల్యవంతుఁడు వల్కెన్. 158
- చ. అల పచునాల్గువిద్యలు నిజాన్యచతుష్టయినుండఁ జోటలే
కలజడినొందఁ గన్గొనుచు నంబుజసూతి ప్రణవైన నీ

వలననె యుండుగాఁ జూసి సక్రములం బది నీకొనరై నాఁ
దెలమిని నిట్లు సీవు జడవృత్తి వహించుట యెట్లు రావణాః 159

గీ. అని ముహూర్తంబు నిలిచి, యాహాః శుదీయ
వంశ మీగతి నష్టమైవచ్చె ననుచు
మాల్యవంతుండు దుఃఖాఖిలగుఁగుఁ డగుచుఁ
దద్విధంబెల్ల చుదిలోనఁ దా గణించె. 160

క. రాముఁడు ఖరాదియోధుల
నామంబడఁగించె, సంజవానుతుఁ డతున్
భూమికఁ బలియిడె, రక్షో
గ్రామదీ తా వెడలఁద్రోచె ఘను సనుజున్మన్. 161

క. గతమగు దుష్కృష్టముఁడు
వెతఁబడఁ బనిలేదు, రామవిభుఁ డుత్తరసిం
ధుతటినిఁ బాలెము డిగి యే
స్థితిచే నున్నాఁడో మనసుఁ దెలియఁబడదుగా. 162

వ. అని వితర్కించుచుఁ బురోభాగంబు నిరీక్షించి యౌరా మున్ను
రాఘవచరిత్రం బశేషంబుగాఁ దెలియ ననుపంబడిన శుకసార
ణులలో సారణుం డరుగుదెంచుచున్నవాఁ డిట కనునంత నతండ్
రుగుదెంచి ప్రణమిల్లిన. 163

చ. ఘనుఁడగు మాల్యవంతుఁ డతికౌతుక మావహిలంగ సారణుం
గనుఁగొని, వాన రేండుకటకంబుననుండియే వచ్చు టంచుఁ బ
ల్కిన, నతఁ డట్లయౌ ననిన, లేళము దాచక కార్యభాగ మొ
య్యన వివరింపు మన్న వివయాన్వితుడై పలికెన్ గ్రమంబునన్. 164

సీ. విను తాతః నాచేత వనచ రానీకంబు
 పేరులు సంఖ్యయుఁ బెక్కుమార్లు
 తెలిసినాఁడవ యింకఁ దెలుపంగఁబట్టదు
 వినుపింతు నిక నొక్క వింతసుద్ది
 సేతువు గట్టంగ సేనలెల్లను గూడ
 నందు వానరవేష మమరఁ దాల్చి
 ప్రజలలో నేఁ జరింపఁగ “మహారాజవి
 బీషణుఁ”డని యంత భీతినొంద,

గీ. మాల్యవంతుండు సాకూతమతి చెలంగ
 “నలవిభీషణుఁడభిషిక్తుఁడయ్యె నేయ
 టందు నడుగంగ నతఁ డందు కనుమతింప
 మానువడి ముందువెనుకయుఁ గానకుండి.

165

గీ. ఒయ్యనొయ్యన తెలివొంది యున్నురనుచు
 వత్సః భయమేలః యచ్చటివార్తలెల్ల
 తేటపడఁ బల్కుమనిన యమ్మాట కలరి
 సారణుఁడు బల్కె మాధురీసాధురీతి.

166

క. ఘనుఁడు కుమారవిభీషణుఁ
 డనఘాః నన్నెఱిగి పాశయంత్రితునింగా
 ననువువడఁ జేసి రఘురా
 మునియెడుటన్ నిలుప, నతఁడు ముదమలరంగన్.

167

గీ. తనప్రధానులకన్నను ఘనముగాఁగ
 నాకు బహుమాన మొనరించి నాదువలని
 నేరముల నాత్మఁదలపక గారవమునఁ

బోయిరమ్మని యనిచె నోపుణ్యచరిత :

168

- గీ. అనిన సంతోషమంది యాయనఘః డనియె
నోయిసారణః విజిగీషువుల యుదాత్త
తా గుణంబులు ద్రవ్య మెందాకనిలుచు
నంతతడ వుండు, నందులో ననఘఃడితఁడు 169
- చ. కుముద పభేదలీలఁ దనపక్షిగతంబగు కృంగపంక్తులన్,
విమతములైన పద్మములవీడ్కొని వచ్చు శిలీముఖావళిన్
సమముగజూచుఁ వైఖరిని, సజ్జనుఁడున్ దనవారి నన్యులన్
బ్రమదమునొందఁజేయు నిరుపాధికసౌహృదవృత్తి నెంతయున్. 170
- గీ. అనుచు వదియించి శుకునిమాటడుగ నతఁడు
వానరులలోన వాని నే గాన ననుచు
సారణుఁడు బల్కు మిగుల నాశ్చర్యమొంది
మాల్యవంతుండు వానితో మగుడ ననియె. 171
- క. విను వత్స! మనవిభీషణుఁ
డినకులపతిఁ జేరినపుడె యిక మనవంశం
బున కెల్లవిధుల హానియె
యని నామదిఁ దోచుచున్నయది యేవేళన్. 172
- సీ. అనిపల్కు సారణుఁ డనియె నోయిమహాత్మః
సత్కులప్రభవుండు శాంతహృదయుఁ
డనుపమధర్మవర్తనుఁడు బాలుఁడు విభీ
షణుఁ డెట్లు తనయగ్రజన్మువిడిచెఁ :
బ్రతిపక్షుఁడగు రాముపజ్ఞ కేగె? నటన్న
నుమ్మలికంబున నుస్సు రనుచు
నోవెట్టిసారణః రావణు నడుగు నీ
పటుగానిచో విధివైన నడుగు

గీ. మనుచుఁ జింతాభరక్లాంతి నభినయించు
మూల్యవంతుని నొకకొంత యుట్టుపఱచి
యింతవాచగ నీకు నే వింతవాఁడ
నైతి నే? యను వానితో ననియె నిట్లు. 173

చ. పవనసుతుం డశోకపరపాళి నమస్తము గొట్టఁ గైకళి
భవుఁడొకనాఁడు చూచి మఱి పాయక కిన్నెర వవుల్కొనంగఁ దా
నవరజుఁగాంచి పర్యేషహహా! మనుజురృకు లిర్వు రూతగా
శివమున గోతిపుర్వు తనచేటుదలంపక త్రుళ్లెఁ జూచితే? 174

చ. అనిన నతఁడిట్లనియె. 175

ఉ. రావణ! మర్తజాతి నవరంబుని చూడకు కార్తవీర్యసిన్
భావమునందలంచి, కపినాథులశౌర్యము వాలి దెప్పఁడే!
నీవు నహఁగ్నిహోత్రవి విసీతుఁడవై యికనైన జానకీ
దేవిని నప్పగించి యలదేవతలన్ జెఱవాపు మెంతయున్. 176

చ. అని తద్వృత్తాంతంబు మాతామహుండానతిచ్చు నవనరంబున
సారణుండు మహాత్మా! మీరు ప్రసంగవశంబున వాలి నుగ్గడిం
చుట నొక్క-విశేషంబు నామరంబునకుఁ దోచుచున్నయది విను
మని యిట్లనియె. 177

చ. సురగిరితోడి మత్సరముసొంపుర వింధ్యధరాధరంబు ని
ర్భరమృదుతం బెరుంగు శిఖరంబుల సైవగఁజాల దేకపీ
శ్వరపటలంబు వారలభుజాబల మెన్నఁదరంబె? సేతుభూ
ధరఖరశృంగఘట్టనలఁ దాల్చుఁ గిణాశిఁ బ్రకొవ్వపాళికల్. 178

క. సారణుఁ డీగతి వానర
వీరుఁ గొనియాడి మీదివృత్తాంతం బే

తీరున నడిచెనొ యన నని

వారితమతిశాలి మాల్యవంతుడు పలికెన్.

179

గీ. అనినఁ దమ్మునిమాటల నాదరమున

వినుచు రోషాంధమానసవిహ్వలుడయి,

యాదరానట్టి దుర్భాషలాడి యతని

వెడలఁ బ్రోయించె ఘనమదోద్యోతుఁ డగుచు.

180

వ. అనిన సారణుం డాశాశంబునఁ జూడ్కు లిడి హా! పౌలస్త్యసంద
నః నీవనియెడు వైధర్మ్యదృష్టాంతంబుచే ననుమానంబు వలన
మూలచ్ఛేదనిమిత్తంబులయందు మనుష్యజాతంబు భీతంబయ్యె
డుఁగదా యని కొండొకవిచారించి మాల్యవంతునితో నిట్లనియె.

181

క. అరిష్టమై తన కాటగు

చరణములుగ భ్రమరి యైన సంపత్కాంతన్

బఱఁగఁగ నందుల మొదటిది

జెలుపుచు నికఁ గుంటిదానిఁ జేయుము తండ్రీ!

182

గీ. వినుము తాత! రాపణునిచేత్తనా సీత

యెప్పుడు పట్టువడియె నపుడె యింక

నలవిభీషణుండ యస్మదీయాశ్చయ

తంతు వనుచు మదిఁ దలంతు నెప్పుడు.

183

చ. అన విని మాల్యవంతుడుహృదబ్జము జల్లుమనంగ సారణుం

గనుఁగొని యిట్లు రెండుకటకంబుల తత్త్వము నీవెఱుంగుచొ

ప్పునఁ దెలియంగ నెవ్వరికిఁబోలద యిందుల కింక కార్య మే

యనువునఁ జక్కనొ ననిన నాత్మఁ జెలంగి మృదుక్తి నిట్లనున్.

184

సీ. వినుము నామదికిఁ దోచినదారి వినుపింతు
 ననువుగా నొకకార్య మనమదరితః
 యంగదుం డర్పకుం డామపాత్రము రీతి
 నెటులఁ జెప్పిన నట్ల యెలమిఁ జేయుఁ
 గావునఁ “బిత్తవైరులై విలసిల్లెడు
 రామసుగ్రీవులనామ మడఁచి
 పఱఁగఁ గిష్కంధకుఁ బట్టంబు నిను గట్టి
 వారి మాకొనరించు మేలునకును

గీ. ఋణము దీర్చంగఁదలచినా మిప్పు” డనుచుఁ
 బ్రణీతిముఖమున రావణప్రభు నిదేశ
 మచటఁ బలికింప, నిజమని యక్కఱప్రిందఁ
 డాసపడి యిందు సుగ్రీవుఁబాసి వచ్చు.

185

గీ. వాఁ డొక్కఁడు చీలినంతనె వానరేంద్రుఁ
 డాత్మగృహ మింక నపాభయావాప్త మౌ న
 టంచ రాఘవుఁడొందు చాలించఁ దలచు
 ననుచుఁ గడుసూక్ష్మదృష్టి వాఁ డతని కనిన.

186

చ. పలికెను మాల్యవంతుఁడు కృపాపరుంబగుచూడ్కి వానిపై
 నెఱకొన “నీవుచెప్పినది నిక్కమ యౌ నటులై బాల్యచా
 పలమున యౌవరాజ్యపరిపాలనభోగము లందుచుండి యిం
 దుల కింక సమ్మతించఁ డని తోచుచునున్నది నామనంబునన్.

187

చ. అది యటులుండె వాలిసుతునాప్తజనుల్ మఱి సూర్యసూతికిన్
 మొదలనె యాపు లట్లగుట ముందఱగానక హైన్యవృత్తి నం
 గదుఁ డిది సమ్మతించినను గాదనితిప్పదు; రింతెకాని దు
 ర్మదులయి యిట్టికార్యములమాటకు సమ్మతిసేయ రెంతయున్.

188

- వ. అనిన విని సారణుం డిట్లనియె. 189
- గీ. ఎద్ది సమ్మత మదిసేయుఁ దివుడు మీరు
దినము లున్నవెఁ దండనీతిప్రయోగ
మునకుఁ; జిచ్చైనవేళ నెవ్వనితరంబు
బావిద్రవ్వంగ నని పల్కి వాఁడు మఱియు. 190
- చ. చెలగుచు వానరాగ్రణులు సేతువుగట్టఁగ నెప్పుడాత్మలోఁ
దలచిరొ యిప్పుడేరఘునిధానము వారిధిఁ దాటివచ్చి వి
చ్చలవిడి సీనువేలధరవంచదుపత్యకిలందుఁ బాశముల్
నిలిపినవాఁడ కా తెలియు నెమ్మది నీ వన విస్మితాత్ముడై. 191
- గీ. వినుము సారణః నీవు పల్కిన తెఱంగు
నన మనుష్యుండొకండె యర్థవము దాచె
నేని దళకంతువిక్రమం బెలమిభువన
పటలిచే నింక దాటంగఁబడు నిజంబు. 192
- మ. అలలంకాధిపుపాదపద్మయుగళం బాదిత్యదైత్యేంద్రమౌ
కుల నిర్మాల్యము సేయు నారఘునృపాలుం డబ్ధికిం సేతువు
జ్వలవృత్తిన్ ఘటియింప, భానుఁడు సరోజంబున్ సమున్నిద్రుడై
చెలగించెన్ రుచిచే, సురాళి భుజియించెన్ సాంద్రచంద్రద్యుతిన్. 193
- సీ. అని పల్కి మఱియు నయ్యనఘాత్ముఁ డతని కే
ర్పడ వాలివధశుద్ధ పార్జ్ఞియును న
నేక వానర బలాసీక నాయకుఁ డుప
కృతుఁడు హితుఁడును నహినచరితుఁ
డగు భానుపుత్రుచే నమితవఘండయి
పవనసుత వ్యక్త భావితాస్మ

దీయచరిత్రుండు దీపితసకలాభి

యాస్యత్రయోజనుండైన రఘున్య

గీ. పాగ్రణికి నెన్నిభంగుల నరసిమాడ
నిదియె యభియోగసమయమై మదికి నాకు
దోచుచున్నది యనినఁ దుందుడుకుచెంది
యతని గన్గొని సారణుం డనియెన్దిట్లు. 194

గీ. ఆర్యః పి రాసతిచ్చిన యర్థమెల్ల
తలప నిక్క మె, విను మాత్మధనబలిష్ఠు
లైన విజిషిషువులు కీర్తికాకరంబు
లగుట కీదాశరథి యుదాహరణ మరయ. 195

వ. అనిన మాల్కవంతుండు నిశ్చేష్టితుండై కౌండోక విచారించి
యిట్లనియె. 196

మ. అని నవ్వాలి యడంగె, మాబలఁగు నశ్వద్వైత్తిచే నున్నదా
తనితోవారమె యందుకేమి, భుజనతృప్తేమి కెన్నం గణిం
ప నజేయంబగుచు ర్గమైన జయభంభద్రాముఁ డారాముఁ డీ
వసధిం దాటును నూఱుయోజనములన్ వాడిల్లు నింతేకదా. 197

వ. అని వెచ్చనూర్చి తనకూతుం డలంచె. 198

మ. పెదవుల్ మాటికి నాల్కలుం డడుపుచున్ బిట్టారిమైఁ గూయ నె
న్నిది; రెంటున్ జనుద్రావు నాదశముఖిం దీపించు భాస్వద్గుణా
స్పదుండౌ పట్టికి నిట్టిచెట్ట యక సంప్రాప్తించి బాధింపఁ జూ
చెదవో కైకసి! విశ్వ వీరజననీ సిమంతముక్తామణి! 199

గీ. అనుచు దుఃఖాభిమగ్నుఁడౌ నతనిఁ జూచి
సారణుం డిట్టిపాపంబు శాంతి నొందుఁ

గాత, బంధుజనంబు లీకరణి మది న
సర్వశంకల నూహింతు రనుచు మఱియు.

200

చ. పనుపడ నింక నే నొకటిఁజెల్కెద బాహువిహంగికావలం
బనము ఘటిల్లఁగా గుణసమాజనిబంధనమూన్చి రాజ్య మీ
యనువునఁ దాన పంక్తిముఖునంతటివాఁడు భరింప జారిపో
యిన, నది దానిశీల మనుటింతియ కాక తలంపనేటికిన్? 201

చ. అనవిని మాల్యవంతుఁడు మనాశ్రుజలంబులు కంఠభాగమం
దనువుగ నిల్చి, మే మిపు డపాగతభాగ్యులమౌట నిక్కమై
నను, మది నట్లుగాఁ దలప న్యాయముగా దలవిశ్రవస్తపో
ధనమహిమన్ మదియకులతంతు వొకండఱు నిల్చియుండినన్. 202

క. అనునంతలోన సంభ్రమ
మున శుకుఁ డేతెంచి వినయమునఁదాతఁ గనుం
గొని మ్రొక్కి నిలిచి యిట్లని
వినిపింపఁ దొడంగె నచటి వృత్తాంతంబున్. 203

చ. అరిబలజైత్రులై తగు ప్రహస్త మహోదర ధూమశేత్రులన్
వరమతులం జమూపతులఁ బట్టి వధించి నిశాచరాధిరా
ట్పురి నటు చుట్టుముట్టి రముపుంగవుఁడిప్పుడు వానరై కబం
ధురజలరాశిఁ జేయుచు మనోహరవృత్తి నటించుచుండెడున్. 204

శ. అన నన్య దేశ కాలము
లను జెందుప్రమేయచయములం గన నద్దం
బనఁ దనరు వృద్ధమతి గా
వున నర్థంబెల్ల మున్న పొడమదె బుద్ధిన్. 205

గీ. అనుచు మాల్యవంతుఁ డంబర మీక్షించి
మేలుఁ రామభద్ర! మేలు మేలు :
ధర జయంబు గోచు ధన్యుల కతిశ్రీఘ
కారితయె యవశ్య కార్యసిద్ధి. 206

చ. అనునెడ సారణుండు తన యాత్తఃఖన్ శుకుఁ జూచి యిప్పుడా
దనుజవరేఱుఁ దెట్టి ప విధానము పూనినవాడొ చెప్పమా ?
యని యడుగంగ, నాతనికి నత్తటిఁ దెల్పఁ దొడంగె నద్దశా
ననచరితంబు లచ్చటిజనంబు వినన్ వివిధోక్తి చాతురిన్. 207

మ. అలరాముండు సువేలఁజేరె ననుమాటాలించియున్, గొన్నిచే
తుల దేవారి ధనుర్గుణధ్వని డిశల్ దూలించుఁ, గొన్నింటిచే
జలిపించుం గరవాలముల్, పటమునన్ సాధించు సీతాకుచాం
చలకాశ్మీరమనోజ్ఞచిత్రరచనాచాతుర్యముం గొన్నిటన్. 208

గీ. అనిన సారణ : కంటె ? దశాస్యుహృదయ
చంచలత యిపుడేనియు నడల దనుచు
నంత శుకుఁజూచి యమ్మాల్యవంతుఁ డనియె
నెగులు దిగులును మదిలోన బుగులుకొనంగ. 209

ఉ. గోపురశౌల్కి కాధిపుఁ డకుంతితవిక్రముఁడా నరాంతకుం
దేవరిపాటినుండె : నన నెప్పుడు పాయక ద్వారభూమియం
దేవున నందె, నైన నీకనెమన నంగదు చేత నంచువాఁ
డాపయిమాటఁబలుకుటకునై మనసొగ్గక యూరకుండినన్. 210

గీ. మాల్యవంతుఁ డంత మది గుభల్లుమనంగ
హాదశాస్యపుత్ర : హాకుమార :
యిట్టిపాటుఁజూడ నెట్టు మాకుఁ జిరాయు
వజుఁ డొనర్చె ననుచు నడలుచుండ. 211

- వ. ఆసమయంబున నోమహాపార్వాద్విదానవపీరులారా : యూరక
వానరకటక సమాలోకిత చరమాంగు లగుచు వెరచి పఱచెద
రేలంచు మరియును. 212
- చ. తెరలక నిల్చి డస్త్రమయదేవియుపాస్తి యొకర్చి యుద్ధతిన్
మెఱయుచు మేఘరాదుడు సుమిత్రసుతుం బరిమార్తు నంచుఁ దాఁ
గరమునఁ గట్టె గంకణము, ఖడ్గముఁగైకొనె గుంభకర్ణుడున్
వెఱవకుఁ దేమిశంక రఘువీరుని నే ననుచున్ వినంబడన్. 218
- ఉ. అందుకు సారణుండు మది హర్షమునొందుచు సావలంబము
య్యెం దగఁ గార్య మిప్పుడు సమిద్ధభుజుం డలకుంభకర్ణుఁడం
తం దననిద్రఁ దేటి రణధాత్రికి వేగమె చేరవచ్చె సం
క్రందన శైత్రుఁ గూడుకొని గాఢపరాక్రమ మేఘఁ జూపఁగన్. 214.
- గీ. అనిన నమ్మాల్యవంతుఁ డిట్లనియె నపుడు
రామలక్ష్మణు లనురాగరసముఁబొందలఁ
గలనఁ గూల్తురు మనకుంభకర్ణ మేఘ
నాదు లనుమాన మిఁకనేల నయచరిత్రః. 215
- ఎ. అని యిట్లు మాల్యవంతుండుఁడుక సవిషాదమస్కుండై శుకుం
డాత్మగతంబున నక్కటకటా యవిశిష్టకర్తృకర్మభావంబుగా
ముడిమది దప్పిపలికె నిమ్ముదుసలి నేమియన విధివిపాకం బప
రిహార్యంబునునంత నతండు. 216.
- గీ. శిశువులారా : వినుఁడు చెప్పెదఁచౌకవార్త
రాక్షసాధిరాజ రాజ్యలక్ష్మి
యెన్నివిధులనైన నిక్కుంభకర్ణుని
వలన మన్నదనుచుఁ బలికి మఱియు. 217

క. అన్నయగు రావణునికో
పిన్నయగు విభీషణునకొప్పియమలరగఁ దా
సున్నను జన్నను రాజ్యము
మన్నించు నెఱుంగలేము మదినూహింపన్. 215

వ. ఆనునాసమయంబున 216

సీ దిగులొందనేల పన్నగ కూర్మపతులార
యరయ విశిష్టభూభర మొకింత
యిప్పుడు లేదని పక్షిలపనుఁ డాజ్ఞాపించు
చున్నవాఁ డురుక్పపాయునిమహీష,
సనుసంతలో శుకుం డలరుచు మనవార
లెక్కుడుగరిమచే నుక్కుమీటి
రస మాల్యవంతుఁ డత్యవధానమతి చిను
చుండ, సెచ్చో మఱియొక్కవార్త

గీ. విశఁబడియె, బాహుగిరులు వేర్వేఱ నఱికి
తల యెగురఁగొట్టినట్టి యీదశరథాశ్మ
భవునిచేఁ జుల్కరయి మహాహప ధరిత్రి
వ్రాలె మనకుంభకర్ణకబంధ మిదిగొ : 22

చ. అన విని మూర్ఛనొందిపడి హా శిశురత్నమ కుంభకర్ణ! యే
యశువున నేలఁగూలితి వటున్న శుకుండును సారణుండు నొ
య్యన దను సూరడింప నయఁబాంబుకణఃబులురాల వారలం
గనుఁగొని మాల్యవంతుఁ డటఁ గ్రమ్మఱఁబల్కె విషాద మేర్పడన్. 221

మ భువనైకాద్భుతదైర్యసంపదలచే బొల్పొందు నిష్వాకుభూ
ధవునిన్ వంచనఁజేసి సీతఁగొనిరా దా నెంచితిన్ మున్నగా

వివిధోపాయములన్ వివేకమున నే వేతే మజింకేటికిన్

నవదుఃఖోదయ శాంతు లన్న శుకుండంతన్ దుఃఖ మేపారగన్. 222

చ. కటకట యిట్టివార చశకంతుడు దా బ్రకటింపనేల ను
త్కటముగ నన్న చాత విని దానవనాయకునాజ్ఞ సాగ ది
ప్పటికి గపిండులొండొరులు పట్కిముఖుం గడు గేలిసేయుచున్
దిటముగ బల్కినా రనుచు దేబపదన్ వినిపింప నాతడున్ 223

గీ. ఎంతలే యిట్టికోతులగంతులకును
శౌర్య ముండిన విజయమే చాల దెలుప,
నింద్రజిత్తుని గెలువకే యిపుడులాము
గేలియొనరించి వెలుపించుజోలి యేమి ? 224

వ. అని పలుకు నచసరంబున. 225

గీ. వినుఁ డహో వానరవీరపుంగవులార !
త్రుంపుడి పట్టణతోరణములు
హరిచాపయుత దేవశరవృష్టి కేయవ
గ్రహ మంతరాయమై కడలుకొనియె
సన మాల్యవంతుఁ డత్సంతశోకోద్రేక
మున నెట్టిమాటలు విసంగబడునొ !
యని కర్ణములు మూసికొనియున్న నంతలోఁ
బెనువార్త వచ్చె నాభీలవృత్తి

గీ. సారశస్త్రాస్త్రుడయ్యును వీరయజ్ఞ
యును నగుచు నిష్టియొకటి చేసిన సుమిత్ర
పట్టిచే రణశాల నాపట్కికంతు
నాత్మజుం డిష్ట శమితుడై యరిగె, ననుచు 226

గీ. అట్టిచుర్యార్త పీఠల సంట నతఁడు
 దుఃఖపరిపూర్ణుఁ డెందు నిర్దుఃఖుఁడగును
 గాని యీచెట్ట యామూలమాతియగును
 గదియ నియ్యెడ నే నెట్లు గాంతు సుఖము.. 227

ప. అనిన శుకుం డూర్ధ్వభాగంబు నాలోకించి యిట్లనియె. 228

మ. డివిజాధీశవిమాపంక్తు లదిగో డిజ్మండలిన్ మెండుగా
 గవిసెన, గానఁ దలంతు దామణరసక్రాంతవణాపజ్జల
 స్వప్నపరీంధన పీయతూనసహసానశ్శవ్వృధావాహినీ
 ధవుడై పక్తిముఖుండు రామజయసంధానేచ్చ సంధిల్లుటన్. 229

ప. రణ్ధి గంబునకు వచ్చెంగావయు ననిపలికిన, మాల్యవంతుండు
 జరాపిశాచీసంపర్కదూషితం బగు మద్దేహంబు రామభద్రని
 ర్షిద్రశరాసారతీర్థసేకంబునఁ బరిశుద్ధిగాఁడును నని లేచి వార
 లతోఁగవలె; ననంతరంబ గగనంబున విమానారూఢులైవచ్చు
 గంధర్వకుమారులలో రత్నచూకుండనువాఁడు హేమాంగదాభి
 ధానున కిట్లనియె. 230

క. చెలి హేమాంగద! నేఁ డీ
 జలధరమార్గమున మరకుం జరియంపంగాఁ
 గలిగె విమానముల నిర
 ర్గళగతి నని క్రింది వలచు గని యిట్లనియెన్. 231

మ. సురనాథోపనివేద్య నందనవసీ సూనావళి తోరణ
 స్ఫురిత క్రవ్యకుశిశ విక్రమసఖి ప్రోద్బాసి లంకాపురీ
 వరరథ్యాశి నమిద్విలోకన ముదావాప్తాప్సరోజాల కే
 శి రథాచ్ఛాదిత యౌట నయ్యెఁ జదలన్ లేఖావళాళమృతుల్. 232

- మ. ఆనమా! కంటె: సురాధినాయక సహస్రాక్షి స్రవద్వారిపూ
ర నదీమాతృక కేశికాపనులచే రంజిల్లు నీవీట మున్
మనుజాల్ని ప్రతిజాతిదూషణః భామందస్పరద్ధింభకుల్
గిన్నకం దేవతమూజయాః కృతిచేఁ ద్రీడింతు రత్తున్నతిన్. 233
- వ. అనిన రత్నచూడునకు హేమాంగదుం డిట్లనియె. 234
- క. నగ దేవాసుర భీర
కరరాజన్మండలాగ్గ ఖండిత రిపురా
ట్కరివరుడై దశకంధరుఁ
డిరవందెను వానిమహిమ మేమనవచ్చున్. 235
- మ. తతదోళ్ళక్రిః థా ప్రశస్తిరచనోద్ధామాక్షరాకారదృ
క్రతి సంశోభిత గోత్రభిన్నయజయస్తంభాంక పూర్వార్ధుఁ డీ
దితిజాధీశుఁడు వీని జోడగు మహాధీరుండు లేఁ డీజగ
త్రితయాపత్కర విక్రమక్రమ పరిక్రీడాప్రభావోన్నతిన్. 236
- క. ఆన రత్నచూడుఁ డనియెన్
విను హేమాంగద! దశాస్యవీటసు దనుజుల్
ఘనతర నినదము లెసగఁగ
మునుకొని పటహములు బెడిదముగ ప్రహేళింపన్. 237
- సీ. ధారాశదిగ్దంతిదంత మౌక్తికమయ
ద్వారతోరణదామ హారి యైన
హరిపద ఘటిత భీకర శృంఖలోన్మృష్ట
పరబందితా శోకభారమైన
తైశవోపార్జిత శౌర్యలక్ష్మీ సహ
పాంసుకేశీ సుహృత్ప్రాయమైన
పంక్తికంధరవదనా బంధుతా శౌండిర
దానవీగణ సముద్బాసయైన

- గీ. యసమ సురతరువికసిత కుసుమవిసర
సరస పరిమళ సురభిల శయనశయిత
సమద దితిసుత పరివరదమరయువతి
యయిన గృహసంఘ మీయెడ నడచుచుండె. 238
- ప. అనిన విని నగుచు హేమాంగదుం డిట్లనియె 239
- చ. దనుజవనీ దవానలుని దాశరథిన్ మిథిలేశనందినీ
జనితమహాసురాగుని నిజప్రియునిం బరికించి యెంతయున్
మనమున నాత్మపక్షజనునాశము లిత్రణి గోరుచున్ రయం
బున నిటు లంతరాశమునఁ బొక్కెడు న మ్మయుపుత్రిఁ జూచితే! 240
- చ. అన విని రత్నశేఖరుఁ డుదంచిత హాసదయారసంబుగా
ననియె, నమర్త్యనాయక జయక్రమవిక్రమహృష్ట చిత్రజీ
వనరుహ సంభవారచితవాసవజిద్ధన నామశేషనం
దన బహుశోకమగ్న నరినాయక సీగతిఁ బల్కఁజెల్లునే? 241
- ప. అని వెండియు. 242
- క. ముందటఁ గను గొని దక్షిణ
మందుం గనుఁగొంటె? యిమ్మహాజన మదె రెం .
డందమ్ము లయ్యె నంచును
జెందిన భయకౌతుకములఁ జెలి కిట్లనియెన్. 243
- మ సమద క్రూరవిలోక హల్లక కృతాశాతోరణస్రజ్జుఖ
క్రముడై ఖడ్గవరైకమానసవివల్ల ద్యౌగపద్యోతుకా
సమ దోస్సంవృత రోదసీకుఁడయి విస్ఫారాంఘ భారానతో
న్నమమర్చిస్థలుడై దశాస్యుఁ డరిసేనం దా నేతెంచెడిన్.క 244

- క. నావుడు మును గన్గొన్నదె
రాజు సంగ్రామ భీమరథసం బైనన్
భావములోఁ దలచిన నా
కీవేళది వోలె భీతి హేతుక మయ్యెన్. 246.
- మ. శతమయ్యున్నరుమట్టనక్షణకృతశ్వల్పాకవక్షస్సమా
హృతధారాధరమార్గదై సమరభూహేలాభిభూతామర
చ్యుతలక్ష్మీక రిణివిహారపదబాహుద్ధామకాంతారుదై
ప్రతిభన్ మించిన యద్దశాస్యుడిపు డేపాటొందె నూహింపుమా. 246
- గీ. ఆనిన విని రత్న శేఖరుం డనియె సహహ
యేమి యనవచ్చు భీమసంగ్రామ విక్ర
మాఢ్యులగువారిలోన పేరెనవాని
ప్రణుతగీధినాథ సఖుని నీ పట్క్రముఖుని. 247.
- మ. ఆమరాధీశుడు సంతతం బనుకర వాణ్ణా మర వ్యాజిని
స్సమభూషావళిచే దశాసనునిఁ బూజల్ సేయు స్కంధోపనే
యముఖుల్ దుర్బరదండనీతి గడి యాయంభోధియున్ దన్నిమి
త్రమ యన్నేషమొనర్చు శూన్యఖనులర్ దద్రైభవం బేమనన్. 248.
- వ. అని పల్లనెడ నసమసమర పరమసంతోష భీషణహేషమాణక్షణ వనా
యుజవాజిరాజి సంపాదిత సముద్దండదండధర చండసై రిభ కర్ణజ్వరభ
ర సముత్తుంగం బగు రయవచ్చతాంగంబు నెక్కి దుర్దర్శామర్ష బంధు
రుండగుపంక్తికంధరుం డరుగుదెంచినం గాంచి సభయాద్భుతంబుగా
మఱియు నిట్లనియె. 249.
- మ. ప్రళయార్కప్రభసన్నిభాస్యుడయి మర్త్యద్వంద్వయ్యద్ధకంక్షణో
జ్వలకండూతిభుజార్గశేషణభవద్వైలక్ష్యలక్ష్మ్యాభుదై

యలపిష్టామరగోష్ఠిగర్వనికమం డాకైకసేయుండు భూ
స్థలి కాత్మారిబలాన్త్రసంతతిఁ దిరోధానంబుఁగల్పించెడిఁ.

250

క. అనినఁ విని హేమాంగదుఁ
దనియెం గొతుకముతోడ నదె కనుగొఁచి
యనుగుంజెలి దక్షిణమునఁ
దనరెడి కపిసైనికులను దనుజాధీశుఁ.

251

మ. ఘనశాఖామృగసేన శీర్షపరిసంఖ్యాజ్ఞాత పౌలస్త్యద
ర్శనకాంతాగతయై వెఱన్ బఱచె నౌరా కుంభసంభూతశా
సనసద్యశ్శమితోచ్చతామటితవైషమ్యంబు సేతుప్రబం
ధనశీర్షోజ్ఞితవింధ్యశ్శృంగచయమున్ ధాత్రింబడన్వైచుచున్

252

వ. అనిపల్కిన సహసంబుగా రత్నచూడుం డిట్టనియె.

253

చ. హరివరయూధశక్రితజవాపతదున్నతచందనద్రుమౌ
త్కరముల వేడ్కచే నెదురుగాఁజని గైకొనుదానవాకిన్
గురుతరతన్నివాసఫణికోటి ఘటించు ముహూర్తమాత్ర మే
ర్పణుపఁబడం గరంబులకుఁ బాశనిబంధనదుఃఖవేగమున్.

254

చ. అనవుడు హాటకాంగదుఁడు హావెలి నీవదె చూడు వేడ్కతో
దను డితిజస్వయంవరవిడంబ పరాజ్ఞాఖ దేవసుందరీ
జనసుమవృష్టి లేకయె విశంకటవానరశక్రితద్రుఘ
ట్టన దనుజుండుగూలె నిచటన్ మెయిఁ దత్కుసుమాళి నిండగన్.

255

వ అనిన రత్నచూడుండు కొండొకవిచారించి హేమాంగదున కిట్టనియె.

256

- గీ. ఎఱుపుమైచాయచేఁ బగ లెక్కుడైన
రీతిఁ గనవచ్చు దివి నెవ్వరితనువు లధి
కతిమిరము జించుఁ దత్కపికతినవహ్ని
కదను దద్దెఱ్ఱులను ధూమ మడరె నిపుడు. 257
- మ. అనిన హేమాంగదుం డిట్లనియె. 258
- ప. పరిపతదామిషాశివరపజ్జిక్ర వియుక్తనభోంతరస్థలీ
భరణికలందుఁ గ్రిక్కిరియుఁ బజ్జిశిరోధియశంబు లేక్రియన్
వఱుచు దిక్తటాశివలనన్ మనపాదపశస్రపాణులై
యరుదుగఁ జేసి రాక్రియ వనాటులు నిక్క మవాచ్యకర్మముల్. 259
- శ. అనిన విని రత్నచూఢం
డనియె ససంభ్రమముగాఁగ ననుగుంజెలిఁ క
న్గొను మిదె దారుణకర్మము
పనివడి యిచ్చోట నిపు డుపస్థితమయ్యెన్. 260
- మ. గురుదైత్యాధిప నీరదంబు వికటక్రోధాట్టహాసాగ్నిబం
ధురవిద్యుత్తతియై నిశాచరచమూస్తోమాతినంఘ్రవై
నరముక్తాచలచూర్ణహరితనిజాంతర్భాగధారాపత
చ్చరవర్షంబులచే నొనర్చె నహహా సాంద్రాంధకారంబిలన్. 261
- గీ. అనిన విని హాటకాంగదుఁ డసురవిభుని
క్షణము వర్జించి యిట్లను సఖునితో న
నేకులైనట్టి ముద్రులకేని యొక్క
మనుని వెతఁ బెట్టుటది దొడ్డగాడు వినుము. 262

- మ. హరిదీశోన్మదనాగదానజలవర్షావగ్రహకూరదృ
 క్థరతారాంకునిఁ బజ్జికంధరుని సుతకంఠానితుం జేయ వా
 నరవీరుల్ పరిబద్ధసేత్యధికసంత్యక్తాడ్రికూటాఘని
 ర్భరశస్త్రంబులు పూనినిండిరి యమర్షస్ఫూర్తిచే నిప్పురిన్. 263
- వ. అనిన విని రత్నశేఖరుండు సవిషాదంబుగా సఖున కిట్టను న
 క్కటా మిక్కుటంబైన విషమంబు సంప్రాప్తంబైన తెఱంగునఁ
 గానవచ్చుచున్నయది దయారహితప్రచండతరమండలాగ్రఖండి
 తారిమండలాఖండవక్షఃకవాటవితతకంటక వికృతకపోలభిత్తు ల
 గు మత్తదైత్యులొక్కమొత్తంబుగా నిరంతర గళనికరరుధిరధా
 రాప్రకల్పితానల్పవీరపానగోష్ఠీవినోదంబుల మిక్కిలి యుక్కు
 మిగిలి ప్లవంగపుంగవుల నుఱిమి తఱిమికొని చనిరనిన విని హే
 మాంగదుండు వయస్యాః విచారంజేల విసు మని యిట్లనియె. 264
- ఉ. రావణు డేము నిఘ్నరశరంబుల కోర్వఁగలేక విచ్చు మొ
 గ్గె వెఱు దోక లెత్తుక రయంబునఁ బాతెడు వానరాః సు
 గ్రీవుఁడు పోకు పోకుఁడని క్రేవ మరలె దురంబొనర్చుగా
 నావుఁడు దత్సఖుండును మనంబగు నద్భుతభేదయత్నఁడై. 265
- మ. అవురా! మున్ను నిగుడ్చు భూమిరుహశస్త్రాసీకముల్ కైకనీ
 భవపక్షస్థలమట్టనానలముచే భస్మంబులై పోవఁ గీ
 శవిభుం డంత గిరింద్రశృంగముల ముంచం దత్కరశ్రేణిచే
 నవియుం బిష్టములై స్వకుంజరురసిరాప్తిన్ గనెన్ బంకతన్. 266
- వ. నావుఁడు హేమాంగదుండు బలధురంధరుండగు నిప్పజ్జికంధ
 రున కిది యెంతయుబ్బరం బది యెట్లందివేని. 267

కా. డాకన్ వీడుతటాన మున్ మొదలుముట్టన్ భూమియంటాడగా
నాకైలాసము నెత్తెగాన శిధిలఁబై నేటికిన్ భర్గసం
ధ్యాకాలోద్ధతస్పత్యయోగమునఁ దాంతఁబై చలించున్ వయ
స్యాః కళ్యాణధరాధరప్రముఖగొతాధీశ సంఘంబులోన్. 268

చ. హరిబలనాధ శశ్రితమహాతరురాజము దైత్యనాథుపే
రురమునఁ గోమలాంబుజబిసోపమ మై పడఁ దత్పుమంబులన్
సరసిజసాయకుం డిపుడు శ్మాతనయా ఘనమోహపీడితాం
తరుడగు పీనిదేహమున నాఁగనెసె నఁచు దోచెడున్. 269

గీ. ఆనుఁడు వినిరత్నశేఖరుం డరసి నవ్వి
యేమనఁగవచ్చు నోచెలి! యీ నిశాట
పట్టభద్రుండు సత్వసంపన్నులందు
నెన్న మొదలింటివా డిది యెట్టులనిన. 270

మ. త్వరగా మూర్ధము లుత్తరించి శిఖి వేల్చున్ ఫాంముర్ పెట్టున
త్తఱి బైట్లబడ దేవతాలిపులు సీతాభర్తచే నౌడధన్
బరిశీలించి యచంచలాత్మధృతిచే బ్రహ్మన్ భజించెన్ గడుం
దరమే మానధనాథ్యుఁ డీతనివిరోధం బొర్వ నెవ్వారికిన్? 271

వ. నావుఁడు హేమాంగదుం డిట్లనియె 272

మ. ఖరనారాచపరంపరా శకలిత గ్రావోపలస్తోమురై
తరుచూర్ణీకృత శక్తితోమరగదాదండాశుగవ్రాతురై
హరిదైత్యేంద్రు లటం దలాతలి రణాహంకారసాంకర్యవి
స్ఫురణన్ మించి భయానకాద్భుతగతిం జూపట్టి రీక్షించితే? 273

చ. ఉడుగని యూర్పుచాల్నిలువ నుబ్బుగళంబున హారమల్ దెగం
బడి మణికోటిభార ఫణభంగభయం బొనరింప శేషుడి
ప్పుడు కపియోధశౌర్యభరభగ్నతనుండయి వీను లుండమిన్
గడుఁ దల లొక్కటన్ గదియఁగా ధర మ్రోచుచునుండగావలెన్. 274

చ. అని మఱియున్ విషాదమున నాతనితో నకటాః దశాననుం
డినసుతునిన్ భుజంబుల నహీనదృతింబిగియించి సంగరో
ర్విని కని యుద్ధలాఘవపరిశ్రమ “కీశః మదీయదోర్వనం
బనియెడు డోల నూగుచు ఫలాప్తివహించి సుఖింపరా”యనెన్. 275

గీ. అనిన విని రత్నచూళుడు దనదుసఖుని
తోడ నిట్లను భానుసుతుండు హస్త
కౌశలంబున విడిపించుక దశకంఠుఁ
దనిన దుర్వచనంబుల కలిగి పలికె. 276

పీ. ఓరోరి దశకంఠః యొకమాదె యాకర్ష
ణచేదములఁ బ్రవీణతఁ దనర్పు
వింశతిబాహుల వెన దశమ శిరంబు
ద్రెంపక పలికి తతిక్రమమున
ము న్నెవ్వి నీచేత భిన్నంబులయ్యెనో
ప్రార్థితభూతాధిపంబులై న
తన్మస్తకంబులఁ దక్కినదాని నా
పదిగోళ్ల ద్రుంచి శుంభత్సుభాప్తి

గీ. నలుపు వహియించి త్వద్వధనాట్యసూత్ర
ధారుడఁగు రాఘవునితోడి పారిపార్శ్వ
వృత్తిచేఁ బ్రకరణఫలవీజభావు
కుల సుధాంధుల నే బ్రహ్మష్టుల నొనర్తు.

వ. అని యిట్లుపల్కినుగ్రీవుండు కుప్పించి యుప్పరంబెగసి పక్షి-
శిరోధిం గప్పున నడచిన నతం దానొప్పిన జతదప్పి దర్పితవి
రోధి రాజమండల కేతువగు కేతుదండం బవలంబనంబుగా నొ-
టిగి యెట్లకేలకుఁ దెప్పిటిలె నని యంతదిగంతంబులఁ బరికించి
సాస్రంబుగా వయస్యా! చూడుమని యిట్లనియె. 278

మ. నరు లేమాశికిఁ గట్ట రాలిపడు నా సంతానకంబుల్ సురే
శ్వరకేశాంతరదామ మయ్యెఁ దలపన్ స్వర్ణాల్మకృతస్పృష్టిఁ ద
న్నరకుజ్ఞాదశిరోనవవ్యధను సందర్శించి యీవేళ మ్రో-
సిరి వై మానికు లాత్రహర్షభరవిచ్చిన్నాతిభీతస్థితిన్. 289

చ. అనుటయు హాటకాంగదుఁడు హఃయని ఖేదమునొంది యూటన్
గనిన దశాస్యుముష్టిహతి గాసిలి పడ్డ దినేశసూనునిన్
మన మదలంగ సీల హనుమంతులు దగ్గరి సేద దేర్చుచున్
గొని కడ కేగి రంచుఁ దనహృత్పయస్యునితోడఁబిల్చినన్. 280

చ. అపు డలరత్నచూడుఁడు పయస్యున కిట్లను సంగరాదియం
దపరిమితప్రతాపులకు నొగద యోటమి గెల్పుఁ బెక్కుమా-
ర్లిపుడు విషాద మొందఁ బసియేమి యసం గనకాంగదుండుతో
రపుముదవాప్తిఁ బొంగెదపు ప్రాణసభా! యటవంకఁ జూడుమా. 281

సీ. కౌశికదత్త దివ్యాశుగాగమ వేది
భార్గవాహంతార భజనుండు
వీరసంగరసీమ భూరిదోర్బలశాలి
వనజాతబాంధవమంశకేతు
వంగీకృతమదాభియాతికర్మవిహారి
వనరాశిసేతుబంధన చణుండు

లంకానిరోధనిశ్శంకనైన్యవినోది

దానపీవైధవ్యదాయకుండు

గీ. రాముఁ డుద్దండమూర్ధ్వవిరావ భిన్న
గగనదిక్కాండకోదండకలితుఁ డగుచు
పజ్జీకంధరహరణసంభ్రమభరాతి
కుటిలదృక్కాంతివెలుగంగ నిటకు వచ్చె.

282

క. అని పలుక రత్నచూపుడు
విని హర్షముతోడ రాము విషించి దశా
నను నితఁ డేమో పలికెను,
గనలున్ మదమెనయ ననుచుఁ గడు నిట్టనియెన్.

283

కా. ఓరీరావణ! శంభుదాపహతిజాతోత్సేకుడై బాహుశౌ
ర్యారూఢోష్ఠఁ జెమర్చజేయుచును బాల్యంబందె యాక్షత్రసం
హరిన్ భార్గవుఁ జిక్కఁజేసిన మహిజాధ్యక్షుచే నీ కగున్
దారాభర్తృసమాసకర్తృకివధోత్కర్షాత్తథఃస్థమున్.

284

వ. అనిపల్కె ననుసమముంబున హేమాంగదుండు వయస్యా : స
ద్దుసేయట నిలునిలు రాఁబుం డేమియో యనుచున్నవాఁడు
విందమని చెవియొగ్గి వినునెవఁ బొలస్తుండు కాకుత్స్థవల్లభున
కిట్టనియె.

285

మ. భళిరా క్షత్రియశింభ : రౌప్యగిరిసన్ధ్యాభించి, వే నాటి, వ
ర్తిలు నాబాహువిలాస మద్ధరణపుత్రిం గోరి యీశానచా
ప అతన్ ద్రుంపక మానె కాక. సురావృద్ధేపదానాంబుని
శృలదొర్జన్యభిదుగ్రజాగరమదస్రశ్రేణి ని న్నోర్చునే?

286

- వ. అనిపలికిన. 287
- మ. విని హేమాంగదుఁ డంత విస్మయముతో పీషించి యాదానవేం
ద్రునహంకారము పేరిగ్రంథి యిపుడున్ దుర్వారమై ముజ్జగం
బును నిస్సారముఁజేయుచున్న దన నాత్తుం డోచెలి! యిందుకెం
తని యాశ్చర్యమునొందెదీపు మది నీ కారీతి నేఁ దెల్పెదన్. 288
- శా. మానాధ్మాతుఁడు రావణుండు నిజశుభస్మార్థముల్ ద్రెంచి ధై
ర్యానూనస్థితి నేకమస్తకముతో నర్థాంగమందుండు నా
చానన్ వంచనఁజేసి మ్రొక్కె ముదమెచ్చన్ శంకరైకాంఘ్రికిన్
వానింబోలిన పీరుఁడేడి జగతిన్ వర్జింపఁగా నెచ్చలీ! 289
- గీ. అనుచు గగనంబుఁగని కొంతయభినుతించి
నవ్వి యోచెలి! యిదె పురందరునిరథమ
పొలె నొక్కటి దశరథపుత్రు చెంత
కరుగుచున్నది యనిన హేమాంగదుండు. 290
- ఉ. అప్పుడు హర్షముప్పతిల నాత్మసఖుంగని పల్కె పీఁడుగో!
తప్పకచూడు నేత్రతులితంబులు చంద్రకసన్నిభంబులై
యొప్పు సహస్రరంధ్రములయు క్రినెసంగెడు జోడు దోప నీ
చొప్పునవచ్చె నింద్రరథచోదకుఁ డంచు నుతించి నవ్వుచున్. 291
- మ. హరి నానావిధరత్న దీధితిసమూహప్రస్ఫుటాకారితా
మరకోదండ సహస్రయుక్తరథసీమన్ నిల్చి చాపంబుసం
గరరంగస్థలి గంటినంచుఁ జెవియొగ్గం బల్కెనవ్వేళ వి
స్ఫురణన్ మాతలితోడ దైత్యకుల రాటూతుండు కోపోద్ధతిన్. 292
- శా. కాలాల్లలసురాసురాధిపభుజాకాండోరుకందూవిష
జ్వాలా జాంగలికుండు రావణుఁడు నీగర్వంబు వారింపఁడే

యా లే యారఘడింభుఁ జేర్చితిగదా యాయుండు మైమర్చుఁ దే
రేలా గాతని కీక్షణంబె యివి యెంతేవింతలై కూలిసన్. 293

క. అనునంత రత్నచూశుఁడు
గని నెచ్చలిః రాముఁడేమొఘనముగఁ బలికెన్
వినుమను నెడ నిట్టనియెను
జనకజవిభుఁ డసురవరుని సారథితోడన్. 294

గీ. అవుర నీ వనుపల్కు సత్యంబు లోక
మందు నేలిక యెట్టివార డట్టివార
లై నిజస్వామిఁ జెడ దుర్జయంబుచేత
నాత్మ నుతిసేసి పొంగుదు రల్పమతులు. 295

క. అని పల్కు నవసరంబునఁ
గనకాంగదుఁ డాత్మసఖునిఁ గనుగొని యేమో
దనుజవిభుఁ డాడుచున్నాఁ
డనునెడ వాఁ డసియె రఘుకులాంబుధి శశికిన్. 296

మ. తతకోపామిత సంజ్వలన్మఘవనేత్రశ్రేణి తద్దైన్యభా
ష్పతరంగంబులచేత వెంటనె వడింజల్లార్చు నస్మజ్జగ
త్రితయానేక జయాంకవిస్ఫుట భుజాబ్జందంబు లాహా సమ
ర్థత నౌప్యంగద నిత్యనీతివిధి నిర్వాహంబునం దెల్లెడన్ 297

క. అనునంత రత్న శేఖరుఁ
డనఘుఁడుదాశరిధి యేమియనుచున్నాఁడో
వినియెద నని యాలింపఁగ
దనుజాగ్రణితోడ నతడుఁ దగ నిట్టనియెన్. 298

- ఉ. తొమ్మదిమస్తకంబు లలధూర్జటిపూజకుద్రుంచి యేమి నీ
విమ్మనియంటి వాతని నహీనభుజార్గళపాళికింద్రిలో
కమ్మలగెల్పు నైజము జగంబుస్సజించు విధాత కెన్నఁగా
ముమ్మనుమండవౌట హతమూర్ధపునస్థితినికు జిత్రమే. 299
- వ. కావున నీవు వివేకహీనుండ వింతియకాక మాటిమాటి కిచ్చో
టనీభుజాపాటవంబు పాటించెడు నేటి కది తేటపడియెడు ని
ట్లాడనేలనన విని హాటకాంగడుం దందుకునిశాటపతి యేమి
యుత్తరంబిచ్చునోయనియాకర్ణింప నిలింపాహితవల్లభుండు ర
ముతల్లజున కిట్లనియె. 300
- గీ. ఓరి రాజన్యడింభః నాయురుభుజప్ర
తాపము భవత్పురాణపితామహః దన
రఙ్ముఁడు నెఱుఁగు నెంతయు రఙ్మునేఁడు
నీవుతెలిసెదవంచు దానిలిచి పలుక. 301
- క. విని రత్నచూళుఁ డిపు డిం
దుసకేమినుకొక్క దశరథుసేపుత్రకుఁ డం
చునుఁ జెబియొగ్గిన సత్తతి
నినపలవల్లభుండు దానవేంద్రుని పసియెన్. 302
- మ. వినరా రావణః రాక్షససుతః భవద్వధ్వంసితుండై న మా
యసరిద్యాఖ్యున కే దపింప, నని శౌర్యాభ్యుత్ జయంబున్ మృతిం
గనుటల్ నై జను, యార్తి హైహయను వక్రాఙ్మంచ బందీకృతున్
నిను బై డంబుగ నప్పులన్ముఁ డడిగెన నే నందుకై కుందెదన్. 303
- క. అనినన్ విని హేమాంగడుఁ
డనియెన్ దశకంఠు డిందుకై యేమనునో

యనునవసరమున వాఁ డా

యినకుల శేఖరునితోడ నిట్లనిపలికెన్.

304

గీ. భళిర యోరోరి క్షత్రియ బహ్మచారి :

భూరివాచాట : నోడి వహ్వర్యశిల్పి

వలె దశాననసత్కిర్తివారిజారి

యెడ కళంకంబువ్రాసెద వొడలు మఱచి.

305

వ. కావున నీ వింక లేవనితలంచుకొమ్మనిన విని హాటకాంగదుం

డు ససంభ్రమంబుగా నభినకిట్లనియె.

306

మ. మహితాస్త్రప్రకరంబుచేత నిడుగో! మందోదరీభర్త యి

మ్మహి దొర్నిన్యమునొందఁ జేసెనన, నమ్మాణిక్కమాళుండు ని

మ్మహిజానాథుడు నట్లనేయొనరిచెన్ మాన్యా! విలోకింప దు

స్సహమైయున్నది యంచు నవి మఱి వాచారూఢిచే నిట్లనెన్.

307

గీ. రామపవిఖండి తాసురరాట్టు రాశి

ఫలసమన్వితపూర్వార్థములును చిత్ర

సముదయప్రోతపశ్చిమార్థములు నవనిఁ

బడుచు నున్నవి గురులఘుభావములను.

308

క. అక్షధ్వజదండ తురం

గక్షత్రలచుట్టుంబారి క్రవ్యాశికులా

ధ్యక్షునిరథమున క్రిడా

దక్షత రఘురాముజాజితతులు మెలంగెన్.

309

వ. నావుండు కనకాంగదుండు కటకటంబుచు తదవ్యసంఘాని

విన్మయంబుగా రత్నశేఖరు నాలోకింపుమని యిట్లనియె.

310

- చ. శ్రితితనయాకుచ స్తబకచిత్రితకుంకుమపత్రలోపదు
ర్గతిజనితాఘయుక్త మగు రావణవక్షము గాడ నేసె ను
ద్ధతి రఘువీరుఁ డొక్కనిశితప్రదరంబున నైంద్రవారణా
యతదశనాహతిక్షతసమగ్రచతుర్వణమధ్యవర్తిగన్ 323
- చ. అనినను విస్మయంబు మది నావహించి గనకాంగదుండు వ
ల్కెను, జెలిఁ రావణుం డెడమకేలిను నాదీనయమ్ముఁ బీకుచున్
గినుక నదేమొ పల్కెఁజామి నీవు వినందగు నాఁగ నంత న
ద్దనుజవరేణ్యుఁ డిట్లనియె దాశరథింగని యాగ్రహంబునన్. 324
- మ. భారా ! మానుషడింభ ! దానవచమూప్రాణాశివిద్యాసమా
ప్తి లిపీభూత మురారిచక్ర మిట మద్భిమౌరువక్షంబునన్
దళితారవ్రజకాంతిలేశరజతో ద్యద్భుషణం బయ్యె నా
కలితోరస్థలి నెట్లసేసితివి వక్కాణింతు నీసత్యమున్. 325
- వ. అనిన నాకర్ణించి రత్నచూకుండు సువర్ణాంగదున కిట్లనియె. 326
- చ. గురుమద శాత్రవోక్తిభవకోపసమన్విత రాఘవాశుగో
త్కరము రయంబునన్ బడియె గంటివె యొచెలి! స్వప్రయుక్తసు
స్థిరతరచంద్రహాసనియతివ్రణజాతకిణాశి లెక్కగాఁ
బరివిహితాచ్చహారచయపజ్జ్విశిరోధి శిరోధివీధికన్. 327
- మ. సమదారాతికతోరవాక్పరుషరోషప్రజ్వలద్భూమిజా
రమణాస్త్రిప్రకరంబు స్వప్రహితజాగ్రచ్చంద్రహాసవ్రణ
క్రమసంజ్ఞాతకిణచ్చటావలయరేఖాధిక్యతైకావశీ
రమణీయం బగు పజ్జ్వికంధరగళవ్రాతంబునన్ వ్రాలెడిన్. 328

సీ. అన హాటకాంగదుం డాపునిగనుగొని
 కడుఁ జమత్కారంబుగాఁగ ననియె
 ననురూపవీరమహావసంతోష
 పాటవద్విగుణితిబాహుగర్వ
 మంతాననిర్మథ్యమానలోకత్రయ
 జలరాశి యగు నిశాచరవిభుండు
 కుండలితాత్మకోదండచండోస్మక్త
 కాండపంజరమధ్యకలితుఁ డగుచు

గీ, వర్తిలుచున్న జానకీవరునిఁ గేళి
 కావిహంగంబుగతి నెంచి కౌతుకమునఁ
 బొదలుచున్నాఁడు చూడు మిప్పుడు వయస్య ,
 యనుచు నొక్కొంతచింతించి యంత మణియు. 329

చ. ధర యెగయంగఁ గ్రుంగ వివృతప్రవలీనఫణామణితటి
 దృఢమున మాటికిన్ భుజగదామతమం బణగించు శేషుఁడ
 య్యురుభుజకేళివల్లదసురోత్తమపాదభరంబుచేఁ గడున్
 నెరవుగ నూర్పుఁబుచ్చు నిదినిశ్చయ హంచువచించునత్తఱిన్. 330

వ. రత్నచూకుండు వయస్యానీపలుకునిజుంబని సభయంబుగా మఱయు
 నిట్టనియె. 331

మ. దిలిజఞ్కోభమహారయోచ్చలితవార్ధిన్ వ్యక్తమౌ నాగ న
 క్రతతిన్ మార్కొనదిగ్గజాళి విడునన్ శ్మభార మాశేషుడం
 గతతిం దాగెడు నంగకంబుల ఁకుల్గన్నట్ట ఖర్వత్వపీ
 నతలుం గల్గినమేనిచె ఫణపరీజామంబు బోదాల్పెడిన్. 332

- మ. అనుచుంబల్కి చదల్ గనుంగొని వయస్యా చేరనేతెంచె నొ
య్యన వైమానికకోటిఁ జూడుమనఁ గల్యాణాంగదుం డప్ప డి
ట్లనుఁ జాతుర్యముతోడ నోయిచెలి వీరాగ్రేసరుల్ వీరిచే
నొనరింపంబడులోకభీకరమహాముద్ధంబు వీక్షింపుమా. 333
- గీ. గాధిసుతద త్రఘనదివ్యకాండమంత్ర
సంస్మరణ రామభద్రుండు సలుపునెపుడు
దితిజపతియును బ్రహ్మోపదిష్టవివిధ
శస్త్రవిద్యానుసంధానచణత మెఱయు 334
- క. కావున మనమున దగ్గఱఁ
బోవలయునటంచుఁ గదలిపోయెడువేళం
దా వెండియు ననె భువికి పు
హవస్థ మటిల్లెనిప్పు డరయుముదీనిన్. 335
- వ. అనిచూపుచుఁ దామిసము భానవీయంబునఁ దచ్చరంబు రా
హవీయంబునఁ దత్సాయకంబు వైష్ణవంబునఁ దచ్చిరీముఖంబు
బొప్ప కేతవంబునఁ దత్తదరంబుఁ బాశపతంబున నొండొంటి
మింటనంటిగెంటక తుంటలు సేయుచున్న పౌలస్త్య కాకుత్స్థవీరులకు
నిరంకుశసంకులనమరం బయ్యెనన విని రత్న శేఖరుం డిట్లనియె 336
- చ. ఇరువురకృత్యముల్ సమము లేమనవచ్చు జయెచ్చ రాముడున్
మఱి వధియింతు నే ననెడుమత్సరితన్ దశకంఠుడున్ వడిం
బబిపిన సర్వశస్త్రము లభంగగతిం దగనైనఁ దమ్ముఖ
స్ఫురితసమస్త దేవతలు బొందిరి యౌపమిత్వ మెట్లరన్. 337

చ. దనుజవరాశుగాగ్రయత దైవతమల్ రఘువీరుఁ దాకు నౌ
నెనరున మెల్లనే యతనినిఘరబాణముఖస్థ దేవతల్
మనతరభీతి వానిమెయి గాసియొనర్చగ నోడి రీగతిన్
దనరు మహాద్భుతంబు లివి తప్పకకన్గొనుమంచుఁబల్కుగన్. 338

వ. అప్పు డనతిదూరంబున. 339

చ. ధరణిసుతామనోహరుఁడు దారుణశత్రుములన్ దశాస్త్రిపెన్
శిరములు గొన్నిద్రుంచినను జిక్కినమస్తకముల్ దదంశవి
స్ఫురణ సిరుల్ దొలంకుఁ గరముల్ మఱికొన్నిటిఁద్రుంప నిల్చునా
కరములు తత్పరాక్రమముగైకొని పుత్రిలుండుమెండుగన్. 340

సీ. అని విననైన వా రాలించి యిరువరు
హర్షరోమాంచయుతాంగులగుచు
శబ్దోపరింభనసంపెర్తనక్రియ
నెవ్వఁడొకో భువనేంద్రియముల
నొగిఁదృప్తిఁబొందించుచున్న వాఁడనుచును
బల్కుచో మఱియు నప్పట్టునందుఁ
గలకలంబొకటి యాక్షణమె పుట్టిన దాని
విని భయాద్భుతసమన్వితులు నగుచుఁ

గీ. గపటకంఠీరవాకుంతకంతకరిన
కహకహరావహూరమై కడలుముట్టి
గాఢనిర్ఘోష మహాహ యకాలమందె
పగులఁజేసెను బ్రహ్మాండభాండమెల్ల. 341

వ. అనివెండియు. 342

గీ. కాలకూటానలోపదిగ్ధంబులైన
ధ్వనుల భువనాశి మూర్ఖనొందంగఁజేయు

భైరవుడలంచునో దీన బ్రాంతిఁజెంది
బ్రహ్మ నేడన మతియు నప్పట్టుసందు.

843

మ. జగదాపత్కరదివ్యసాయకములన్ జన్యంబు గావించి పై
కెగయంగొట్టినమస్తకంబుల నభంబేకాదశార్కాపి నొం
దఁగ రామాశుగయోగపీఠవిసితోద్భవప్రహృశక్తి క్షతిన్
దెగి దైత్యేంద్రకబంధ మిత్రతిని జెందెన్ వీరశయ్యాస్థలిన్.

844

వ. అని వినంబడియె నప్పలుకు లయ్యిరువురు నాకర్ణించి సాశ్రు
సంభ్రమంబుగా నూర్ధ్వభాగం బవలోకించి యాశ్చర్యంబు
నొంది యీ ప్రళయకాలాభీలకరాశానలజ్వాలికాపుంజపింజ
రంబులైన పౌలస్త్యమస్తకంబు లవలోకింపుమని యొకరి
నొకరు హెచ్చరించుదు సమీపంబునకుంటోయి క్రిందుగాఁ
బరికించి రయ్యెడ హేమాంగదుండిట్లనియె.

845

మ. దళితైరావణకుంభి కుంభయుగళి ధారాశముక్తాకృతా
భిలలోకాతిజయ ప్రళస్తీరచనాక్షిణాక్షరక్షోణివై
కలితాదిత్యవదూ కపౌల విలసత్కాశ్మీరపత్రావళి
కులనిర్వాపణదోర్విభూతివగు నీకున్ మ్రొక్కెదన్ రావణా!

846

వ. అని యతనికభివాదనంబుసేసి సఖున కిట్లనియె.

847

మ. గురుదైత్యేశకబంధ భారమునఁ దాఁ గ్రుంగంగ వేలాధరా
ధర మత్యున్నమితాంగరాగ భుజగేంద్రస్వామిదుర్వాహ్యయా
ధరణిం దాలుచు నర్థకుండలిత గాత్రస్యస్త శాంతస్పదో
త్కరుఁడై నావుఁడు రత్నచూఢుఁ డనియెఁ దారాశవాచార్యునిన్.

848

శ. ఓమిత్రాగ్రణిః యిత్రణి
నీమాటనిజంబె దైత్యనేతశరీరం

బేమందును మున్ను మహా

ద్దామతః దనరునదిగాదె తగ నెట్లనినన్.

349

మ. బరిసంక్షోభిత లోకదారుణ కతుష్పంచారవేళా చలా
చలదాత్రీభరమూల నిపురశిలాసంఘృష్ట మాణిక్యసం
కుల జల్పతృణపక్షిచే నిజచమూకోటి సమావేష్టితా
కులగాత్రుండయి భోగిభర్త నిబిడక్షోణి భరించుంగదా.

350

వ. అని వెండియు నీదైత్యాధిపదేహబంధ ముల్లాంత్రపాణా
నిలంబైనది గావున నిప్పుడు మిగులదుస్సహంబయ్యె ననవుడుఁ
గనకాంగదుం డంత వేతొక్కదిక్కుఁబరికించి వయస్యా
చూడుమని యిట్లనియె.

351

సీ. తనుఁజూచి సారెకుఁ దరుచరుల్ చపలత
ననుసరించుచుఁ జెరలాడుచుండ
నూఱడింపుచు దైత్యనారులు ద్రెవ్వ లోఁ
గుములుచుఁ దోచు నూకుళ్లతోడ
మదిలోననిల్వక మట్టుమీఱిన యట్టి
ఘనతర శోకవైక్లబ్ధ మూని
కాకుప్రకారమై కడలు కాతరరావ
మునఁ బల్కుచును బెట్టు మోదికొనుచు

గీ. వేగ మందోదరీసతి వీరపత్ని
యాశరాన్వయవర కబంధాభిముఖము
గాఁగఁ జనుదెంచి తనమోము కాంతుమేని
మీఁదఁ జేరిచి విలపింపఁగాఁ దొణంగె.

352

చ. చెలువుఁడ భర్త వీవగుటచే సతియయ్యునుఁ బెక్కుమోములన్
బలుమఱు జుంబనక్రియలు మాటి కనేక భుజోపగూహనా

కలనయు గన్న యిమ్మయునికన్య కిభానను నెత్తిముత్రియ
మ్ముల నరు లిత్తునన్ శవధమున్ గడితేర్చక నిద్రఁజెందితే; 353

చ. అని విలపింపఁజూచి యతఁ డాతని గన్గొని శాత్రవాళికై
నను బగదీర్చునంతటి మనంబగు నీతెగవారి దుఃఖముల్
గన వినఁగా నశక్యములు గ్రక్కున మానసమర్మకుంఠనం
బొనరుచు హః యసాధ్యమన నున్నదె; కాలునకంచు వెండియున్ 354

క. వందనకృద్భండీకృత
బృందారక మౌళిమాల్య బృందాసవమున్
మందోదరి కర్కశతం
బొందించుఁ బదాబ్జరేణు పుంజముచేతన్. 355

గీ. ఆట్టి మయుపట్టి జగజెట్టియైనయట్టి
దిట్టరాకాసిరాచెట్టి బట్టి యిట్టి
చెట్టి నిట్టయ్యె నక్కటా రట్టిదైన
గట్టువిలుబట్టుదొర కోర్కె నెట్టువడునె. 356

వ. అని విచారించుచు. 357

సీ. మందారభూరుహబృందముల్ వనదేవ
తలు చేర్చి రిపుడు నందనవనంబు
వల్లభపాలుండు వాసవాశ్వంబును
బొందించె నాత్మీయ మందుర కడ
నలవిభీషణ వయస్యావళి యమరులఁ
బనివడి వెడలించెఁ బందిగంబు
తజ్జనంబులఁ జూచి తలపంచికొని చాల
జంభారి యొందె లజ్జాభరంబు

గీ. ననిన విని రత్న చూశుండు హర్షమొదఁ
నసురనాయక కారాగృహధివాస
చిరతరవియుక్త బాంధవశ్రేణి నరయఁ
బోవుద మటంచుఁ జెలిఁగూడి పోవునంత. 858

క. ఒకరొకరిని గనుఁగొను మని
యకలుషకౌతూహలమున నలరుచు వారల్
బ్రకటిత జయుఁడగు రఘునా
యకునిన్ వీక్షించి పలికి రాశలుపొంగన్. 859

సీ. ప్రహరణ విహ్వల ప్రవగాది సంవర్గ
జ వ్యగ్ర సుప్త భవ్యుడగుచు
సౌమిత్రి మనభుజాస్తంభ విన్యస్త ప్ర
చండతరాత్మకోదండుఁ డగుచు
ప్రాంత విసీతినితాంతనమ్ర విభీష
జాంసక స్థాపితహస్తుఁ డగుచు
పరవిజయేందిరా పరిణయ కౌతూహ
లాతిప్రకాశమానాంగుడగుచు

గీ. ధరణితనయా ముఖాంభోజ దర్శనైక
లాలసాలోల మత్తరోలంబుఁ డగుచు
నతిశయిల్లుచునున్నవాఁ డనుచు మఱియు
నవ్వమాన చరాగ్రణు లనిరి పీతి. 860

మ. దితిజాధీశ్వర శక్తిజప్రణకిడాపిం బొల్చు సౌమిత్రి యా
యతవక్షస్థలి గాంచి నాన యఱి సీతాంభోజపత్రేక్షణా
తతనిర్ముక్తసుమాభీషిక్తుఁ డయి సీతానేత యొప్పెం బుల
స్త్యతపస్వి ప్రయకృద్విభీషణ మహాసామ్రాజ్యసంధాతయై. 861

వ. అని వర్ణించి హేమాంగద రత్నచూకు లాత్మీయలోకంబునకు
నిర్గమించి రంత. 862

మ. స్ఫటికాక్షస్ఫటకాయ కాయజనన ప్రాణావహారిచ్చట
చ్చటదీక్షాగ్నిసహాయ హాయనపరిచ్చేదాత్మచాపప్రమో
త్కటసంవత్సరసాయ సాయకితమాకాంతాధిపోన్మూలితో
దృటరక్షస్సమవాయ వాయసదృశాభంగప్రదారాధితా : 863

క. సంకల్ప సూత్ర కల్పిత
పంకేజభవాండ భాండ పరిపోషణ ని
శ్శంకిత మహిమ హిమాచల
జాంకితవామాంగ మంగళాంచితభక్తా. 864

భుజంగ ప్రయాతము :

కరాంచత్కురంగా సగంగోత్రమాంగా
యురస్సద్భుజంగా మహోక్షేత్తురంగా
నిరస్తద్విడంగా ధునీరాజ్ఞిషంగా
ధరిత్రీశతాంగా కృతవ్యాళభంగా : 865

గద్య. ఇది శ్రీమద్రామేశ్వరశాశ్వతకృపాకటాక్షవీక్షణాసాదిత సకల
సామ్రాజ్యధారేయా శ్రాంతవిశ్రాణనావధీరితరాధేయ బిజ్జులకుల
కలశనిధానకారీకినిశాకశత్ర వెన్నుళగోత్రపవిత్ర
కృష్ణ రాయమహీధవకుమార సంగ రాంగ
జకుమార దయాగుణగోపాల తిమ్మభూ
పాలప్రణీతంబైన యనర్థ రామ
వరబసుమహాకావ్యంబునందు
చతుర్థాశ్వాసము
సంపూర్ణము.

అ న ర్థ రా ఘ వ ము.

పంచమా శ్వాసము

శ్రీకృష్ణా కల్లోల వ

శ్రీ కపట భావగా భృతిస్సురిత జటా

శ్రీ కల్పక లలికానా

జీకుసుమతారకే శ్రీ రామేశా !

1

వ. అవధరింపుము

2

మ. గరిమం జీకటిచేత సొమ్మసిలు లోకశ్రేణీకిన్ వైద్యు లౌ
కరముల్ గల్గి కకుత్స్థవంశపతియై కన్నట్టుభానుండు చి
గ్గురులంగూడి పురస్థుడెచనఁ బరాగారస్థితిం జెందు నిం
ద రహిం బాయఁగ నన్నిం జొచ్చి వెడలెన్ ధాతీజ శుద్ధాత్మయై.

3

మ. సురవైరిప్రజమస్తమల్ దనదు తేజోవహ్నిలో మున్ను వి
స్ఫురజన్ వేలిచి కైక సేయశిరముల్ బూర్ణాహుతింజేసి యా
చరితస్వస్త్వయసుండునై విదప నైశ్వాకుండు బందీకృతన్
ధరణీజుంగని శోకహర్షముల నానంజెందె జాడ్యస్థితిన్.

4

వ. అప్పుడు.

5

చ. క్రమమున రాఘవుండు కఃపరాజ విభీషణు లంటికొల్వగా
బ్రమదముతోడఁ దమ్ముడును భార్యయుఁ బార్వయుగంబునిండఁగా
నమరవిరోధిమందిర సమాహృత పుష్పకరాజ మెక్కి య
ర్యమకులవృత్తమేధ్యయగునట్టి యయోధ్యకుం బోఁ దలంపగన్.

6

- వ. అయ్యవసరంబుననుగ్రీవుండు రామునకిట్లనియె. 7
- మ. వివరింపం దశకంత విక్రమకథా బీజాంకురక్షోణి భృ
త్యవరీభూతపయోధిసేచితగృహాద్వానంబు నౌలంకయం
దు వివన్నాసురరాడ్డశాస్యములలో నూర్చూరునొక్కక్కజీన్
దివిజేంద్రాక్షిసహస్ర మొందె ముదము న్నిచే రఘూత్తంసకాః 8
- గీ. అనినరాముండు జానకి నరసి దయిత !
భూరిరుచిమించు లంకకుం బూర్వభాగ
మున సువేలకుంబుంబునను బరగు
మహిని పీక్షింపుమా యని మఱియు ననియె. 9
- కా. నీతై కూలిన దైత్యదానవ వరాసీకంబుదేహాశి స
స్త్రోకోగ్రత్యముజెంది యిద్దరణి యిచ్చున్భీతి నివృంబికిన్
వీకం గూడెను రక్తసింధుతతులన్ వేయింటి నిం దృద్ధియున్,
నాకస్త్రిలును జెంది రిందుఁ బతులన్ నల్వంద వేలక్షలన్. 10
- ఉ. ఇందుల మేఘనాధుని యహీనత మోముఁ గు బాణరాజి గ
ప్పం దనుదృశ్యమానఫణిపంక్తి ఫణామణిరాజమాత్రయౌ
చందనపాశి నస్త్రవరసంతతిగా గొని వానరుల్ సభం
బందుక జ్యోతిరింగణమయంబుగ జేసిరి దాని జానకి ! 11
- గీ. అనినవిని సీత యోస్వామి యార్థపుత్ర !
పన్నగాభీలతర పాశబంధ దుఃఖ
మకట నాకయి మీచేత ననుభవింప
బడియెగద ! యన నౌనంచుఁ బలికి మఱియు. 12
- క. ఉరగముల నమిలి మ్రింగుచు
గరిమన్ దద్భోగమణుల ఖనియని యుమియున్

వెరవార నిట్లు భగకుల

వరదా యహిబంధ పారవశ్యము మాన్పెన్. 13

వ. అని కొండొకచిహరించి సంస్మరణంబురా నక్కటా విషధరజాతి
యెంతవిషమంబని యట్లనెయె. 14

.సీ. అభీలరసంబుల నాస్వాదన మొనర్చు
సవరించుకొనె రసజ్ఞాయుగంబు
శబ్దము రూపంబు సారెకు నాలింప
నీక్షింపం గనె నొక్క యింద్రియంబు
పాదముల్ గూఢతంబాటిలఁ గావించి
గమనంబు నల్పు పక్షస్థలమున
సకలసమీరణప్రకరంబులుండగా
భక్షించు నలజగత్ప్రాణవితతి

.గీ. తల్లికద్రువ వినుము నీతనయకోటి
యిట్టికొడుకులఁ గంటివే యింతమీద
కాంచవే యిట్టివారిని గ్రమ్మఱంగ
నీవె కనియెదవేయని తేవం బలుక. 15

చ. అనవిని యందరున్నగిరి; యయ్యెడ జానకి సానురాగయై
యనఘునిలక్షణుంగని తదగ్రజుగూటిచి ప్రాణనాదః నీ
యనుజునికీ రికందళచయప్రభవ స్థలియెద్ది తెల్పవే
యన రఘు రామఁడిట్లనియె హర్షముతోఁ బులకాంకితాంగుడై 16

మ. చెలువాః యల్లదెచూడు దక్షిణమునం జేతెంట రామాసురేం
ద్రుల సైన్యంబులలోన షిక్కిలి ప్రవీణుల్ లక్షణాంభోదనా
దులు వారిర్వురి ద్వంద్వయుద్ధమున కస్త్రోక్తకసాక్షిస్థితిన్
వెలయంగన్న సువేలపాదము మృగాభీలస్వనో ద్భేదమున్ 17

గీ. అనినవిని సీత యోనాథ! దనుజకాంత
యొకతె యనురాగజనిత రోమోద్గమశ్ర
మాంబుదీపిత శమిత ప్రియచిత వహ్ని
నను మృతింబొందుచున్నది; యనిన నతఁడు. 18

మ. సరసీజేషణ ! యౌను, లక్ష్మణుని భాస్వద్వీరలక్ష్మీస్వయం
వర హస్తాయతనంబిదే యిచట దుర్వారత్వరన్ ద్రోణభూ
ధరముందెచ్చి మరుత్కూమారకుఁడు మున్దచ్చల్యముంబాపి యు
ద్ధరతన్ లోకచయంబు నెంతయును సంతోషింపగాఁజేయడే ? 19

వ. అనిన జానకి మనంబునఁ బవనతసూజుం దలంచి రఘూద్వహున
కిట్టనియె. 20

సీ. నిమిషప్రతాప నిర్మిద్ర వానర రాజ
బంధుర సేనా ధురంధరుండు
ప్రధిత రాఘవకుటుంబ ప్రాప్తదుర్వార
తర విపద్వారాళి తారకుండు
కరిసతపగ్రాహ కమత పాతీన యు
గ్ధవణ పాధోధిసంలంఘుండు
దారుణవాలాగ్రదహన కీలాజాల
భస్మీకృతాసుర పట్టణుండు

గీ. సాక్ష రక్షకులాధ్యక్ష శిక్షణాతి
దక్షరూక్షేక్షణాక్షయలక్షణాధ్యు
దై న జగదేకవీరు డయ్యాంజనేయు
డెచటనున్నాడో! యన రాముఁడింతికనియె. 21

చ. అమరవిరోధిభర్త హతుడైపడ మజ్జనకుండు సూర్యబిం
బమున దనంత గాననయి మక్కువనాజ్ఞయొసంగ, బట్ట బం

ధమునకు నర్హవస్తువు లుదారతఁగూర్చుటకై యయోధ్యకుం
బ్రమదముతోడ మున్నుగనె పావనిఁ బంపితి మంచుఁ బల్కగన్. 22

క. అంత రయంబున జలనిధి
పొంతకుఁ బుష్పకముచేరబోయిన నతడా
యింతికి వెండియు నను, భగ
వంతున కివ్వార్థికిపు వందన మిడుమా. 23

ఉ. ఈవనరాశిపుత్రి సిరి యెత్తటి శౌరియెవన్వసించియున్
దా విహరించు పీఠభుజదండములన్; మణిపుత్రుడైన రా
జీవవిరోధియన్న హరశీర్షవతంసకమయ్యు లోకభూ
షావరమై తనరుచ్చ; నని జానకితో సవిమర్శనంబుగన్. 24

గీ. తరుణి! యీవార్ధివారి సుధాప్రకృతి య
గుట మహాశ్చర్యమా? కాదు; కువలయాప్త
కౌస్తుభ శ్రీ సురద్రు ముఖంబులెల్ల
జలవివర్తములగుట యాశ్చర్యమిదియె! 25

మ. గురునాభీవనజాత దృష్టముఖుడై గూఢేతరాంగాళియై
నిరతం బంబుజసూతి ఋక్తతిని పర్జింపంగ, నీవార్ధియం
దు రహిన్ భోగిపశయ్యమీద భగవంతుండైన నారాయణుం
డిరవందన్ శయనించియుండు సుఖియై యిందీవరాలోకనా! 26

క. అనవుడు జానకి వనధికి
ననమమతి న్నతియొనర్చె, నయ్యెడ నన్నం
గని లక్ష్మణుఁ డార్యా! ధ
ర్మనిరతుల తపోబలంబు మహి నెక్కుడుగా. 27

సీ. విలయకాలంబున విశ్వప్రపంచంబు
గానిల్ల నాశంబుసేసె నేని

తనుడాయవచ్చిన ధారాధరవాత
ములకుఁబూర్తియొసంగి వెలసెనేని
బాడబముఖ హెరపావక జ్ఞానలఁ
దరలక సమ్మతిఁదాలె నేని
యమృతాశనం బిడి యఖిల బర్హిర్ముఖ
శ్రేణిని గరుణఁ బోషించె నేని

గీ. యాకృతిస్థితిఁదా నెఠయదికుఁ డేని
యీపయోనిధి కుంభజతాపసేంద్రు
నాగ్రహంబున కొక గ్రుక్కెఁ డయ్యెఁ గానఁ
దపములకునెల్ల సాష్టాంగదండ మిదిగొ ! 28

వ. అనుటయు రఘుపుంగవుఁడు సబహమానంబుగాఁ దమ్మున
కిట్లనియె. 29

గీ. సమధికాంబోధిఁ జుకుకమాత్రముగఁ జేయు
విపులగాంభీర్యము న నలవింధ్యశిఖరిఁ
దగ్గవరచిన యుత్తుంగతం జెలంగు
కుంభజు గణింప మనబోంట్లకొలఁది యగునె ? 30

క. . ఈవనధిఁ జుకుకమాత్రము
గావించిన కలశభవుని గాంభీర్యగుణం
బావింధ్యాద్రి నడంచిన
కేవలధృతియును వంశంబె కీర్తింపంగన్ ? 31

ఉ. ఇంతియకాదు వత్స ! వినుమెక్కువ లాఝ్యలచర్యలెన్న గ
ల్పాంతదినంబునన్ రవి సహస్రకరంబుల సీపయోధి య
త్యంతము పక్వమౌట ఘనమై కడు సైంధవరాశియయ్యున్దా
నంతనె కాలరుద్రభయదాగ్ని చటచ్చట మించ రూపఱెన్. 32

- గీ. అనిన జానకి ప్రాజ్ఞేశ : వనధిమధ్య
మున వసించిన లంకాఖ్యాబోతమునకుఁ
గరము నేరెడుదీవితోఁగట్టినట్టి
శృంఖలయనంగ నొప్పె నిదేమి ? యనుఁడు. 33
- గీ. ముదిత ! పతితపక్షిముఖ కేతుదండాను
కారియగుచు మించి, సౌరవంశ
తతవిపద్విభాగదాయాద సుగ్రీవ
చిరయశఃపటంబు, సేతు విదియె. 34
- గీ. అనిన విని, సీత విగళిత ప్రాణనాథ
దర్శనాశాలతాంకురోత్పత్తి హేతు
భూత మగు మహాషధిబోలు సెతు
బంధ మిదియని మ్రొక్క నప్పార్థివుండు. 35
- ఉ. దూరమునందుఁ జూచు సురతోయజగంధులనేత్రపక్షిక
వ్వారిధి హారలక్ష్మిగతి వర్తిలి బల్పటికంపుసొంపు బం
గారపుగట్టురాతుదలఁ గట్టిన సేతు వెసంగె నాయకో
దారత దీనిజేయునెడ నైన యొకానొక వార్త దెల్పెదన్. 36
- గీ. అద్రిసంవేశమునను నత్యధికమైన
వితతకట్టల రాశిచేఁ బ్రతిహతంబు
లగుచుఁగ్రమ్మఱ నగముల నందినట్టి
నదుల కంఠోది యయ్యె జన్మస్థలంబు. 37
- వ. అనిపలికి రఘునాయకుండు కపినాయకున కిట్లనియె. 38
- చ. తతసేతుగ్రధనస్పృహతోత్క కపియాధక్షిప్త దాత్రీధర
స్థితిచేఁ బొంగి ముహూర్తమాత్రము నదీశేణీప్రవాహానుసం

గతమై పాటితనృహాకుహరసంఘాతప్రహరీక్రియా
చ్యుతదర్శన్నత మయ్యే వార్ధి యది నీయుల్లంబునందున్నదే? 39

క. అనవుడు సుగ్రీవుండో
యనఘా ! భవదీయచరిత్రమనియెడి చిత్రం
బునకు ఫలకంబగు నా
మనమున వ్రాయనిది కలదె మఱి, యది గాకన్. 40

శ. సేతూద్యోగమునందు భూమిధరవిశేషోజ్వలద్వారినం
ఘాతంబై కడుశూన్యమైన జలధిన్ గాఢంబుగా నిమ్నగా
వ్రాతంబప్పడె సైంధవాన్యమధురస్వాదానుసంధాయితం
బ్రీతిం దత్తిమితోబిత్తెయ్యునగి చేరెన్ భూరివేగంబునన్. 41

వ. అనికపీంధ్రుండు వలికిన విని విభీషణుండు మనువంశమౌక్తికం
బున కిట్టనియె. 42

చ. జలధి దరీముఖంబునను జయ్యనగ్రోలి చిరంబుఁజూడమిం
జలిమలపట్టివై మమతజాల్గొను నశ్రుల రెట్టియైన ని
ర్మలధురవారి నింపుచును రాత్రుల సేతుగిరుల్ మహాషధి
విలసనలీల నాటి మనవేలమునుం దలపించె మిక్కిలిన్. 43

గీ. అనిన జానకి నగవుతో ననఘచరితః
యీశ్వరికిఁ దండ్రియైన గిరింధ్రుని యవ
రాజు వారధిఁ జేరి పత్రహతిఁ బాసి
స్థావరమె యయ్యె నన రామచంద్రుఁ డపుడు. 44

గీ. ఔగదా తనతండ్రి యైనట్టి హిమగి
రింధ్రుడు సుతుడైనత్రాంచాద్రి నెడసి వార్ధి

మగ్గుడై తనతెక్కలు మనిచికొనియె
గాక యెవ్వరి బ్రోచె మైనాకుఁ దనిన.

45

క. విని జానకి లేనగ వా
ననమునఁ గడుఁ గందళింప నయవినయంబుల్
పెనుఁగొనఁగ విమానంబుం
గనుఁగొని తా నిట్లుపలికె ఘనమధురోక్తిన్.

46

గీ. ఘనవిమానాధిరాజ ! యాకాశసంగ
మప్రమోదసముత్సుల్లమానసాబ్జ
నైతి నెగయుము నీవన, నదియు నట్ల
యెగయ, సతిఁ జూడుమని రాముఁడిట్లులనియె.

47

క. ఈపుష్పక మంబరమున
కేపగిదిన యెగురుచున్న దెన్నికపడి యా
బోపంబునఁ గడు మిక్కిలి
నాపగిదినె దిశలు వెనుక యయ్యెడుఁ దోడ్తోన్.

58

క. విను మింతయ కాదంబర
వననిధియాదంబులైన వనదము లర్కా
ప్రీనొకించుక యెండినవై
మనపుష్పక మొఱసి తడిసె మానిని కంచే !

49

చ. గురుతరభీతిద స్తనితఘ్నాత్తితమై జననేత్రపజ్జికిన్
సరగున రూపసంగ్రహజక్తి నిరోధము సేయుచున్ బయో
ధరతతి మీదఁగప్పు నెలతావులచేత నబాధ చంద్రికో
తక్రరతిమిరాళి చిత్రముగఁ గన్పడఁజేసె నభంబు నంగనా !

50

- క. అని పల్క భానుసూనుడు
ఘనముగఁద్రాగిందుసూచి, కౌతుకమున రా
ముని గాంచి దేవ ! పీనిం
గనుఁగొనుమని యిట్లు లనియె గంభీరోక్తిన్. 51
- గీ. పొడవగుటఁజేసి పొడకట్టఁబడని మిట్టు
పల్లములు గల్గి తమతమ వరములనె
యడఁగిన పదార్థములచేత జడనిధి వృత
యైన ధర చిత్రకుట్టిమం బనఁగఁ బరఁగె. 52
- గీ. అబ్ధిభుజగేంద్ర వలయత మగుధరిత్రి
యనుభవా మండలంబు లోకాచ్ఛరత్న
మై తనర్చిన నినువంటి యనమమతిని
గూడి గర్వింతుచుండుఁ గాకుత్స్థతిలక ! 53
- చ. అనవిని జానకీరమణి యగ్రపిశంఘని చూపుచున్ యుగాం
త నిబిడ వహ్ని హేతిపరిత ప్రపయోనిధి ఫేసరా? బా
గున గగనంబుతో నొరయు కూటసహస్రముచేదనర్బుచున్
గననగు గట్టిదేమి ? యనఁగ్రవ్యభు శిశ్వరుఁ డప్పడిట్లుచున్. 54
- క. జనకాత్మజ : యాముందర
గననైనది మంచుఁగొండ, కంతుని కొరకిం
దు నగాత్మజ పృతసంజీ
వని యైన మహాషధివలె వడి జనియించెన్. 55
- క. నావుఁడు జానకి కౌతుక
మావహిలఁగ నడిగె; నిచట నబ్బగవంతుం
దావనజాన్తుఁడు హరదృ
క్పావకశిఖ కాహుతి యయి కఱఁగె నదేలా ? 56

వ. ఆనియడిగిన విభీషణుం డోయమ్మా ! యోనని మఱియు ధరాకు
మారి కిట్లనియె. 57

ఉ. ఈయగము తరంబున రతీశుమృతిస్థితిసాక్షియైన య
త్యాయతదేవదారువనమందుఁ బురారి పిల్వచనత్రయం
బేయఁడు తుల్యరోష మగునేనియు నొక్కటి మండుచుండఁగా
నాయురుదూమపీఠ నిసుపుంతయు నోరువ వన్యనేత్రముల్. 58

వ. అనిపలికిన విని రఘుకుటుం డిట్లనియె 59

క. హరునిటలాంచన్నయనాం
తరమున నొకవహ్ని కుసుమధనురింధనని
ర్భరరక్షితమై భువనో
త్కరనాశసహేతురీతిఁ దనరుచు నుండున్. 60

చ. అనవుడు సీత చల్లభుని నారసి యప్పుడు శంఖదాహతున్
మనతర పాలవహ్ని శిఖఁ గాలించి నిర్దయుడైన యుగ్రుడే
యనువున గిన్నమాని కుధరాత్మజ సింపునఁ బెండ్లియాడె నం
చనిన రఘూద్వపకుండు జనకాధిపనందనతోడ సిట్లనున్. 61

గీ. అతనుపరిభూతి నిస్సహాయాతిదీర్ఘ
ము లగు తపముల శివుఁ డాత్మమూర్తియందె
తనమచేత ద్వితీయుడై తనరుచుండఁ
బార్వతి దనర్చె మిక్కిలి భవ్యలీల 62

వ. అనిన విభీషణుండు సపరిహాసంబుగా నిట్లనియె 63

- గీ. ధరణిభృద్వరకన్యక తడవు దపము
సలిపి గోప కపాల భుజంగ పతులె
ధనముగాఁగల్గు రుద్రునితనవు సగము
దాత సగము దాతవ్యమై తగ నొనర్చె. 64
- మ. అనిసన్ జానకి నవ్వి మోదమున దైత్యుగ్రేసరుం జూచి యో
యనఘా! యెయ్యది సర్వమంగళ వివాహం బైనదేశం బనన్
వినయం బొప్పనతండు యల్కు విను దేవీ! యోషధిప్రస్థమన్
మననీహరగిరింద్రపట్టణము వేడ్కం జెల్వగున్ ముందటన్. 65
- గీ. త్రిపురహరుఁ డిచ్చట మహాషధీమయుఁ డగు
భూమిధర శేఖరుడు ధారవోయ గూఢ
వలయవజీభీతిఁ బాసిన చెలువ సగజ
నపుడు పరిణయమయ్యె భవ్యంబుగాఁగ. 66
- మ. అనుఁడున్ రాముఁడు వల్కె నొ నది నిజంబా గౌరి తాదండ్రియై
న నగేంద్రుండు స్వకీయభూరి హిమసంతానంబుచేతన్ రచిం
చిన హేమంతఋకల్మి నప్త విషనిశ్శేషాహిభూషాశిఁ దా
ల్చిన భూతేశునిచెట్ట నిర్భయముగాఁ జేపట్టె ధాతీసుతాః 67
- గీ. అనిన జానకి నవ్వి యోయధిపః యిచట
దగ్ధమదన పునస్సృష్టిఁ దలఁచియు శివ
మగుడఁ బొలియించు నంచు నమ్మక, నిజాంగ
ముననె ఘటియించెఁ బ్రాణేశ్వరుని నిజంబు. 68
- మ. అనిన దళస్యందననందనుండు మందస్మిత కందళ సుందరముఖార
విందుండై యిట్టనియె. 69

గీ. తనసగంబునఁ బ్రియసగంబున నిటునటు
నభవుఁ డర్థనారీశ్వరుం డైనఁ గడమ
యర్థముల నటునిటుకూర్చి యగజచెలులు
మఱియు నొకయర్థనారి నమర్చి, నగిరి 70

మ: తమిచే నే మిధునంబు దర్శణమునన్ దర్శింప వ్యత్యస్తమై
యమరన్ శంభుఁడు మాంచు శైలసుత సవ్యాంగస్థితీచ్ఛాపర
త్వము, సంభోగరసాభశుభదనుభావస్ఫూర్తియుగ్విప్రలం
భముచే మించి మిథస్సమేతమగు నాభవ్యాకృతిం గొల్పెదన్. 71

వ. అనిపల్కునవసరంబున విభీషణుండు ధరాకుమారి కిట్టనియె. 72

సీ. ఉభయాభిలషితమై యుబ్బుమీరిన యెంటి
సిబ్బెంపుఁజనుఁగుబ్బచెలువు గలిగి
యుభయభాగంబుల నుడుటువెన్నెలఁగాయు
రేఁగొమ్మచుంట్టంపురేక గలిగి
యుభయపక్షంబుల శుభలీల వలగొని
తగు పాపరా జుష్ణిదంబు గలిగి
యుభయపార్శ్వంబుల విభజింపరాక యే
కత విరాజిల్లెడు కౌనుగలిగి

గీ. యభిలదాహోజ్వలఙ్కోతి యర్థమందు,
నర్థమందుఁ గృపాబాష్పమడరి; యెండో
రు నణగింపంగ సిమసిమధ్వని గడంగు
నుడుటికసుగల్గు మిధున మాన్పుత శుభంబు. 73

గీ. ఘర్మజలసిక్త వామభాగస్తనాచ్చ
శశోనక కరనిసనసు మగుగుఁ

బరగు శ్రీపున్నపుంసకపద పరప్ర

కృతినిదగు శంభుమేన్ సిరు లిచ్చుంగాత.

74

వ. అనివేరొకదిక్కుచూపుచు మఱియు నిట్లనియె.

75

మ. స్ఫురదాధారతః గూర్మపృష్ఠకషణక్షుణ్ణాత్మమూలంబు మం

దరతైలంబు సురారిసూదన భుజోదారాంగదన్యస్త బా

స్వర వజ్రాంకుర మర్షణాంక వశిసంసక్తాంగకశ్రేణిచే

బరమామోదఘుః గూర్పుచున్నయది యఃబా ! ఖర్వమైయాయెడన్ 76

క. కేవల మీ మందరగిరి

యావిధి మథితంబుగాక యటమున్న మహ

త్వావాప్తిం గడుగన్నది

నావుడు రఘునాయకుండు నగి యిట్లనియెన్

77

మ. విను, రూఢోరుగరుచ్చిదాప్రణముహుర్వేదవ్యధాపేతులో

చనకర్ణాదిపరజ్ఞుకర్షణముఁ దా సైరించి యీదుష్టమం

థనగం బాకలుషాత్మయోసిరి సముత్పాదించి లోకం బహో

యనిశం బీశ్వర దుర్గత వ్యపహృతి వ్యస్తంబుగాఁ జేయదే 78

గీ. అనిన జానకి వేగ యీయద్రి మండ

శేషిత పయోబ్ధియందు శశిని జనింపఁ

జేసి విప్రయు క్తేశ్వరశ్రీలయెడల

నారభదీఁ జూపుచున్నది యనుచుఁ బలుక :

79

మ. విని వారందరు నవ్వ, దైత్యపతి యావేశన్ రఘూత్తంసుఁ దా

దినమాటల్ బరికించి యిట్లుపలుకున్ డెండంబులో, నీ రమన్

వనధిన్ గ్రమ్మట వేయఁజూతు, నయినన్ దన్మగ్నుడై నిచ్చలున్

జననం బందెడు చంద్రుఁగాంచి, వెఱ నంతన్ మానితిన్ ద్రోయకన్. 80

వ. అనివిచారించి మరియు నిట్లనియె. 81

మ. రమ! యేమో కపటంబుఁగోరి, రమణోరః పీఠిదీర్ఘాసిక
త్వముచే మించిన నీకుఁమొక్కి యిపుడే బింతుఁ గోపంబుచే
యమి నిక్కంబగునేని, బద్ధమిష విద్యాగేహమందుండి ని
త్యము నీచాధికనీచసర్పణము నీరాచార్యుచే గంటివో. 82

వ. అనిన నమ్మాటలకు నవ్వి సౌమిత్రి యిట్లనియె. 83

సీ. నిర్జరాసుర మల్లనివహారభటికా వి
జయతూర్యతాళలాసిక యనంగ
శాశ్వతవిశ్వవిశ్వంభరాధీశ్వర
వారదౌర్లన్తఖర్జుర యనంగ
కైటభాసురభేది కాలజీమూత వి
లాసోరుపంచలాలత యనంగ
సాహసికానేకశస్త్రాస్త్రమయతమో
వ్యూహ విహార ఖద్యోతి యనంగ

గీ. పఱిగి గణవత్సమాజోచ్ఛపదవి గోరి
పీఠ గౌతేయకశ్రితవృత్తిఁ గాంచి
ఖడ్గధారావ్రతనిరూడి గరిమఁ గాంచు
సిరి సుపాలంభనం బిట్లు సేయ నగునె?

84

వ. అనిన విని యమ్మిథిలాధిపతనూభన యభ్యసూయనుం బోత
నిజపూర్వకర్మదుర్విపాకవిచారభారాలసంబైన యీలోకం బనా
రతంబు ముకుందహృదయారవింద మందిర యగు నిందిరపై న
మందదుర్య శోగీతంబులు పాడుచున్నది యనిపురోభాగం బవ
లోకించి చూపుచు దివస రాశీకృత సాంద్ర చంద్రికాసంకాశంబై

ప్రకాశించు నిర్ధరాధరంబు నభిధానం బెయ్యది? యని యడిగిన
విభీషణుఁ డిట్లనియె.

85

మ. సతతస్పాటికభూ జ్వలద్యుతిచయచ్చన్న ద్రుమచ్ఛాయ త
త్రుతిబింబంబులఁ గల్గఁ జేయఁదగుచున్ బ్రాంతస్ఫురద్భానుహ
స్త తతాంభోరుహ మర్థమీలనము గాంచంజేయు భగ్గోత్తమాం
గతచేందుస్ఫుటదీప్తి నొప్పు నిది యాకైలాస ముర్ధ్వినుతాః 86

గీ. అనిస రాఘవుఁ డబ్బురం బంది, యిగి
రీంద్రము బహువిధంబుల దృశ్యమాన
మయ్యుఁ గన్నులపండువై యలరుచున్న
దనుచుఁ బలుకుచు మతియు నిట్లనియె నవుడు. 87

మ. బలవద్రావణ బాహుభూషణమణి ప్రాగ్భార సంపర్షణో
జ్వలరేఖా మకరాంకముద్రిత శిలాసంశోభియా నిగ్గిరిన్
బలుమారున్ వసియించి యక్షపతి విస్సారార్కసర్వాంగని
ర్మలమౌటన్ గనుచుండు భోగిపతిపూర్వార్థపార మెంతేనియున్. 88

ఉ. భీమ దశాస్య బాహుచ్ఛదపీడసగాఢనిగూఢ మేఖలా
స్తోమములందుఁ దత్తటల సుస్ఫుటకాంతులు నిండుచుండఁగా
భీముని కిర్ధరాధరము ప్రేమనొసంగును వారియంత్రగే
హమితవేదికాసుఖము నంచన దై త్యవిభుండు సీతతోన్. 89

కా. ఏత చ్చైలతదీన్ ద్రుమోత్కరము భూతేశోత్తమాంగేందు భా
సాతిస్సంద విధూపలవ్రజ పరిష్యందస్నదీమాత్మకా
స్వీతంబై గిరిజాతచే గుణమునంబెంపొంది రాత్రేయక
త్రాతృస్నేహములన్ వలించు గుహడింభ క్రిడ సైరించుచున్. 90

- వ. అనిమతీయును. 91
- చ. అరి సహస్రనేత్రకలితాంగకుడై నతినల్పు వజ్ర బల్
కలువలదండయై యెడుటగన్నడ, వేగమ దానిగైకొనన్
వలె ననుచున్ గణానుగత వర్తను షణ్ముఖుఁ జూచి, మాటికిం
గలకలనప్పు నేతయగు కాలగళుండిడు మీకు సౌఖ్యముల్. 92
- మ. మననాట్యభ్రమమూర్తమానమహాచక్ర వ్యాడగాడభ్రమ
త్కనకక్షోణరంబు పార్శ్వనిసిన స్వక్రందివాచితమై
తన వేవీలు తమస్తబిత్తులుప్రభాసౌహమనుల్గల్గి జే
సిన కల్పాద్వరయజ్ఞ శంభుడు మిముంజేయుం బవిత్రాత్మలన్. 93
- వ. అని దీవించిన విని లక్ష్మణుం డిట్లనియె. 94
- గీ. కుంజరారినఖాంకుర కుటిలయైన
భీమ మకుటార్థశశిరేఖ భీతి హరిణ
మచటఁ జేరక యుండిన నవగతాంత
యైప్రకాశించునన సీత హాస మెసఁగ 95
- చ. పునుకలపేరు జిల్వగమి పుట్టెయు దాలిచి యీస్యశానసీ
మను విహరించు రుద్రునకు మౌళివైభూషణమై కళంకి య
య్యోసు శశిగాని, కంఠ నహీనతపం బొనరించు లేడి చే
సిన యపరాధమేమి యనఁ జిర్నగ వాప్స విభీషణుండనున్. 96
- చ. అనుచరమైన భూతనివయంబునకుం దగ నామరూపక
ల్పనకయి యీశివుండు సీత భాసించి జేయఁదలంచి, మౌళిసీ
మను శశిరేఖ నుంచుకొనె మానక యెన్నఁగపాలి గోరునేఁ
మినుకు లటన్న నందఱును మిక్కిలి నవ్వగ రాముఁడిట్లనున్. 97

మ. కరముల్ మోడ్చి కపర్ద బంధన సమగ్రక్లాంత కాకోదరే
శ్వర దుష్టంబులు బింబపూర్తి కొలుకున్ సందంశికం బట్టియు
ద్ధరఫాలానల కీలజాలముల యందుం ద్రిప్పుచుం గాచువై
ఖరిగన్నట్టు హరోత్తమాంగక పరిష్కారై ణభృదేఖకున్. 98

మ. అనియంతః బువ్వుంబు నాలోకించి విమానరాజమా! యిండు
క పైకెగయు మిమ్ముగుద సుమేరుశృంగంబుల నాలోకింపఁ గు
తూహలాయత్రచిత్రయై యున్నదనవుడు నయ్య నట్లచేయ వి
భీషణుం డదేవి కిట్లనియె. 99

మ. ప్రతిమాసామర పీయమానకళ తారానాథ బింబాంతరో
ద్గత సంచారికళంకశంబర రదాంత చ్చిన్ననర్పాంకుర
ప్రతతి న్నించి యథశృరద్గ్రహం సంప్రాప్తోపరిచ్ఛాయక
ల్పతరు వ్రాతముచే చుదం బొసఁగు సీభర్మాచలాధిత్యకల్. 100

మ. కనకక్షోణులఁబుట్టుటన్ రుచిరమై కన్నట్టు వృషాళి మిం
చిన గాంగేయధరాధరేంద్రతటకిన్ సీమంతమా వీధిపైఁ
జను నర్కాతపతప్త లాంచనశిలాజంబాలసర్కగ్నకో
కనదాప్తోరు శలాంగనేమిఁ బెరుకున్ గంభాణముల్ బల్మిచేన్. 101

మ. అన సౌమిత్రి మహిజతో ననియె సంబా! చూడు మీహేమశై
ల నితంబంబులఁ గల్పభూరుహవసుల్ మవ్యంధినంబందు నై
నను బార్శ్వస్థిత భానుబింబమహిమన్ దైర్ఘ్యాంచితచ్ఛాయఁ గో
కనదోల్లోచమనోహరంబులయి వేడ్కం జేయు నెంతేనియున్. 102

గీ. అని నిరూపించి హర్షస్మితాన్యుఁ డగుచుఁ
బలికెఁ బుష్కలావర్తకాభ్రముల కుపరి

భాగమునఁ గ్రీడసల్పు శుభ్రద్విపంబు

నల్లడిగొఁ చూడుమని చూపి యంత మణియు.

103

మ. గురుదోర్మాత్రసహాయుడైన దశవక్త్రుం దాజి నాత్మీయడు
ర్భరహస్తాఘ్రిచేతఁజిమ్మి ముద మొప్పం బట్టఁ గూపెట్టు నే
సురభద్రేభము నాగజంబు విహరించున్ నేడు నిశ్శంక ని
ర్జరకాంతాపరిభు క్తకల్పకుసుమస్రక్పాండ్ర నాకస్థలిన్.

104

క. అన విని సుగ్రీవుండి

ట్లను నిజ మీయర్థ మెల్ల నం దశములు శౌ

ర్య నిరూఢక్రీడతములు

ప్రబుతింపఁగ వాగగోచరంబులు కావే;

105

మ. అని నేకైక సమర్థులంద్రు మణియున్ హా యేమనన్వారి నై
నను వీరస్థలియయ్యె ట్నా దశములుం దాఁబూని యవాళి యీ
ఘనునే యాహ్వాయమానుఁజేసి యధికం గావించె నీవేడుకన్;
వినఁగన్గో శ్రుతు లిటు లిచ్చెఁబిది పర్జింపంగ శక్తుండనే!

106

వ. అనిన సబహుమానంబుగా రాముం ఁట్లనియె.

107

చ. ఘనభుజవజ్ర మూలమున గాఢముగా దశకంఠుఁజేర్చి యు
వ్వనదుల సాంధ్యకృత్యములు వారక సల్పిన వాలిశార్యమే
మన నగుఁ దత్కృతోపకరణావగతంబయినల్పై ధాత్రి నె
వ్వనిదమనంబు నట్టి సురవైరి దశానను నెన్నశక్యమే?

108

చ. అనవుడు సీత యాత్మవిభు నారసి పల్లభ! కప్పరంపుబల్
తునియలగుత్తికై ఁడి గనుంగొన నయ్యెడు మిన్న దేమనన్
విని దనుజేంద్రుడవు పృథివీసుతతో నను దేవి! పుష్పకం
బెన సెను జుంద్రలోకమున కెంతయు డగ్గఱఁ జూడుమీతనిన్.

109

మ. లలిత్రాక్రవత్కగవాగుదక్కులను పేర్దన్దిక్కులంగూర్చుచున్
దశుకన్ వెన్నెలజాలుచే ఘనతన ధ్వంతచ్ఛటల్ వాపుచున్
జెలువై లోకవిలోకబీజమగు ప్రాచీనాద్రిపైఁదోచు కం
దళమైయొప్పు శశింగనన్ జనము ప్రాణంబుల్ భరించుంజుమీ: 110

మ. స్మరవిద్యేషిజటాశికుట్టము పరిష్కృతంబు పదీపప్రభాం
కురమున్ గాఢమహాతమఃపటిలికామక్షింభరిన్ స్వీయరు
గ్వరముక్తాకృతయాసతోత్సవున్ గ్రాద్విఘ్నరాపాకమల
దిరహిరోగవు సుతృలాత్తు సుపయాత్తు గంటి మేలొందెడున్. 111

సీ. తోయజముసకిర బ్రాణాయామకలనోప
దేశందొసంగెడు దేశికుండు
నరయావరోధ్యవోన్మాదలీలాగోష్ఠి
మహిమకెల్లఁ బీతమర్దకుండు
లోకత్రయంగనాలోక చననత్తి
రామతంబగు మధురాంగ రాజి
యమితశృంగార రథాద్వైతమత సము
ద్ధరణదీక్ష హించు ధన్యమూర్తి

గీ. సూనసాయ కాయుష్టోమ సోమయాతి
శమితకైరచిణీప్రియజాత జాత
మౌనమద్రతఁ దనరు శుంభద్విలాసి
యగుచు జండ్రుండు విలసిల్లె నభ్రపీఠి. 112

వ. అనిన విన లక్ష్మణుండు సకౌతుకంబుగా విలోకించి యిట్లనియె. 113

మ. శ్రవణోత్తంస యవాంకురాశిఁ గరసంజాతంబులం బట్టి నా
కవధూరత్నము లొందారుల్ నగుచు వేద్యన్ గొల్లునం బిల్వ ను

ద్ధవిడిం జిహ్నుమృగంబు గ్రాసమునకై తారాగఁ బోగా శ్లథం
బవు నాయిండుకళాఖ్యకంథ యిక నేమోనో కదా యక్కటా! 114

మ. చిరరోమంథ చలోష్ఠసంపుట సుఖాసీనంబు యత్కైంకము
ద్ధురకౌతూహల సిద్ధకామినులు చేతుల్ మాచకిం దట్టఁ బెన్
వెఱచేతం బ్రతిమాననవ్యఘటనాసెన్సంధిబంధ శపా
కర గాత్రం బురుశల్యరీతిఁ జొరఁదొక్కఁగాసిలున్ వాడొగిన్. 115

గీ. మృదుఁడు ప్రతిమానమును జేయఁబడుచు నున్న
యీ సుధాకరకళ నొండు నెలమి పల్ల
నిశ్చయశకలవై ఖరి నిరత మూను
ననిన రాముండు సాదరుం డగుచు మ్రొక్కి. 116

మ. సతతం బీవు సుధాశనాశికి సుధాశ్రాద్ధంబు లోకైకజీ
వితసంశోభిభవత్ప్రభాతతి మహాపీరుచ్చటాధాత్రి మ
స్తతదీన్ నిన్ని డకెవ్వఁ డాగరశమం చామింగి తద్వాఙ్మజని
ర్మితకంఠస్థితకాలపానుఁ డగుచున్ మృత్యుంజయుం డా శశీ! 117

సీ. నిఖిలలోకానీక నేత్ర పక్షికి నెల్ల
మధుపర్కసత్రసామ్యంబు చాల్చి
గంభీరపారాశి ఘనత రాంగమునకు
మేదస్కరస్ఫూర్తి మిగులగాంచి
కామినీకాముక కామితశృంగార
మునకు రసాయనం బనఁ దనర్చి
వివిధసుధాశన నివహంబులకు సుధా
గంజాగృహత్వంబుఁ గడిమిఁ బూని

గీ. హరశిరోభాగరత్నవిఖ్యాతిఁ దనరి
కలశపాథోధికు క్తి ముక్తావలంబు

నైన తారేశు నెంతని యభినుతింతు

మనిన విని భూమిసుత నవ్వి యనియె నిట్లు.

118

చ. సమకులరూపయౌవనల జాల సపత్నుల శైత్రిద్రోక్కి దు
ర్దమమదవృత్తి సున్నయది దక్షకుమారిక యోర్తు గానఁ ద
త్కుమువహితుండు రోహిణికిఁ గూర్మివిభుండని యెన్నఁగాఁబడెన్
క్షమపయి నన్ను, రామపుండు జానకి కిట్లను నవ్వు దొలగెన్. 119

గీ. ఆరయ నాస ప్రవిశంతి యైన తార

లకుఁ బ్రియానుభవంబు తుల్యంబె యైన

విభునితోడ నొకానొక సుభగభావ

గరిమ రోహిణి గననోచెఁ గాకయనుచు.

121

వ. స్వర్గంబు నిరూపించి వెండియు.

121

మ. దశిలేందీవర కుట్టులో ప్రిజచికిత్సాధూతచాకోరని

ర్మల చంద్రాతపపాన జాడ్యములు, చంద్రగ్రావనిష్ఠ్యందవా

ర్విలసన్నిర్ఘ్నరబింబితంబు, లభిసారీ మూకదూతీవ్రజ

బులు, చంద్రాంశువు లాత్మసౌఖ్యదములై పొల్పొందెడుంజూచితేః 122

గీ. భ్రమరకలకంతతాళముల్ బరగ గుముద

ముకుళముల నంగహారముల్ మొసయఁజేసి

దృప్తముఖర చకోరితాత్మష్టఁ దీర్చి

శశి తృతీయాక్షియై మించెఁజగతి కటవ

128

చ. ఘననిపుజాభిసారికల కన్నుల కంజనమో! త్రిలోకలో

చననిబిడాంధ ఫట్టములచాలొః యనఁదగు నిర్ల నిండియుం

దీన ధరఁ గాంతిపుంజముగు నీటన శ్శశన మొప్పఁజేయుచున్

జనకజః శర్వరీవిభుండు చల్లనిరా జుదయించెఁ దూర్పునన్.

124

- గీ. అనుటయు విని యాప్రియవా
దిని నీవాక్యములు సుధకు దీదై మృగలాం
ఛనరుచికన్నను నాకుం
జెనువేడుకఁజేసె నన విభీషణుఁ డనియెన్. 125
- మ. శ్రవణాభావ నిరస్తకుండలగణారావంబుగా నమ్మహా
హి వరేణ్యుండు శిరంబు లూవుచు మహీభృన్నూలసంఘర్షణో
దృవచూడామణికాంతిపీతబహుల ధ్వంతచ్ఛటంబైన భో
గివరావాసమునందుఁ దావకమహాకీర్తిన్ వినున్ రాఘవా! 126
- వ. అని నవ్వి మణియు నెట్లనియె. 127
- ఉ. పన్నగభర్త భోగినులపాటల నీసునకీర్తి రెండువే
ల్కన్నులుగల్గియుండి వినఁగా శ్రవణద్వయభిన్నుఁడెచు వే
గన్నులవేల్పు దాను సుఖకారణదృక్కుతిగాకయుండుటన్.
గిన్నరకామిసీమణుల గీతములన్ విను దాని నెట్లుగాన్. 128
- క. అన రాముండు హ్రీస్మితములు
పెనఁగొన వదనాబ్జమున విభీషణుపల్కుల్
నెనరునఁ గైకొని, తాఁగో
కనదారిన్ సీతమోముఁ గని యిట్లనియెన్. 129
- మ. దయితాస్యప్రతిమల్లుండై తనరఁగాఁ డన్జేయుచున్నంతలో
రయమొప్పున్ సమజన్మకాలమిశితప్రాంచన్న యూథావళిం
బయి వర్షింప నవాంబురుజ్మక్తుకుశనప్రాప్తాతిదుఃఖస్థితుం
డయి వర్తిలెడు బ్రహ్మనేర్పు గనె సవ్యాకోచతన్మిక్కిలిన్. 130
- వ. అని సీత నవలోకించి యిట్లనియె. 131

క. సతి : తావక్వదనతులా

ధృతుడగు కమలారి కొదవ దీర్చుటకొఱకొ

ప్రతిమానఖండములనన్

వితతరుచిం దనరె గగనవీధిం దారల్.

182

సీ. దేనిగోత్రమునందు దివిజపూజితుడైన

భగవంతుఁ డుదయించెఁ బద్మయోని

దేనివికాసంబు దినదినంబును నిరం

తరముదం బిచ్చుఁ బంభరవిరతికి

దేనిభక్తిసమగ్రదీప్తి లోకారాధ్యుఁ

డైన భాస్కరునందుఁ గాన నయ్యె

దేనిబిసాపలి పూని చంచల కెల్ల

మృదులాన్నరీతి నామెత తొనంగు

గీ. అట్టికంజ పుంజము తన్మహత్వకలిత

మౌటఁదావక వదన సామ్యము వహించు

ననిన జానకి సస్మితావనతవదన

యగుచు రఘువంశతిలకున కనియె నపుడు

183

గీ. స్వామి : భగవంతుడైనట్టి శంకరుండు

విమలపరిపూర్ణ శశిని దా విడిచి యొంటి

కళను జూడాపతంసంబుగాగ నెట్లు

తాల్చె నన నవ్వి రాముండు తరుణి కనియె.

184

గీ. సకలలోకోపజీవ్యుడౌ శశిని బూర్ణ

కళుని రుద్రుండు మౌళి నిక్రముగ నిడిన,

నతఁడు శంకరనిర్మల్య మయి యపు డుప

భోగమున కర్హుడే కాకపోవుదరుణి!

185

క. అన నందఱు నొక్కట న
వైన రాముడు జనకసుతకు వెండియు ననియెన్
వనితా : మాసప్రమితా
ఋణ కేతత్సంపదాప్తి చోద్యమే తలపన్. 136

సి. లోకత్రయీచారు లోచనోత్పలపాళి
కనమ పీఠాషధారాగ్రయణము
అధ్వసినోన్మాది హవ్యవాహోచ్చల
చాలాతనిబిడ లేఖించలంబు
ప్రకటతమఃపుంజ ముకుళితవిష్టసో
ద్భాటనపాటవోదగ్రకుంచి
జగము లొక్కట గెల్వఁజాలు వీరులలోన
కమలసాయకు నాద్యగణితరేఖ

గీ. సతత వికసన జాగ్రన్మసారకచభ
రాముఖంబుజశ్రీ ప్రతిరాజ బీజ
మనుపమానందకల్పదుమాంకురంబు
నిందుఖండంబుఁ గనుఁగొంటె యిందువదన : 137

మ. అనినన్ జానకి మోదమంది హృదయేశా ! ధాత్రి శెందైనఁ గ
న్గొన సంపూర్ణగుణుల్ ప్రకాశమును గైకొం ద్రన్య లేవంవిధం
బునఁ జూపట్టరు శంభుమస్త కనదట్టుం డిందు తెన్నన్ నిద
ర్శన మన్న న్నగి రాముఁ డోవిదుషి : యౌ సత్యం బటం చిట్టనున్. 138

కా. సేతూపక్రమ కౌతుకాహృత గిరిక్షేపాతివేగోచ్చల
త్యా తాశేష పయస్సుతోదరదరీగాంభీర్య మంభోది మున్
బ్రీతిన్ గోచ్చదరీతిదాటిన మమన్ భీతాత్ముఁ జేసె న్మరు
త్సూతి న్నొల్పసమృద్ధికన్న దర మిచ్చున్ దుచ్చదౌర్లంఘ్యమే. 139

సీ. ప్రాచీన విశ్వంభరాధరైందవకాంత
 దేదీప్యమానపాద్యోదకంబు
 నిజవపుర్ని ర్యాసనిభతార నిర్యూథ
 కలితార్ఘ్యలాజ కాంజలిపుటంబు
 నూతనాంకుర శిఖాఘాతవైభావరి
 కప్రగాఢ ధ్యాంతకందశంబు
 స్వచ్ఛతరాభితఃసాంద్ర తమాంతరా
 శప్రౌఢిమారూఢ లాంఛనంబు

గీ. సకలలోకైకకౌతుకాస్పదము నైన
 యీమహాభాగు తేజ ముద్దామబింబ
 నిర్గతంబయి జగమెల్ల నిండి దండి
 మెండుకొని యుండు సమదవేదండగమన :

140

గీ. హరినఖాభ పలాశ జాలావతంస
 లలిప లతిభీతి సంకుదదంకహరిణ
 మౌట విప్రుయి యొప్పు నీయబ్జ బింబ
 మివ్విధంబునఁ జూచెద రెపుడుఁ దరుణి :

141.

క. అనిన విభీషణుఁ డిట్లని
 యెను హరుఁ డట్టైక కళ గ్రహించి జటావా
 డి నిడినవాఁడగు నచోచ్చ
 టనిశంబుఁ గళంక మయ్యె నసుచున్ నగుచున్.

142.

గీ. మఱియు రామున కనియె నాశరవిభుండు
 రోదసీకూప భేక మీరోహిణీపి
 యుండు స్వల్పప్రకాశుఁ డయ్యును భవద్య
 శంబుతోడను బ్రతిగర్హ సలుపు దేవ!

143.

గీ. అనిన మహిజాత నవ్వి 'యానా' నెఱుంగుదు,
నీమహాత్ముయశఃకాంతి నెదిరి యోడి
పాటి భగవంతుఁ డగు శీరభానుఁ డంత
రమున నిదిగోఁ కళంకకాశిమ పహించె.

144

క. అన నందఱు నవ్వి నా
జనకక్షితిపాలితనయ సాదృశహృదయం
బునఁ గనుఁగొని రామునితో
నసియెను మృదువచఃరచన యతిశయిలంగన్.

145

సీ. హఠాః జన్మ మందరిఘ్నాప్తినిఘ్నాప్తి
భంగగర్భప్రభాస్పర్శి యగుచు
బహులపక్షాంతరభ్రశ్యదైందవఃకా
జాలకోద్ధారసచ్చాత్ర మగుచు
హరశిరఃశశిఖండ దరపితస్వరగాంగ
కైరవశ్రీప్రియంకరణ మగుచు
శిశిరావహప్రపుష్పితసౌరభూరుహ
వాటికాగర్లవపేట మగుచు

గీ. భారతీసారః స్వరభాగురోజ
మౌక్తికసరైక పాణింధమంబు నగుచు,
దనరు సీరఘనీమహని ధవళయశము
నెవ్వరేనియు వినుతంపరే? ధరితి.

146

వ. అనిన నట్టియెడ భగవంతుండగు వసిష్ఠమునిశ్రేష్ఠం డనుగ్ర
హించిన గరిష్ఠంబగు మంగళాభిషేక ముహూర్తం బాసన్నం
బయ్యెనను నుడువు వినఁబడిన దళరథనందనుండు విని యమం

దానందకందశిత హృదయారవిందుం డయి వీడె స్వామి కార్క
నిర్వహణ ధూర్వహతాగభీరుండగు మనిసమీరకుమారుండు
సాకేతనగరంబున కతివేగంబునం జని మగుడి మనల దీవరించు
చున్నవాడనిన నాకర్ణించి యకించిదామోదకంచుకి తాంతరంగయై
సీతాకుంఠంగనయన యంజనానందన వననాను గుణంబుగా మహా
నీయు మహిమాసమానంబగు పద్మిన్యవిమూనంబుగొంచిపుష్పకంబ
యించు కవనతంబవగుము మేదిసీసన్నిహిత మార్గంబునం
జనుదమని యథఃప్రదేశంబు పరికించి రాము నవలోకించి
యిట్లనియె.

147

క. స్వామి : నవాంబుడ మేచక
యౌమహి నలకైటభారి యాతతవక్ష
స్నేమఁ దగుకొస్తుభము సిత
దామము వలెఁ గాననగుచుఁ దనరునదేమో !

148

చ. అనినరఘూద్వహుండు దనుజాధిపుతో ననమాత్మః తర్కుటం
కన లిఖితార్కమండల నిగాఢతరోత్థకణామభాసియై
తనరెడు విశ్వకర్మ సముదంచితశిల్పనికేతనంబు దా
రిని గననయ్యెఁ గంటె మృగత్పష్ట యనా నదె! నావు డయ్యెడన్. 149

క. వనజా ప్ర వంశనాథున
కనియె విభీషణుఁడు రోహణాచలరాజం
బనఘాత్మా ! యిది యేత
ద్వనమహిమ మగోచరంబు కనుగొన నచటన్.

150

నగర. జేష్ఠామూలీయయాత్రోర్జితజవకరభీశేణికామ్యోల్లసద్భృం
హిష్ఠారణ్యాధ్వతం దృగ్విభ దవులఁ గొనున్ విరస్సుజ్ఞాంగలశ్రీ

నిష్ఠంబై గాడ్పు విష్వజ్జ్విహితశశికళానిన్నువానేందుకాంత
శ్రేష్ఠంబుల్ నుద్యుగట్టున్ సెగనుడికిరవాచ్చిన్నవార్బుద్బుదాప్తన్. 151

చ. అనుఁడువిమాన మందఱును నయ్యెడ డిగ్గిన నన్ని దిక్కులుం
గని మహిజాతకుం దనుజకాంతుఁడు వల్కెను దేవి! సింహా
ఖ్య నెసఁగు దీవి వారినిధి కల్వ, మణీనగ కేసరచ్చటాం
చనరుచిరంబు దీనిఁ గను సమ్మతి నన్న మహిజ యిట్టనున్. 152

క. శరతులిత మగ స్త్యమునీ
శ్వరహంసం బిటఁ జరించు సతతం బన, దా
శరథి యనుఁ గుంభభవుఁడి
గ్గిరిమీదనెకా ద్వితీయగేహ మొనర్చెన్. 153

మ. ఘన పాత్రై కనివేశ్యభూరిజలమౌ కంధిం బిచండాంతరం
బున నీషత్పరిపాస మట్లనుచు నీపుణ్యాత్ము వింధ్యాద్రిశృం
గనవోన్మేషవిశోషణాంచదగదంకారున్ సమర్పించి య
య్యినుఁ డాశీనముగాగ నెక్కి చనుఁ గాదే యాకసం బెప్పుడున్. 154

మ. పుడమిన్ నార్థి నితండు గ్రోల నఱమోడున్ రెక్కలన్యత్నమే
ర్పడ నిట్టట్టును మాటికి న్నెగయుచున్ వ్యత్యస్తపాదంబులై
కడుఁ గొశీరదరీతతుల్ కుధరసంఘంబుల్ వడిన్ దూరి క
న్నడు నొక్కించుకసేపు కాన నతనిన్ వర్జింపగా శక్యమే? 155

గీ. ఇంతమాత్రంబై యననేల యిన్నగేంద్ర
సీమ శృంగారరససార్వభౌముడైన
యంగసంభవు రత్నసింహాసన మగు
సింహబద్ధిపహున సంజచివురుసౌరు. 156

- ఉ. ఆని యదేష్యదైందవకళాంశుకణార్ద్ర విధూపలస్తలా
నూనపథంబు లంఘులకు నొత్తిన లత్తుకవ్రాలు పూని, యు
ద్ధీనచకోరపాళికిఁ గడిందిభయంబిడి మాటిమాటికిం
జానలు గిన్నచే మగుడుజాడలు దెల్పెడు నేడుఁ గంటివే: 157
- ఉ. వెతోకదిక్కుఁజూపి రఘువీరుఁడు వల్కెను మౌక్తికోదతా
ధారము తామ్రపర్ణి తదుదంచితసంతతియైన యుల్లస
ద్వారికణాళి శుక్తిపుటవానితఁ బూదియగట్టి యంగనా
వారవిభూషణాకృతుల వాటిలుఁ గంఠములందు నెల్లెడన్. 158
- గీ. యువతికుచభోగమహిమఁ జెన్నొంది శుక్తి
గర్భభృతామ్రపర్ణ్యదకములు దిరము
లైన కరకలభాతిచే నతిశయిల్లు
చుండునస సీత పలికె రఘూద్వహునకు. 159
- మ. తన భార్యామణులందుఁ బెద్దయనుచున్ దాక్షిణ్యమాత్రంబె యం
బునిధానంబున కల్గగంగపయి, సంపూర్ణాసురాంగుజున్
మనమై రంజిలు నెప్పుడున్ సహజముక్తాభూషణోద్యత్సమ
స్తనిజాంగోజ్వల తామ్రపర్ణియెడలన్, దర్శింప నట్లొగదా. 160
- చ. అనవిని నవ్వి రాముఁడు దిగంతర సూరయఁజేయుచుం బ్రియుం
డు నిరపరాధియయ్యును గడున్ మృషలాడు సఖీజనంబుచే
త నలుగుబొంట్లకున్ సుకరతన్ ముదమాన్చు పటిర శైలమొ
య్య సుపనతానిలా పి మనకందజకున్ ఘటియించు హర్షమున్. 161
- మ. అనినన్ ముందరఁజూపి లక్ష్మణుఁడనున్ హస్తాంతరాలోలతా
కనదుతాన జలంబునందుఁ దనకుం గన్పట్టు క్లిశ్యత్తిమీం

ద్రవికాయంబులమీదికూర్చి మగుడన్ వారాళి వేగ్రాసి యొ
ప్పిన కుంభోద్భవు నాశ్రమాంతరము దీపించుం గనుంగొంటిరే? 162

గీ. మఱియు వార్ధిచతుష్టయీ మహితపాన
చేష్ట దృష్టాతితృష్టఁడై చెంగు నిమ్ము
సింధ్రు డుదయింప నాడప్పి యెల్లఁ దీర్చ
ననువు పడుఁ దానె యన నచ్చమయ్యె జలము. 163

క. అన సుగ్రీవుఁడు నగి యి
ట్లను సప్రాంబోది మాని యాపొశనముం
గొనినన్ సప్తభువన మో
దనముగఁదనుఁ జేయునొక్కొః తానని వడఁకెన్. 164

మ. నలుదిక్కుల్ పరికించి సాదృతమహానందంబుగా వెండియుం
బలికెన్ నేడిదె యిన్ని నాశ్లకును ధర్మస్థాపనాచార్యతా
చలుఁడై రాముఁ డశేషలోకపరిరక్షా దక్షుఁడై యుంటఁజె
న్నలెరెం దండకఁ గాననస్థ మునిగార్హస్థ్యైకసంరంభముల్. 165

క. అనుడు సలజ్ఞాస్మితుఁడై
యనఘుఁడు రాఘవుఁడు పుష్పకాతిత్వరచే
కొని చూచి కనకమృగభే
లన పదములమీద నిదె మెలంగెద మనినన్. 166

మ. వరమారీచశరీరమే యుటదగాఁ బాటించి దర్శించు నా
శరలోకేశ్వరు దంభమాస్కరిక వేషప్రౌఢి నూడంబర
స్థిరమర్మంబు లెఱుంగుపంచవటి గాదే? యీప్రదేశంబటం
చురహింబలెక్కిను సోపహాసముగ నాసుగ్రీవుఁ డత్యాదృతిన్. 167

మ. రవివంశాగ్రణి రెండు మార్లు ధను గారంభంబు గావించె దా
నవులం దెవ్వనిమీదఁ జిత్రతనుపొందర్యంబునన్ వల్లభా
నృవలద్యూమిసుతాశ్వులన్ మలపె నేశౌర్యాధ్యుఁ డాగాధిసం
భవ యాగారికిఁ దాటకేయునకు నేఁబల్మారునున్ మ్రొక్కెదన్. 168

క. నావిని జనకాత్మజు ల
జ్ఞావనతముఖాబ్జయైన, నతివకు రామ
జ్ఞావిభుఁడును బ్రసవణ
గ్రావేంద్రముఁ జూపి సూక్ష్మగతిఁ జెపిదండన్. 169

మ. కలికిఁ రాతిరి రత్నదీధీతి కనత్కాకోల కోలాహాళా
విలహృత్కౌశికభుక్త కందరతమో విస్సారమో నిమ్మహా
చలమం దేఁ దమి నీదుపయ్యెద గ్రహించం బర్ణముల్ కోయునీ
కు లతాచ్ఛాదనమూన్చి రీవెఱుఁగుదే కూర్మిఁ వసీదేవతల్. 170

మ. అనిసం జోద్యమునొంది జానకి తగన్ హస్తాబ్జముల్ మోడ్చియో
వనికాదేవతలార మీ కుచితసేవాతత్పరస్వాంత సీ
త నతుల్ చేసెడు నన్న నొందుదెస నంతంజూపుచున్ రాముఁ డి
ట్లను గోదావరి ప్రేయసీఁ యిదిగొఁ జోహూతాన్ము మీయమ్మకున్. 171

కా. భామాః యీపులినై క కుంజకుటికం బాలాశకోశస్ఫుర
ద్దామంబుల్ నఖరక్షతానహకుచద్వద్వాంచితోరస్థలిం
బ్రేమ న్నేనిడి నవ్వి నేరములు గావింపంగ నీమోము దాఁ
గొమారవ్రతభంగ రోషితమునై కాంచెం గదా నవ్వనన్. 172

గీ. సత్రపాస్మితవదనంబు జనకతనయ
వంచి, గోదావరికి భక్తి వందనం బొ
నర్చిన, రఘూద్యహుండు నంతటను దిరిగి
చూచి తిన్నాత్ముడై తనసుదతి కనియె. 178

మ. చెలి: యీమూల్యవదద్రినెత్తముపయిం జీమూతసంరంభణం
బులు వర్షింపకయే మదశ్రుజలవిస్ఫూర్తి ప్రదానంబులై
చెలగన్ నన్గని నీవువెంచిన తరుశ్రేణుల్ ప్రవాళాప్తి రం
జిలవయ్యెంగద కేకిలోకము విసర్జించెంగదా గానమున్. 174

చ. అనవుడు దైన్యగద్గదగళారవయై మహిజాత పుష్పకం
బునకు విమానరాజు: కృపఁబూనుము నాహృదయం బిదై ర్యభా
జనముఱివీలెడున్ మిగుల సత్వరవృత్తిని దాటు దండకా
వనము నటన్న రాఘవుడు వామవిలోచన తోడ నిట్టనున్. 175

గీ. అదె! పురోభాగమున గాననయ్యెనీల
కచ: మహారాష్ట్రమండలై కప్రమండ
నమగు కుండిననగరంబు సర్మదా త
రంగ నిజహేమకేతు సంరంభమిందు. 176

చ. అనితరదుర్లభస్సరణమై మలయాచలసంభవంబునొ
ననిలము సూనబాణ మక రాత్యఃకుభూత మనశ్రమాంబులన్
దనిసి విదర్భదేశవనితా జనతాంగములఁబ్రియోపగూ
హనమున నిన్మడించువులకాళి ఘటించు నటించు వెండియున్. 177

క. బలు దవులనుండియును మి
క్కిలి వాసన గుఱియు కైశికీవృత్తిని రం
జిలు నిచటికావ్యరీతిం
బలుమరు గవి మండలం బుపాసన సేయున్. 178

గీ. నావుడు విభీషణుడు దక్షిణంబుసూపి
తెలియ నిట్టను నిదె యాంధ్రదేశలక్ష్మి

పూను గోదావరీహారమునకు నాయ

కంబు భీమేశలింగంబు గాననయ్యె.

179

మ. అలకాలంబునఁ బుట్టి బిట్టడరు నత్యంతార్పణీదాటిభీ

తిలి వామార్థము జార నేఁచరడాప్రిన్ బైరవంబైన మే

నలరన్ శేషకశేబరంబును సమంబొనట్టుగాఁ గీకసా

హులసొమ్మాని లయాంత యాజ్ఞికతచే నొప్పారునీతం డిలన్.

180

వ. అనిన విని పరమానందకందశిత హృదయారవిందుడై రమునం

దనుండు కృతాంజలియై యిట్లనియె.

181

మ. భ్రమదాశానివయంబుఁ జూచుచు జటాభ్యర్థాహిరాణ్ముఖ్యులొ

క్క మొగిన్ మూర్ఛితవక్త్రులై యలసినం గానీ నిశ్చన్నమ్మరై

రి మదిం దన్నటనత్రనద్గిరిసుతా రిక్తార్థసంపూర్తికై

భ్రమిఁగావించితి వట్టి నీకుఁద్రుజగత్పాలా! నతుల్ సేసెదన్.

182

క. గళముఁ బ్రళయాంధతిమిరము

గిళనం బొనరింప వేఱ గిరికొని స్పృత్యం

బులు సలుపు కబంధశిరం

బులు గనుఁగొని కాళరాత్రి పొందెన్ భీతిన్.

183

గీ. అనుఁడు నందఱు నగ లక్ష్మణాగ్రజన్ము

డవల నొకదిక్కుసూపుచు ద్రవిడమండ

లీ శిరోరత్నగుచ్చైకలీల నలరు

కాంచితాపురి మరున కేకాంతగృహము.

184

చ. అని మహిజాత కేకతమ యారఘువీరుడవల్కు నిందు నూ

రిన చెమటల్ దొరంగెడు శరీరములం బిగిదప్ప దంపతుల్

మొనసినకొంగలింతలను మొత్తముగాఁబులకాంకురాశ్శిగు
చ్చినగతి నిండి పిక్కటిలఁ జేయునటంచుదలంచి వెడియున్. 185

క. ఇం దభిముఖ నిపతచ్చమ
బిందుకము విధూతపత్రబృందము కాంతా
సుందర కపోలభాగము
నందము పుంభాససూచియై తగు ననినన్. 186

గీ. సూర్యతనయుండు డాపలఁజూచి యిదియై
కనుఁడు శృంగారదేవతా గర్భగృహము
నివ్వటిలుచుండు సుజ్జయినీపురంబు
మహిత మాశవసీమంత మౌక్తికంబు 187

క. ఇం దిందుధవళ రాత్రుల
యందెగిరి చనుక్రియ నున్న యభిసారికయౌ
సుందర గౌరాంగముగల
చందనగంధీ జులకీ చాయ లెసంగున్. 138

మ. ఇటసౌధాధరసీమ నైందవకరాభిప్లాశనప్రోల్లస
త్పటిమన్ వెన్నెల సిద్ధెఱ్ఱు గననౌ భాస్వచ్చకోరాశి వి
స్ఫుట చంచూపుటులందుఁ జూడ్కులిడి పూటోబుల్ వినశ్యత్తమః
పటలంబుల్ విశదంబులొనుదరముల్ భావించి కన్గొండ్రొగిన్. 189

క. ఇంతియ కాదిచటంగల
కాంతల ముఖకాంతిఁదనిసి కడుపునిమిరికొం
చెంతయు శశిరుషిఁ దినితిన
కంతఃపురచర చకోరమట శయనించున్. 190

- గీ. అన విభీషణుఁ డనియె ధనాధినాథ
కటకశాఖానగరమనుఁ గలుగు నిందుఁ
ద్రిపురహరణప్రతిష్ఠకుఁ దీవియగుచు
నాట్యమాడు మహాకాళనాథుఁ డెపుడు. 191
- మ. వరనాట్యభ్రమి వేగవిస్తృతజటాపల్లిప్రణాళిపత
త్సరగంగాజలవేణికాపటలికాస్తోకస్ఫురత్సంజరాం
తరసంక్రామ్యదభంగదోర్నికరపత్రం బీశహంసంబు దు
స్తరలోకవ్యయ నాటికానటము విశ్వత్రాణముం జేయుతన్. 192
- మ. అనినన్ రాముఁడు గేలుమోడ్చి యసుఁ గల్పంతాహుతీభూతవి
శ్వనిటాలేక్షణకీలి తత్రసవమున్ బంధించెనా మీనకే
తుని హామంబొసరించు యజ్ఞకు సుధాంధోమాళిమాణిక్యమం
దనకింజల్కితపాదపద్మనకువేడ్కన్ నీకు నేమొక్కెదన్. 193
- ఉ. ఓహరః నీనిటాలమున నుద్భవమొందిన పీతిహోత్రుడ
మౌహనశత్రుహస్తుడయి మూగిన కంతునిఁ జెంతఁజూచి లో
స్వాహాదలించియో మిగుల జాడ్యముచే నొకకొంతసేపు త
ద్దాహమొనర్పడయ్యెఁ బరతంత్రుల వరస మిట్టిదే కదా! 194
- గీ. అనుఁడు నవనిజవల్కెఁ బూజార్తుఁ డైన
హరుఁడు సర్వజగద్గింనాప్తివలనఁ
దనదు పేరాకటిని బాపుకొనియుఁ గంతు
నకట మ్రింగెనె? యన సవ్వ రందఱపుడు. 195
- మ. సవిమర్శంబుగ రాముఁడిట్లనియె నీచాయన్ శరీభూతమా
ధవధృత్యాశను బర్వు వెట్టు విహగాధ్యక్షుండు తద్వహ్ని రా

యవదీన్ స్రుక్కుచుఁబో నతోన్నతపణిజ్యాకృష్టకోదండదం
దవిముక్తాశుగుఁ డాపురారి పటుసంధానక్రమం బొప్పెడున్. 196

గీ. అనుచు వేటొక దెసఁ జూసి యదిగొఁ ఖలచు
రీరసాఖండలైకసాధారణాగ్ర
మహిషి మాహిష్మతీపురి మహితచేది
మండలాఖండమండన మాల్యమిందు. 197

మ. తరుణశ్రేణికిఁగెల్పునోటములఁ గండర్పుండు గాఢోల్లస
త్పరిరంభాధరచుంబనైకసురతోత్సాహాదికేశీ దురో
దరవిద్యాపజలగ్నకుండునయి యుద్యదోగముందానయై
మఱియున్ నిద్రలు తన్మనంబులు జయింపంగోరెడిన్ మిక్కిలిన్. 198

వ. అనిపలుకునవసరంబున దివిజనమాజకృతవివిధపూజంబగు వి
మానరాజంబు వేగోత్తేజంబుగాఁ జన నవక్ర విక్రమాభి
రాముండగు రాముండు చండతరదుష్కృత దమనముగు యము
నం జూచి నిట్టనియె. 199

సీ. సర్వసర్వంసహజలజాతనేత్రకు
మహితకస్తూరికామండనంబు
దివ్యకల్లోలిసి దేవతామణితోడు
నీడయౌ సహచారిణీలరామ
భువనసరోవరంబునఁ బాటుదేర ద
ట్టంబుగానిగుడు కాదంబపంజ్జి
సత్కవిసమితికి సారస్వతటాక
కమనీయసాంద్ర శృంగారకుల్య

గీ. యైనయినది తనతటి నధివసించు
జనులఁగూరిమిచేఁబోలెఁ దనకునన్న
యైన జముచేతివారల నస్తబాధ
ముగ గురుండగుభాను సమ్మజముఁజేర్చు. 200

చ. అనిన సునిత్రపట్టి దనయంగుళిఁ జూపుచుఁబల్కె-మారభి
ద్ధనమకుదైకఘేలల జగంబులుదన్పి సుధాంతు బాలమి
త్రనవపయశ్చటాప్తి సగరప్రజ వేఁబరిహతఁజేసిసి
రనిధికిఁ బల్కియై యిదిగో రంజిలుగంగ యఘావహస్థితిన్. 201

గీ. అనినరాముఁడు ప్రీతుఁడై యనియె శైల
జా విభజ్యమానార్థమై సంకుచితము
నైన హరుమూర్ధమున రెట్టియగు గభీర
తగల భాగీరథీ! నీకు దండమమ్మ ! 202

సీ. అంభోజనంభవు నాలయం బెడఁబాసి
కడిమిమై నాకలోకంబుఁజేరి
యంతఁబ్రాలేయాచలాధిత్యక పసింది
నెసుకభూమండలంబునకుడిగి
జహ్నుతపోధనాశ్రమమున వెసఁబాటి
పిదప సముద్రునిఁ బ్రేమఁజెంది
యహిలోకవాసుల యఘమెల్లఁదొలఁగించి
త్రిపథగా సంజ్ఞచేఁ దేజరిల్లి

గీ. కడుఁ బ్రవాహప్రతిపముల్ గాగ నివట
కాయములు వై చిలేచిన ఘనుల బ్రహ్మ
పదముసేర్చు ప్రవాహజవంబు మిగిలి
యెసఁగు భాగీరథికి మ్రొక్కు మిందువదన ! 203

క. అన సీత కృతాంజలియై
యనియెను నైజప్రవాహ మనియెడు నిగళం
బున ముజ్జగములు సంధిం
చిన మందాకిని! జోహారు చేసెద నీకున్. 204.

ఉ. అంతట నందఱున్ వినతులై న, సుమిత్రతనూజుండిట్టనుం
బ్రాంతమునందుఁజూపి, యిదె రాజవరప్రణయానురోధ సి
ద్ధాంతిత రాజతక్షితిధరాధిప మందిరుఁ డప్పరారి క
ల్పాంత కపాలపాణి యనయంబు వసించు పురంబు కాశినాన్. 205

గీ. రాఘవుండిట్టలను సహృదముగఁ జూచి
చాలఁ దరిగనరాని సుసారజలధిఁ
గడకు నీదెడు జనత యీ కాశికాంత
రీపమున విశ్రమించి తరించు మణియు. 206

సీ. గళకాంతిపీతాహిగణఫణామాణిక్య
వారమాత్రంబైన హారమరసి
భయమేది శైలజాబాహులతాద్వయి
గాటంబుగా మెడఁ గొగిలింప
సర్వగాత్రవిరామ ఖర్జుతరైక స్వ
రమున సామంబు గానములొనర్చు
పంకేజసూతి కపాలంపు హరివాణ
మొక్క కేల్దామరనొప్పచూప

గీ. నిందు భగవంతుండైన యయ్యిందుమౌళి
నెమ్మి నిత్యనివాసియై నిఖిలభువన
హర్షదాయకుఁడగుగాక యనుచు నొండు
దెస విలోకింపుమని తన దేవికనియె. 207

- చ. ఘననవశింజనీకిణితకార్కశిఃజూచి దయాప్రవృత్తిమైః
దనరెడునీదుపాణి బలితంబగు పీడన మూన్పనాకరం
బనిశకృతార్థమయ్యె నెట, నట్టి భవత్కులవృద్ధు లేలుచు
న్న, నగర మస్మదీయనయనంబుల నాకగొనెం గృశోదరీ; 208
- వ. అనిన విని జనక రాజతనయ సవిన్మయానురాగంబుగా సాచీకృ
త తారకయై రఘు కులోత్తారకు వారక వీక్షించి యకించి దా
నందంబుని దానింగుఱించి యోయమ్మ : విరించి కృతనిర్మాణ
నైపుణీదురీణ శిథిలః మిథిల! నీకిదె వందనంబు సలిపెద నన్న
ద్విషయైకవత్సలతాధనమ్ములగు గురుజనమ్ములకు నాయభివాదన
మ్ములు విన్నవింపుమనునెడ నిర్హేతుక కృపాభిరాముండగు రా
ముండు విభీషణ సుగ్రీవులంజూచి యిట్లనియె. 209
- క. అనుగుఃజెలులార! యీసీ
తను గడుపారంగఁ గన్నతల్లికి ధరకి
జ్జనకపుర మరిష్టగృహం
బన, వారలు గౌతుకాప్తి ననిరి కడంకన్. 210
- చ. నిజముగ నిం దుమారమణ నిఘరకార్ముక శిష్యులైనయా
యజగవ భార్గవుల్ మదమ*దంగిరి నీడుకతానఁ గాన న
క్కజముగ నాటికేళి సహకారిణియై తగు వీరలక్ష్మియే
రజనిచరాన్వయాధిప తిరస్కృతిఁ బ్రౌఢిమ గాంచెగా యనన్. 211
- మ. విని కాకుత్స్థుడు నాన నవ్వెనయఁగా వేఱొక్కెడంజూపి యి
ట్లను కంటే యదె చంపనాఁ దనరు నల్లాచాయ గౌడాంగనా

జన శృంగార విసీతివిభ్రమ విలాసశ్రీల సన్మత్యులాం
చన కౌమార ఘనవ్రతోద్భట తపస్యావాటి యో వీడిలన్. 212

మ. అని యేకాంతముగాగ సీత కను. నిందన్నుల్ గగుర్పొంది పొం
గిన గాత్రంబులఁ బిక్కటిల్లు బిగికొగిళ్ళు దమింబుచ్చి మం
తనపున్నేర్పులు దెల్పు నృపు దివియల్ నశ్యద్దశంబుల్ వెలుం
గనిచో బొక్కిటిబంటి చీకటు లొగిం గప్పన్ నివాసంబులన్. 213

మ. అన నాముందటఁ జూపి లక్ష్మణుఁడు ధన్యంబౌ ప్రయాగంబు తూ
ర్పునఁ గృష్ణాగురుచందనద్రవము లింపుల్ మీఱఁగా నొండొరుల్
దనుభాగంబులయం దలందెదరు నాఁ దార్కొన్న యీభానుమ
త్తనుజన్ జాహ్నువిఁ గంటిరే యనుచు నుద్యత్ప్రీతిమై వెండియున్. 214

గీ. హిమవదద్రవివరోత్సంగ మెపుడు వాయు
కునికి జడయయి యొందె పాండిమను గంగఁ;
దండ్రయగు చండకరు సంకతలమునందు
నుండి నిండారుకాళిమ నొందె యమున. 215

సీ. సౌరహిరకిరీటఁ జక్కోత్తేజిత
బలిభిత్పదనభాంతు పటలిచేత
నహరాట్రుభామేడితాభవ చూడాబ్జ
విమతమరీచికా వితతిచేత
చంద్రకాంతోపలస్థలనిస్సరత్తుషా
ర క్షమాధర నిర్దురములచేత
మార్గశారదరజోమహితభగీరథ
రమణీయ కీర్తిపూరంబుచేత

గీ. సత్వసంపదఁ జెన్నొందు జహ్ను మౌని
సరస కరుణాకటాక్ష వీక్షణముచేత

నీ సురాపగ ప్రతిపదం బెక్కుడైన
కాంతిచే వృద్ధిబొందుచుఁ గాననయ్యెః

216

క. ఇంతయె కాదటఁ బెద్ద ల
నంతం గల తీర్థసులఁ బ్రయాగము మనమం
చెంతు రిట నున్నవారు ని
తాంతము సంసార పనధి దరిఁ గాంతరొగిలె.

217

గీ. అనిన రాముఁడు సాదరుం డగుచుం బలికె
గంగ యమునయుఁ బార్వ్యభాగముల నెనయ
దగుప్రయాగంబు ముక్తికి ద్వారమగును
నిక్కమిది దీనిమహిమ పర్వతపఁ దరమెః

218

గీ. అని మహిసుతఁ గూర్చి యో యంబుజాక్షి !
సాదృతచరిత్ర మిదియ చూ శ్యామపటము;
దీనినీడ పసింబిన ధీరవర్ష
లాపరంత్రోత్తిఁ గని భక్తి నాశ్రయింతు.

219

క. అస సందలు మ్రొక్కిన న
య్యినకులుఁడు విమానవేగ మెసఁగం జనుచున్
గనుఁగొని ముదమున వారికిఁ
బ్రణుతసురామధురవదన ఫణిలిం బలికెన్.

220

మ. ఘన యూపాంకురదంతురాత్మతటరేఖారూపసంఖ్యాతత
న్మనుసంతానకసప్త తంతు సరయుం దర్శింపుఁడత్కాదరం
బున నీసింధుమతల్లి మేదినికిఁ గూర్చున్ భానుమద్వంశరా
క్షన దేవీపదపట్టబంధ సుషమాసౌభాగ్య భాగ్యోన్నతిన్.

221

వ. అనిపలికి యిదె పురోభాగంబున విరోధిమహీధ వాసాధ్య యగు
మన యయోధ్య గగనపద్మాగతాస్మదవలోక కౌతుకోత్తాన
పృథుల నిష్పంద పత్రంబులగు జన నేత్రంబులకు న్నాశస్థల
కువలయవనంబుడంబునఁ గనంబడియెడు ననునెడ నందఱు నానం
దితహృదయారవిండులై వందనంబావరించి రందు సుగ్రీవ దశ
గ్రీవానుజు లుదగ్రకుతూహలంబునం బ్రశంసించి యిట్లనిరి. 222

చ. సవనసహస్రసంభవ విశాల ఫలోత్కర వృంతముల్ బలెం
దవిలిన యూపజాలములఁ దద్దయునొప్పు నయోధ్యఁగాంచి యిం
దవితథశక్తిఁ బుట్టిన నృపాచలి సిద్ధివిశేష మెంచినన్
దివిని శచీసహాయుఁ డగు దేవుఁడు మాకు రుచింపఁడెంతయున్. 223

వ. అనిన వారలఁ గుఱించి రఘువరుండిట్లనియె. 224

క. ఓబంధులార! యిట్టి మ
హాబలులగు రాజు లేతదన్వయ భవులై
ప్రాబుడు టన్నధురు నైం
ద్రాభార్తృస్పత్య చరువర ప్రతిభఁ గదా. 225

గీ. అని పురోభాగ మీక్షించి యతఁడె మధు
రుఁడు వసిష్ఠుండు సంభృతారూఢ మదభి
షేకసంభారుడై ప్రతీక్షించు వాఁడు
భరతశత్రుఘ్నులను గూడి పరమకృపను. 226

క. అని పుష్పకంబుఁ గని యి
ట్లనియె విమానావతంసమా! యీకాకు

త్సన్యపోపకార్య కడ డిగు

మనవుడు నటుసేయ డిగ్గిరందఱు దానిన్.

227

గీ. అంత భరతుండు శత్రుఘ్నుడఱుత రా వ

సిన్ధ ముష్టింపచాన్వయ శ్రేష్ఠుడంతి

కమున కేతెంచి రఘుకులోత్రమునిఁ జూపి

వారి కిట్లని పలికె గంభీర ఫణితి.

228.

మ. మనలంకాధిప దోర్వసీ మథన జాగ్రద్బాహు దండంబుచే

వినుఁ డీపావడు ముజ్జగంబులకు నుద్వేలప్రమోదంబుఁ గూ

ర్చిన దాశ్చర్యము గాడు; పిన్నపుడె చేసెన్ బిప్పిగా జామద

గ్నుని విస్రస్త మహాతపఃప్రబల తేజోవీర్య నిర్యాసమున్.

229.

వ. అనివెండియు సహర్షంబుగా నిట్టనియె.

230.

మ. శరవిచ్చిన్న దశాస్యకంఠపదవీ సంక్షిప్తదోర్విక్రమో

ద్ధుర భూయస్తమ కర్మకాండుడయి, పాథోనాథదస్త్రైక సం

హరణుండి రఘున త్రముండు త్రిజగన్నాంగల్యకృత్కీర్తిఁ గ్ర

మ్మఱ రా నాకును జూడఁ గల్గెఁ బరికింపన్ భాగ్యమేమంచనన్. 231.

సీ. అప్పు డెవ్వారుండు హర్షంబుతో వసి

మృని పాదములు మౌళిసోక నెఱఁగి

యారఘుబ్రహ్మక్రియాచార్యునకుఁ బురా

ణబ్రహ్మవాదికి నవ్యమతికి

బ్రహ్మర్షివరునకు రాఘవుడిదె సీకు

వందనంబులు సల్పు వాడటంచు

మ్రొక్క గ్రక్కుననెత్తి యక్కునఁ గీలించి

శిరము మూర్కొని మునిశ్రేష్ఠుఁ డతని

దివిజపోషకః యాశీర్వదింతు నిన్ను
నేనటంచు సుధా మాధురీ నితాంత
కాంత వాదా చమత్కార గౌరవంబు
పరిధవిల్లంగ నిట్లని పలికె నపుడు.

232

అరుల యశః పరంపర లజాండపు మూషిక సంఘటించి ను
స్థిర నిజదోఃప్రతాపశిఖిచే నెడఁదెవ్వక యూదియూది ని
ఘర పుటపాకశోధితము చొప్పన దేర్చి గుణోత్కరంబునై
తరలసి గట్టుగట్టి రజతం బగు కీర్తి వహించి తీవిలఁ.

233

సకల భువనైకలంఘన జాంఘికంబు
లైన భవదీయ కీర్తుల నాదిధరణి
కాంత యశములు గంగోదకములచేత
నితర నదులట్లు కడుఁ బవిత్రితము లయ్యె.

234

ఐన రవీందుల గతి భువ
నానీకాలోక ధుర్యులగు గోత్ర త్రా
ణానూనుల నిర్వూరఁ గను
సూనుల నిజభుజము లటుల శోభిలువారిన్.

235

అనిన జానక్రిమొక్కిన నతఁడు పలికె
జనక పంశసువాసిని; సాధ్యః సీమ
ధవున కిప్పుడె యుభయసాధారణముగ
దీవన లొసంగితి మటన్న దేవి మదిని.

236

చెలఁగి కులగురుడైన వసిష్ఠమౌని
యసదృశాశీర్వచస్పూర్తి యరయ రామ

భద్ర గృహిణీపదం బసపత్నముగఁ దె
లిపెడు నాకన సౌమిత్రి యపుడు గదిసి.

237

గీ. సగరగోత్రైకదేశిక నిగమమర్మ
శౌండ : మైత్రావరుణః లక్ష్మణుండ నేను
మ్రొక్కెద నటంచు నతిసల్ప, ముని వరేణ్యుఁ
డిట్టలనిపల్కె వాత్సల్య మెసక మెసఁగ.

238

ఉ. బాలక : యెల్లదీపనలపై కడ వర్తిరె దెట్లటన్న నీ
వాలమునందు నిండ్రజిదహంకృతి మాయఁగఁజేసి, దేవతా
పాలక పాలనప్రతిభఁ బాటిలినాడవు గాన నైన ను
ద్వేల మహావిఘాతి జగతీతల మేలచు మీర లందఱున్.

239

క. ఒక రొక రిద్దర నిద్దర
సుకుమారులఁ గనుఁడు దాన శోభిలు మీయా
ద్య కువలయాధిప వంశం
బకుటిల రూఢాష్టశాఖమై యివ్వసుధన్.

240

మ. ఆనునంతన్ రఘుభర్త హర్షమున హస్తాంబోజముల్ మోడ్చి యి
ట్టను నోదేశికసార్వభౌమః యిపు డీయిత్వాకువంశంబు భా
జన మయ్యెం గద మీయనుగ్రహవిశేషశ్రీకి నిక్కం బటం
చనఁగా నాభరతుండు రామునకు నెయ్యంబొప్పఁ దానిట్టనున్.

241

గీ. ఆర్యః రాఘవః శూన్యగృహ ప్రకోష్ఠ
రక్షణైక పదాతి భరతుఁడు మీకు
వినతి యొనరించుచున్నవా డనుచు మ్రొక్కఁ,
గడు ముదంబంది రాముండు గొఁగిలించి.

242

ఉ. అంబుజ శాత్రవాంశు కలనానిశమేదుర చంద్రకాంతపుం
గంబము వోలె భాసితెడు కాయము నాయెదఁ జేర్చుదాన సౌ
ఖ్యంబువహించు నట్లపు నిజానుజసంగ సుఖాసికాప్తి ని
త్యం బెడఁబాయునే చపలయై రమ శౌరి సకౌస్తుభోరమున్. 243

క. ఆన నట్లచేసి యంతట
జనకజ కభివాదనంబు సలిపిన నయ్యం
గన యన్నః భరతః రవికర
ఘనచుంబిత కంజపుంజగతి వికసిలుమా. 244

చ. అనునెడ లక్ష్మణుండు భరతాంఘ్రికున్ నతినల్ప నాతఁడి
ట్లనియెను వత్సః నన్నుఁ దడవారఁగఁ గౌఁగిటఁ జేర్చు; భక్తిచేఁ
దనరెడి బ్రాతయంగములు దద్దయు నూతనగంధసారమం
దును ఘనసారమం దరుచినూల్కొనఁ జేయునటంచు, దమ్మునిన్. 245

మ. అతిగాఢంబుగఁ గౌఁగిలించి యవురాః యైశ్వాకవ స్వచ్ఛకీ
ర్తితటాకాంచిత యూపదండముక్రియం దీపించు సౌమిత్రియా
యతబాహోద్వయిచే నిగూహనము నాకబ్జెన్ గదా నేటి కీ
గతి నెన్నాళ్లకొ నేను శీతలతరాంగశ్రీ విరాజల్లితిన్. 246

క. ఇంతియకా దైందవకర
సంతతి సాంద్రముగఁ జేర్చి సమకూర్చిన య
ద్వైతయుదగు తమ్మునిభుజ
మంతస్సంతాపభరము నటఁ దలఁగించున్. 247

చ. ఆన శత్రుఘ్నుండు రాఘవుంగుఱిచి యార్జ్య! పాదుకాభృత్యభృ
త్య సమస్కార మనుగ్రహింపుఁ డని జోహారున్య నారాముఠా

యన నిందారగ గౌగలించి యవురూ, యాకార సంపత్తిఁ జూచిన సౌమిత్రియ పో యితండనుచుదోచెన్మాను నిక్కంబుగన్ 248

మ. అని ధాతీజకుఁ జూపి పల్కు నతఁడేకాంతంబుగా జూచితే
వనితా! యాముఖ మక్షతాబ్జరిపుసంవాదంబు సౌమిత్రి యా
ననమేపో! యివి పూర్వ దిక్కరటి శుండాదండ పాండిత్యమం
దనముల్ లక్ష్మణుబాహుదండములపో! నన్ గొగిలించెం దగన్. 249

వ. అను నవసరంబున శత్రుఘ్నుండు మ్రొక్కిన నన్న! వినయైక
సంపన్న! సకలలోక శంకూర్ధరణ ధౌరంధరీ పాత్రంబులగు
చరిత్రంబుల లక్ష్మణ తుల్యుండవు గమ్మని సుధారసంబు
గ్రమ్మ నెమ్మిం దీవించి, గురుజనం బెవ్వుట నున్నయది
నావుడు నతం దిదె కృతమంగళాచారయై నిరంతర కరు
ణావలంబు యగు నంబ నిన్నెదురు చూచుచున్నయది యని
యెఱింగించి నిజాగ్రజు డాయంబోయి గుఱుస్కరించిన
నతండు సహర్షంబుగా నాలింగనంబు సేసి దీర్ఘాయుష్మం
తుండవు గమ్మని నీవు దీప్యమానుండవై చుండనుండ
నన్నన్ భరతుని నొంటిగా విడిచి పోయిన వాఁముగదా :
యనునంత రాఘవుఁడతినిష్ఠాగరిష్ఠుండగు పసిష్ఠ గుఱించి యి
ట్లనియె. 250

గీ. ఏపుమైలంకఁ గిష్కింధ నేలునాథు
లిదె విభీషణ సుగ్రీవు లిప్పుడు మీకు
మ్రొక్కెద రటన్న నమ్ము నిముఖ్యుఁ డవుడు
మధురసోదార మధురస మధుర ఫణితి. 251

క. లలిత పులస్త్య వికర్తన
కుల కీర్తిప్రసవమాల్య గుంభస్తంభం

బులరై తడవు సుఖించుచు

సలరెద రన రాఘవుండు హర్ష మెలర్పెన్.

252

గీ. భరత శత్రుఘ్నులనుఁజూచి పలికెనపుడు
 పీఠె సుమ్మ పౌలస్త్య సావిత్రిలు నతి
 సలుపుఁ డనవుఁడు వారు వారల యథోచి
 తముగ సౌహార్దము లొనర్చి రమల మతిని.

253

చ. పలికె వసిష్ఠుఁ డతఱినిఁ బ్రాక్షింప భాగ్యవశంబునం జనం
 బలరెడు నట్లుగా దశరథావనిపాల కుటుంబ మద్యుతా
 కలనఁ జతుర్దశాబ్దములఁ గ్రమ్మఁ బుట్టిన యట్లు తోచె నం
 చలముమతిం గణించి దరహాస వికాస ముఖారవిందుఁడై

254

సీ. తారతూధర సముద్ధరణప్రపండిమో
 ధ్ధండపాండితి మించె దశముఖుండు
 వానిజయించె రేవాబంధ బంధుర
 బాహుసహస్రుండు ప్రాహయండు
 వానిఁగీటడఁచె సర్వంసహాఖర్వోగ్ర
 పార్థివ మథనుండు భార్గవుండు
 వానిసారమునొంచె వడిఁ గాకపఱి
 రాముడై మున్నెయిరాఘవుండు

గీ తత్ప్రపూరిత మేతత్కథ యిది బాల
 చరితమున కూర్వమగుదాని సంఘటించు
 నిక్కవిత తత్త్రియాగౌరవేతర మగు
 నైన భువన శివంకరంబై చెలంగు.

255

- మ. అని కాకుత్స్థుగుణించి మోనియను నన్నా ! రామ : యేతెంచె గ్ర
క్కన నిర్దోషశుభాంశ మాంగళిక లగ్నం బీవు సీతాన్వితిన
మనుసింహాస్నత సింహపీఠిక రహింపం జేయు దానన్ జగ
జ్జనగీతోత్తరకోసలంబులిక రాజన్వతచే నొప్పతన్. 256
- మ. అనినన్ రామవుండట్లుచేయ మహనీయైంద్రాభిషేకంబు దా
మనుపూర్వంబుగజేసె దేశికుడు సంభావించుచున్ దక్కువా
రును నానాగతులం దదుత్సవము కూర్మూల్ మీఱఁ గావించి తో
డన పంచాంగి ధరిత్రి మోయఁగడువేడ్కన్ మ్రొక్కిరొక్కుమ్మడిన్
- గీ. నవ్యమంగళగీతికానాందికాద్య
హృద్యవాద్యంబు లప్పు డెంతేని మొరయ
రఘుకులాచార్యుఁ డగు మునిప్రవరుఁడనియె
గాంగలహరీముమంముమాభంగఫణితి. 258
- మ. ఆకలుండౌ పరమాత్మవల్ల నలజీవాత్ముల్ బలెన్నీవిభీ
షిక లాశాపతులై దిశాష్టకమునం జెల్వొంది రాచంద్రతా
రక మట్టొల నవోద్య దుద్యదురు ధర్మస్కంధ భారంబు మి
న్నక సీపూనఁ గ నిందు నందును బ్రజల్ న్యక్కారముల్ గాంతురే 259
- వ. అనిన సద్గుణ సముద్రుండగు రామభద్రుండు వ్రీడావనతవదనుండై
యూటకుండునెడ విభీషణుండు కృతాంజలియై యతని కిట్టనియె. 260
- చ. అరిధర లంక పుష్పకము నగ్రజుఁడౌ నిధిభరత వైన నా
శరపతి బల్మిఁ గైకొనియె సత్కృప నిచ్చితి రందు నాకు ని
త్రణి నొకదాని; రెండవది తావక శాసనమైన సమ్మహే
శ్వరసఖుఁ జేరునన్న విని సంయమినాథుఁడు సమ్మతింపఁగన్. 261
- స. అప్పు డసమానంబగు విమానంబు గుణించి రామవుం డోపుష్పకంబుః
సీప్రథమస్వామియగు పౌంస్త్యాగ్రిజుంజేరు మనిన నదియట్లు చేసె

ననంతరంబున నఖిల మునిశ్రేష్ఠుఁడగు వసిష్ఠుండు భరతజ్యేష్ఠున
కిట్టనియె. 262

క. వినుమన్న రామ ! నేనీ
కొనరించు ప్రియంబు లేమి యున్నవి ? నీవ
త్యనుపమిత ధర్మచరితుఁడ
వనినం గాకుత్స్థతిలకుఁ డసదృశ ఘటితన్. 263

సీ. త్రిదివేంద్రరణ జయప్రదుఁడైన తండ్రి యా
జ్ఞామౌక్తికంబు మస్తమునఁదాల్చి
యాదివరాహ దంష్ట్రాంకురద్వింధ్య భూ
ధరప్రతశబరి నిద్ధరణిఁగాంచి
దక్షిణ పశ్చి మోదధులకు మేర యే
ర్పడునట్లు సేతు నిబంధ మూన్చి
కల్పాంత సమవధికంబుగా భువనమం
డల మరావణమయి యలరంజిసే

గీ. రహివహించుట మీయనుగ్రహమ కాదె ?
యింతకన్నను మాకు మీ రెట్టిహితము
సేయవలయు నటంచు వసిష్ఠమునికి
వందన మొనర్చి పలికె వానందగరిమ. 264

సీ. కవులు వచోగుచ్ఛక మరందధారల
శ్రుతుల మజ్జన మొనర్చుదురు గాత
జనులు వాగ్రహ్మవాసన లానకయ కవి
సూక్తిదోషము రెంచకుండ్రుఁ గాత
త్రిపథగ యగుచు ధాతృకమండలుజలంబు
పూతత్రిలోకయై పొలుచుఁగాత
వీరయశస్సుధాసార నిష్కందముల్
శ్రవణాగ్రగుణములై ప్రబలుగాత.

గీ. ధర్మదేవత నాల్గుపాదముల నిలువ
బహుల సస్య సమృద్ధిచే బ్రజ యెసంగ
వితత రాజస్వతీసంజ్ఞ వెలసి ధరణి
తనరుగ్రావుత మాచంద్రతారకముగ.

265

శా. తూణీమాత సముద్రః ముద్రభససంస్తుత్యుల్లసద్భ క్త గీ
ర్వాణౌఘార్పితభద్ర! భద్రవింసద్వాహార్పణిధాటికా
రీణాహిప్రభునిద్రః సిద్ధవిజయప్రేయః పదప్రస్ఫుర
ద్వాణీకౌశలముద్రః ముద్రదగజావక్షోజకస్తూరికా:

266

క. సారంగధర! ధరాధ్యక్షు
మారీవర! షరయతీంద్ర మానసపథసం
చారా! చరణానతసుర
వారా! వారాన్నిధానపరతూణీరా:

6-7-00.

267

పంచచా ధరాధరాధిరాట్సుతానితాంతకాంత హృత్సరో
మరము. పరాంతరాళ రాజహంస! వాజిరాజదుక్షపా
నరాసు రామ రార్చనీయ నవ్యభవ్యుక్తరం
పరాభిరాధనానిశాస్త్ర భావనీయ యక్షపా!

269

గద్య. ఇది శ్రీమద్రామేశ్వర శాశ్వతకృపాకటాక్ష వీక్షణసాదిత సకల
సామ్రాజ్యధోరేయ అశ్రాంతవిశ్రాణనావధీరితరాధేయ బిజ్జులకుల
కలశనిధాన కార్తికీనిశాకళత్ర వెన్నుశగోత్రపవిత్ర

Acc. కృష్ణరాయ మహిధవ కుమార సంగరాంగణకుమార

NO. దయాగుణగోపాల తిమ్మభూపాల

6578

ప్రణీతంబైన యనర్థరాఘవంబను

మహాకావ్యంబునందు

బంచమాశ్వాసము

సర్వము సంపూర్ణము.

రామేశ్వరార్చణమస్తు.

294,592
NAR

